天问新解

宇宙之问

何新国学经典新解系列

何新 著





社

何新国学经典新解系列

天问新解

——宇宙之问

何新 著

时事出版社



图书在版编目(CIP)数据

天问新解:宇宙之道/何新著.—北京:时事出版社,2007.1
(何新国学经典新解系列)
ISBN 978-7-80232-055-0

Ⅰ.天… Ⅱ.何… Ⅲ.①天问-注释 ②天问-文学研究 Ⅳ.I207.223

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第164521号

出版发行:时事出版社
地　　址:北京市海淀区万寿寺甲2号
邮　　编:100081
发行热线:(010)88547590　88547591
读者服务部:(010)88547595
传　　真:(010)68418647
电子邮箱:shishichubanshe@sina.com
网　　址:www.shishishe.com
印　　刷:北京百善印刷厂

开本:787×1092　1/16　本书印张:10.5　本书字数:190千字
2007年2月第1版　　2007年2月第1次印刷
全套书总印张:236.5　　全套书总字数:4100千字
全套定价:680元(15册)

我们原是英雄种族的后裔

"推倒一世之智勇,开拓万古之心胸。"

1 面对21世纪的中国,我们有必要抚今思昔,追溯传统。

华夏民族的先史中有一个神话时代。这个时代实际就是华夏民族肇始和文明滥觞的英雄时代。

女娲是敢于蹈火补天的英雄。伏羲、神农、黄帝、炎帝、蚩尤、大禹,或创世纪,或创文明,或拓大荒,或开民智,或奋身为天下先,或舍身为天下法。

鲧与大禹父死子继,以身济世,拯黎民于水火;蚩尤共工九死不悔,虽失败而壮志不屈,天地为之崩陷。

夸父逐日,体现了对于神灵的藐视。而精卫填海,则表现了对于宿命的不驯。

由此观之,中华民族的神话先古时代,实在是一个群星灿烂的时代,慷慨悲壮的时代,奋进刚毅的时代;是献身者的时代,殉道者的时代,创造英雄和产生英雄的时代。

传说中华民族是龙和凤的传人,而龙凤精神,我以为就是健与美的精神。

所以"天行健,君子以自强不息!"龙飞凤舞,龙腾虎跃,这些灵物就是那些先史男女英灵们的象征化身吧?!

2 然而，“学者多称五帝，尚矣。《尚书》独载尧以来，而百家言黄帝，其文不雅驯，缙绅先生难言之。”后人对传说的上古英雄，三皇五帝，其名或能知之，其事则鲜能详之。

近世以来，疑古骂古之风倡行，时髦的是数典忘祖。

许多人因此也忘记了我们中华民族本是一个英雄种族的后裔，忘记了我们这个民族原是出自一种久远的英雄世系。

“中华”得名源于日华，所谓“重华”，所谓“神华”。“汉”之得名源于天汉，《小雅·大东》：“维天有汉。”郑玄云：“天河谓之天汉。”《诗经》：“倬彼云汉，昭回于天。”《晋书·天文志》：“天汉起东方。”《夏小正》：“七月，汉案户。”《埤雅》：“水之在天为汉。”《广志》：“天河曰银汉，又曰银河。亦曰天汉。”由此可知，“中华”得名于重华，即太阳。“大汉”得名于天汉，即银河。[①]太阳与银河，正是华夏民族上古的始祖天文图腾。

明有奇士张燧曾著奇书《千百年眼》。其书序云：“世有千百年眼其人乎？非迷目阿堵(阿堵，即金钱别名)，则泥首典籍作蠹虫耳。迷于利者无足论，即迷于书籍者，多从耳根入，偶拾前人舌余，即以为定案……非是千百年胸次，谁能上下剔其隐微，晰其源委？”

面对未来，世途多艰。而多难兴邦！我们今日更需要慎终追远，呼唤一种英雄的精神！“打开窗子吧，让我们呼吸一下英雄的气息！”(罗曼·罗兰)

---

①天汉本为天河名。传说汉水源自天汉，刘邦封汉中王，取天下后用“汉”为国号。汉武帝用“天汉”为年号，纪为纪年之名，后乃为华夏族名。《淮南子》：“天河者，天神之关也。”《孝经援神契》：“河者，水之伯，上应天汉。”张衡《灵宪》：“水柱为天汉。”

3 华夏文明是人类历史上所产生过的一切文明中，最优秀、最智慧、最具生命力和创造力的一种渊源于远古的文明。

5000年来流传有自的系统世序、历法、文献记载，以及近百年来地下出土文物、文献，与这些书面记载的惊人之印证和吻合，使人可以确信，夏商周文明绝不是建立在所谓原始巫教（张光直）或野蛮奴隶制（郭沫若）基础上，而是建立在当时举世最为先进的天文历法知识、理性宗教哲学和最发达优越的农业及工艺城邦文明基础之上的。

《易经》、《老子》是中国天人学与哲学之源。《尚书》、《左传》、《国语》、《战国策》是中国政治学之源。《孙子》、《孙膑兵法》是中国兵学之源。《论语》、《孟子》、《礼记》是中国伦理学之源。三部《礼》经是中国制度设计之源。《素问》是中国医学之源。《诗经》、《楚辞》则一向被认为是中国文学之源。

然而，这些经典古书数千年间，仁者见仁，智者见智，实际从未真正透彻明晰地被人读通。而读不懂、读不通这些书，就根本没有资格讲论中国文化。

多年来，我不揣愚陋，一直有夙志于全面地重新解读这一系列古代经典。自《诸神的起源》、《龙：神话与真相》、《大易通解》以下，我将陆续出版一系列重新解读诠释华夏上古文明和经典的著作。这一套书是这一努力的又一续篇。

可惜我目前的脑力和目力也许不允许我作完所拟构的全部工作。那么，我拟出版我在1983—1999十几年间的研究札记。这一札记中汇录着我的思考线索和研究脉络，希望以后会有人将我所不能作完的工作给予完成。

何 新

2001年5月22日于沪上雨辰斋养庐

序

“天问”者，屈原向天之所问也。[1]综其内容，实乃屈原关于宇宙历史人生之问也。

“天者，万物之祖。”(敏露·顺命)“天者，统理万物。”(郑玄)“天者，万物之总名也。”(齐物论·郭注)综其内容，实乃屈原关于宇宙历史人生之问也。

屈原生当战国末季历史大变革天下多故之际，天崩地解，不宁方来；于是而有大困惑，于是而发宇宙之问。问即是答，问中已寓答矣。唐柳宗元多事而作“天对”，画蛇添足、刻舟求剑也！

惜乎《天问》原文，历战乱秦史，简错颠倒，加以史事失传，遂极难卒读。幸赖一千多年来，历代学者稽陈考索，解疑释谜，今日已可为之作一总结。余新编新注及解译此篇，立意正在于此。在我的新注中，对前人所辑之神话史事，尽量择要集取，同时绝不泥之，必出以新意，并断以己意。

寻绎《天问》全篇，固有其内在逻辑：先问宇宙洪荒，由天而地，由神话而人文及远方异物，最后乃落笔于楚国当时政治，问中常寓微言大意焉。故我对《天问》将其分为五部：

1.问天地(天文地理、神话传说及远方异物)；

2.问三代(尧/舜/禹)；

3.问商史；

4.问周史；

5.问楚史。

---

①此所言天，非自然之天，而乃哲学与宗教之天。“天者，万物之祖”，(敏露·顺命)“天者，统理万物”，(郑玄)“天者，万物之总名也。”(齐物论·郭注)

寻此逻辑重新编次，余乃发现《天问》全篇实乃是一森严有序、结构井然之整体，而作者深密之寓意亦在其中矣。

最为值得注意的是，《天问》之谜的勘破，不仅可与《尚书》、《逸周书》、《诗经》、《左传》、《国语》、《史记》、《山海经》等典籍及诸子书中的历史记载一一相印证，而且有些史事竟可以与甲骨卜辞及金文的史料相参证，从而彻底打破了上世纪初胡、顾一系“疑古派”对上述典籍所散布的疑古烟雾。

20世纪以来，政治思潮中民粹主义风行，学术文化界流行着一种诬蔑古华夏文明为所谓“萨满”文化，以至乃以楚文化为蛮夷文化及所谓沅湘民间巫术文化的谬说。

实际上，楚文化上承重黎祝融颛顼夏鲧之后，乃正是炎黄文明的正宗和本根所在。《离骚》说：“帝高阳之苗裔兮，神(朕)皇考曰伯庸(祝融)。”就是自豪地强调楚人对于华夏始祖主流文明承继的这一正统性。

《楚世家》：“楚之先，出自帝颛顼高阳。高阳生称，称生卷章，卷章生重黎。”高阳者，日也。称者，衡也，北斗也。卷章者，云也。重黎者，雷电也。皆为天神之名。[①]又据《左传》、《国传》，重黎者，即司天司地之南北(北一作火)正(政长)也。这一记述，实际就是楚民族的创世起源神话。楚民族是太阳、龙、雷、电神祇后。故楚族乃夏商主流精英文化的承继者，具有古老悠久强大的文明传统。

在战国时代的角逐中，秦以强大的武力和政治制度的高效率及决策机制的高度统一，制胜了列国，也制胜了楚。但是“楚虽三户，亡秦必楚”！在楚南公的这一神秘预言中，蕴涵着对于楚所具有的强大文化优势的不屈信念。

暴秦果然灭亡于楚人的反抗和起义。“汉承秦制”，那只是在政治制度上。而在文化上，却是汉承楚风。汉承楚言、楚风、楚歌、楚舞、楚艺、楚俗。[②]黄老之学原是楚学。汉文化是楚人精英文化遗产的最伟大继承者和传递者。郭沫若说，中国文化之分为南北两系，自商周秦汉以来即然。信哉斯言也！

殷商亡政后，楚族受到周人的歧视，一度暂时衰落而降处蛮夷。但是这个民族的

---

①颛顼即朱相、朱明音转，朱明高阳，即太阳之神。古语通称衡。衡即玉衡，北斗七星也。卷章即云神龙星，重黎即钟雷氏，雷电之神也。太阳生北斗(玉衡)，北斗生龙星(卷章)，龙星生雷电。雷神(南正重，郭沫若说即钟正)司南以主神，电神(火正黎)司地(地中有火曰赍，灿也)以立民。

②可参阅朱希祖《中国史学通论》、李长之《司马迁之人格与风格》。

骄傲与自豪却从来没有丢失过。从楚先王熊绎"筚路蓝缕，以启山林"，以至通过春秋的争霸角逐，到宣威时代，楚文明得到了复兴。它借助位居华中的地理交通及资源之便，兼并一系列小国，在春秋之末乃多次问鼎中原，重新上升为一个政治、经济、军事非常强盛的新兴大国。

威王与怀王前期的楚国，即屈原盛年的时代，楚在经济、文化方面的国力已远远超越于当时北方中原齐、晋、鲁卫诸国而与新兴的强秦可相比肩。

只有了解这一点，我们才能理解作为一位伟大精神文化代表人物的屈原的诞生，才能理解屈原之骄傲与悲怆之所由来。

南宋洪兴祖著《天问补注》序云：

"《天问》之作，其旨远矣。盖曰遂古以来，天地事物之忧，不可胜穷。欲付之无言乎？而耳目所接，有感于吾心者，不可以不发也。欲具逆其所以然乎？而天地变化，岂思虑智识之能究哉？天固不可问，聊以寄吾之意耳。

楚之兴衰，天邪人邪？吾之用舍，天邪人邪？国无人，莫我知也。知我者其天乎？此《天问》之所为作也。

太史公读《天问》，悲其志者以此。柳宗元作《天对》，失其旨矣。王逸以为不次序。夫天地之间，千变万化，岂可以次序陈哉？"

洪氏以为天不可问，"天问"失序。但通过本书的解读，我们惊讶地发现，《天问》实际是有序的。不仅有序，而且可以认为，**《天问》不仅是中国历史上的一部惊世奇书，而且是一部伟大的史诗，伟大的神话诗，伟大的哲学诗。**

千古疑谜，一朝为破，快何如之?！是为序。

何新

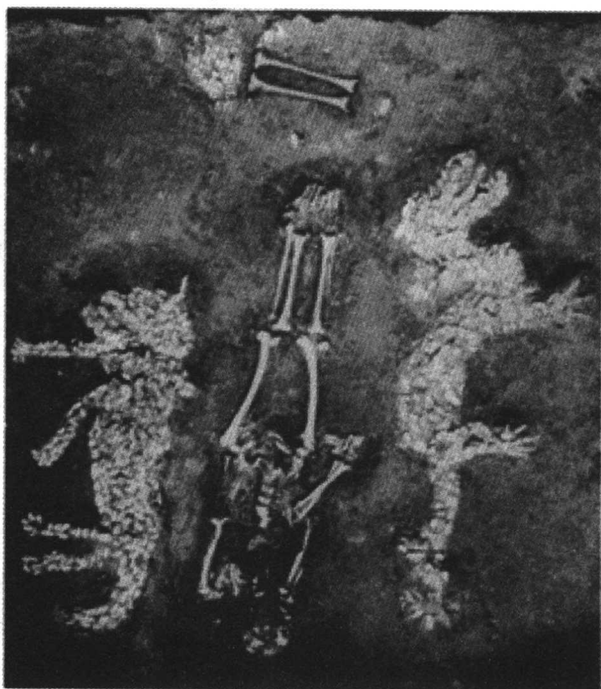
2001 年 11 月 20 日

记于松江古莘地春申塘畔竹园

“到现在,《天问》究竟讲什么,没有解释清楚。《天问》讲什么,读不懂,只知其大意。

《天问》了不起,几千年以前,提出各种问题,关于宇宙,关于自然,关于历史。”

——毛泽东(1964年8月北戴河哲学谈话)



河南省濮阳县出土的龙虎北斗图(约 6000 年前)



北京隆福寺正觉藻井星图(约 1458 年)描本



西安交通大学西汉墓星图



随县曾侯乙墓出土的漆箱盖二十八宿图
（约公元前 430 年）

目录

宇宙之问

——《天问》新译

《楚辞·天问》构思瑰丽奇诡。但原篇错简窜乱殊多，致使通篇结构散乱，不可成读。

余研究此篇，发现《天问》结构可分为三部分：上篇所问关乎天地起源、宇宙结构及创世神话。中篇所问，则关乎洪水与治水及舜禹夏商周兴亡故事。下篇所问乃落笔于吴楚近事及自身遭际。

故余试采取史事归类及以时为序的方法，整理出《天问》的内在逻辑秩序，而使之畅然易读。兹全篇解译之如下：

一、问天地

1. 请问：
   那太古元初之事
   有谁能传道解释?(1)

2. 如果那时天地尚未形成
   又有什么根据去作考论?(2)

3. 那时昼夜不分一片混沌
   是谁为之划分?(3)

4. 那时只有元气无形
   如何能作辨识?(4)

5. 日夜循环周替
   是为什么缘故?(5)

6. 阴阳参杂混合
   谁是本原又因何而变化?(6)

7. 那九层的天宇
   是谁度量设计?(7)

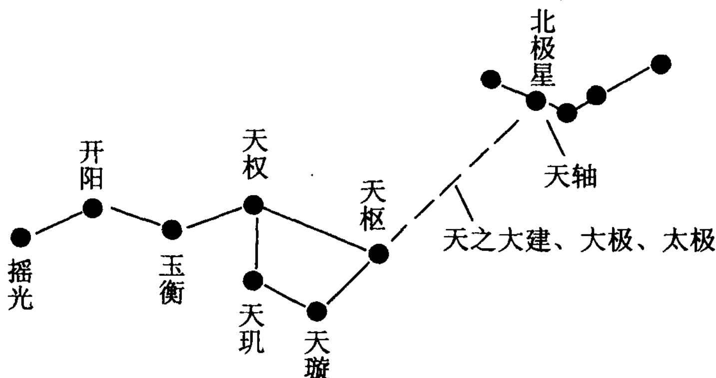
8. 如此之宏大的工程

是谁发起创造?(8)

9. 那旋转的天宇的轴心在何处?
那撑天的大梁又架在哪里?(9)

〔注〕:古人认为北极星是天的中心,而北斗星则在不同季节、夜晚不同的时间,出现于天空不同的方位。根据其视运动,古人认为北斗七星带动整个天宇,都在围绕着北极星而旋转。

《汉书天文志》:"斗为帝车(上帝之车),运于中央,临制四海。分阴阳,建四时,均天行,移节度,定诸纪(季节),皆系于斗。""斗柄指东,天下皆春。指南,天下皆夏,指西。天下皆秋。指北,天下皆冬。"



北斗星图及北极星

10. 那八根天柱如何支撑?
那天盖在东南为何亏缺?(10)

〔注〕:夜星向东南作视运动下行,故古人以为天体东南有亏缺。

11. 那九天的交界之处
是怎样陈放又如何连接?(11)

〔注〕:上古九天观念有两种意义。一为分野,即天之九野(九大板块)。一为九重(九大套层)。

12. 群星遍布于所有的角落
谁能计算出它们的总数?(12)

13. 九重天宇是如何重叠?
十二星次又如何划分?(13)

〔注〕:上古将黄道附近的一周天,循自西向东的日、月、五星运行方向划为十二等分,即"十二次"(次读为"至"),冠以以下十二名:星纪、玄枵、取訾、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、春星、大火、析木。根据太阳各季所在的位置,用以确定季节的转换和划分。

14. 日月是如何悬挂?
群星是怎样设陈?(14)

15. (太阳)黎明出自温泉之谷
夜晚沉入黑水之渊(15)

〔注〕:温泉之谷,即所谓"汤池",常分布在火山周围。火山熔岩之流,古人称之为"丹水、丹池"(语变为"咸池")。日本富士火山,即"扶桑山"(日语"fujisang")——是上古中国人所认为的太阳从地下涌出的温泉谷之所在。传说大禹步天曾经到之,又传说尧命羲和所守司日出处即在于此。山东大汶口文化(莒县陵阳河)出土陶文有"昊"及"炅"字。此即古"飚"之本字,也是象征火山、扶桑。

蒙汜,冥汜,即冥河,意为黑水,亦有所指,上古地理观念认为大陆极西有黑海、沧溟。指欧亚次大陆间(中国古称"西域")的咸海(《汉书》称西海)、里海与黑海(此即古所谓"蒙汜")。

16. 它从亮到黑
要跑多少里路程?(16)

〔注〕:历史文献表明,中国人在上古曾具有一种惊人宏阔的大地理观。

17. 羿在哪里射下太阳?

那太阳鸟的羽毛散落何方?(55)

18. 四季之太阳纵横来去
太阳之神难道也会死去?(70)

〔注〕:古人认为天上的太阳神有四位,即青帝(阳)、赤帝(阳)、白帝(阳)、青帝(阳)。

19. 那大鸟(太阳)那样的明亮
为何却会丧失形体?(71)

20. 那月亮是从哪里得到光明?
为什么它死去而又能复生?(17)

〔注〕:关于月神有不死神药的神话。月相每月有一次满月,即"望"(旺,光明满盛),一次晦月,即不见月。《释名》:"晦,灰也,火死为灰,月光尽之也。".

21. 那月神该是多么凶猛
竟能在腹中吞下一只老虎?(18)

〔注〕:老虎即白虎,古楚音读"yu-wuto"(於菟),又演变为白虎、玉兔和亚驮(蟾蜍)的传说。上古之宇宙神话,认为苍龙载日,运海行天,白虎吞月,一明一晦。1987年于河南濮阳发现新石器时代首领墓,墓中以贝壳镶嵌龙(鳄鱼)及白虎和北斗即三光(三皇)。濮阳是颛顼、祝融所司故地,此墓很可能就是"颛顼、祝融"之墓。但这一伟大发现的真正意义,至今未得到正确的评估。

22. 人类诞生之初
是根据谁的创意?(85)

23. 十层的玉台
是谁所建造?(86)

〔注〕:指昆仑山,中国西部大雪山。

24. 登天成为上帝
从什么道路上去?(87)

25. 女娲自己的身体
是谁制作设计?(88)

26. 那神女未作交合
却怎能生育九个孩子?(19)

〔注〕:神女,即西王母,岐母,九子母。九子母乃天上星名,即婺女(须女)星座,在紫微宫。九子,亦星名,即龙尾九星,又称九子星。

27. 织女总在缝制衣裳
她(与牛郎)私通又在何方?(78)

〔注〕:《史记·天官书》:“婺女,其北织女。织女,天女孙也。”《夏小正》:“七月初昏,织女正东方。十月织女北向则旦。”《晋书天文志》:“织女之星在天纪东,天女也。”此星座位置隔银河与牛宿河鼓(牛郎)星座相望。每年七夕相会合。《诗·小雅》云:“歧彼织女”,“皖(望)彼牵牛”。表明织女牛郎七夕相会故事,起源很早。

28. (刑天)砍断头仍操持斧盾而作舞,
他对谁怀有如此的仇恨?(95)

29. 那么肥胖的肚皮,
如何能操持武器?(96)

〔注〕:刑天即玄戈星。又即蚩尤,被黄帝所杀,死后成为战神。蚩尤也是彗星之神,即“蚩尤旗”。

30. 那强伯住在哪里?
那寒气来自何处?(20)

〔注〕:禺强之神,被认为是阴气(乌云)和黑夜之神。禺强所守为西北方之"寒门"。《汉书音义》:"寒门,天北门。"

31. 什么门一关闭天就黑暗?
什么门一打开天就明亮?(21)

〔注〕:指闪电。闪电之神古称"列阙",又称"天阙"(即天门),又称"阊阖"。闪电神司紫微垣宫门。"列缺,(南)天门也。"(《汉书音义》)

32. 当龙角所在的天关还未打开
那太阳隐身在何处?(22)

〔注〕:"大角当北斗之柄所指之处,为光辉强烈之一等星。"(新城新藏)"大角一星,在亢之上,在左右摄提间,其光甚炽,是一等星。它和角宿二星,共三星形成牛首样,由于最亮,所以列为28宿之首。"(陈遵妫《中国天文学史》)"辰角,大辰,苍龙之角也。"(《周语》,韦昭注)"数起角亢,列宿之长。""故角之见于东方也,物换春回,鸟兽生角,草木甲析。"(《尔雅》,郭璞注)

每日太阳从"角"上升起:"日月皆从南起,日则一日一周,仍在角上。"(朱熹)

上古之天文学认为,天门启闭,关乎四季。《左传》昭17年:"风鸟氏,历正也。言鸟氏,司分者也。伯赵氏,司至者也。青鸟氏,司启者也。丹鸟氏,司闭者也。"

分即春分秋分,至即夏至冬至(何按:至,极也)。启即立春、立夏,闭即立秋、立冬。

《左传》:"凡分、至、启、闭,必书云物。"杜预说:"分,春秋分也。至,冬夏至也。启,立春、立夏。闭,立秋、立冬。"立春、立秋、立冬、立夏,在双古堆出土简文中均记作"启冬、启春、启秋、启夏"。

33. 为什么屏翳(鳄鱼)哭嚎天就下雨
它为何具有兴云腾雾的本领?(72)

〔注〕:屏翳,雨神,即龙神、鳄鱼神。扬子鳄能预知天雨,夏日呼出水气似云阵,即所谓"蜃楼"。

34. 双体联生肋下长出双翼
那神鹿难道能够飞翔?(73)

〔注〕:指风神飞廉,廉即鹿之音转。

35. 那巨鳌驼负着山峰
如何能够保持稳定?(74)

〔注〕:马王堆出土汉墓帛画,大地座落在鳌龟之上。

36. 大陆似舟船漂流
是什么力量使它移动?(75)

37. 那黄泉极深
如何能被填镇?(30)

〔注〕:黄泉,又称九泉、咸池、洪泉,古人认为深藏于大地板块之下。不仅是河海所自来,而且是太阳围天地出入运行的水陆通道。

38. 大地正方划为九块
是谁将它们分界?(31)

39. 那黄龙为何画地?
河水海水为何流动?(32)

〔注〕:黄龙,指鳄鱼。扬子鳄穴居,穴洞深曲而长,洞穴内有泉水。

40. 雷神为何发作暴怒?
大地为何向东南低倾?(34)

〔注〕:共工(水神、雷神)与祝融(火神、太阳神)大战,导致火山喷发,山崩地裂,使大陆向东南塌陷,导致水向东流。

41. 九州如何交错?
高山峡谷为何那样深浚?(35)

42. 黑潮东流而(大海)永不满溢
谁知道这是什么缘故?(36)

〔注〕:此指日本大海沟永不满溢之洋流黑潮。《康熙字典》引《五音集韵》"尾闾"注云:"尾闾在扶桑东。"德国汉学家席格勒指出:"尾闾即日本海之黑潮(kouro syan),中国古人久已知之。"考《庄子注》云:"尾闾泄海水出外者也,在百川之下,故称尾,水聚族之处,故称闾。"又考《海国闻见录》云:"自日本琉球以东,水皆东流,庄子所谓尾闾泄之。"

43. (大地)由东到西、由南而北
其长度各有几多?(37)

44. (大地)南北比东西稍短
相差究竟有多少?(38)

45. 昆仑山上的玄圃
坐落于何处?(39)

46. 上面有高城九重
高度是多少?(40)

47. 四方的天门
是谁在出入?(41)

48. 西北的天门或关闭或开启

是否为了流通风气?(42)

49. 阳光为何射不到那里(北极),
烛龙为何仍能高照?(43)

〔注〕:烛龙就是北极光。

50. 当晨曦之神还未飞升
朝华从何而来霞光?(44)

51. 哪里的冬天温暖?
哪里的夏天寒冷?(45)

〔注〕:冬暖指赤道。夏寒指北极。

52. 哪里有石树成林?
哪种野兽能讲人言?(46)

〔注〕:石林即昆明石林。屈原时代,楚将庄蹻开拓云南,到达石林。今云南有"楚雄"地名,即纪念庄蹻也。(余近年曾访其地,于博物馆中见出土战国楚铜器颇多。)

53. 哪里有一种蛟龙
背负大熊而能游泳?(47)

〔注〕:蛟龙指鲸鱼,大熊指北极熊。

54. 那雄虺长着鬼(九)头
在哪里飘忽出没?(48)

55. 哪里的人能不死?

那巨人之国所守在何方?(49)

〔注〕:不死民,即《山海经》中所记"白民":"白民之国,在龙鱼北,白身,披发。有乘黄,其状如狐,其背上有角,乘之。寿二千岁。"案,白民即北极爱斯基摩人,乘黄即爱斯基摩人所乘之北极驯鹿。爱斯基摩人长寿,为白种(高加索种)。在上古散居于西伯利亚、中国东北、朝鲜及日本北海道。与阿伊奴(虾夷)为同种族。虾夷人又称毛人("胡人"),其源来自高加索。肤白,毛多,似猿。"巨人"(长人),亦指中国东北周边近北极处的爱斯基摩人和阿伊奴人。早期许多民族均有关于"巨人"的传说。先秦中国周边确有巨人种族存在,即东北的"虾夷"人也。其善长使用标枪为武器。

《三才图会》:"长人国,长之四丈。昔明州人泛海,值大风。不知舟所,稍息乃在岛下,登岸伐薪,忽一长人其行如飞。"《文献通考》新罗条下记:"长人国在新罗之东,人长三丈,锯牙钩爪,黑毛覆身不火食。噬禽兽,或搏人以食。新罗常屯弩士数千守之。"

《边裔典》引《新罗传》:"新罗……东距长人,东南日本 ,西百济,北高丽。"长人国地在今日本北海道沿岸,即古虾夷人。

56. 迷雾屏蔽纠曲

曦华(霞光)之神藏在哪里?(50)

57. 巴蛇竟能生吞大象

它的肚子该有多大?(51)

〔注〕:巴蛇,为实有之爬行动物,即巨蟒巨蜥(科摩拉龙)或巨鳄。

58. 黑水、玄沚、三危山

这些地方究竟在哪里?(52)

〔注〕:玄沚,即玄池,乃实有之地。据《汉书·地理志》,即昆明滇池。滇池、玄池均为高原天池之意。

59. 人如果长寿而不死

寿命到底会有多长?(53)

60. 像山一般大的巨鲸漫游在何方？
那巨大的怪雀又在哪里居处？(54)

〔注〕：巨鲸及巨鳄是龙的生物原型。《拾遗记》："有龙，皮骨如山阜，散百顷。"曹操《四时食制》："东海有大鱼如山，长五六里，谓之鲸鲵，次有如屋者，时死岸上，膏流九顷。"《尔雅翼》："鲸鱼长数千里，穴居海底。入穴则海水为潮，出穴则潮水退。出入有节，故潮水有期。""燕昭王以龙膏为灯，以火浣布(石棉布)为芯，光数里。"鳄鱼、鲸鱼是龙的生物原型。大鸵鸟及仙鹤等高足大翼禽乃是凤凰的生物原型。

二、问尧舜禹

61. 舜的家里有母亲
    父亲为何却叫“鳏”?(83)

62. 尧之嫁女为何不要媒告?
    两个女儿又如何能与新郎相亲?(84)

63. 舜为何放纵其恶弟
    以至不惜危害自己?

〔注〕:传说舜有异母恶弟,因嫉妒屡次害舜。

64. (那恶弟)为何放肆犹如猪狗
    而最后竟然遭不到恶报?(89)

65. 鲧当初为何糊涂?
    禹又为何得到成功?(33)

66. 鲧既然不能胜任于治水
    为什么众人还要拥戴他?(23)

67. 既然众人都有怀疑
    为何不经考核就作任用?(24)

68. 那老龟不过随意拖曳
那鲧为何轻信于它?(25)

69. 假设他能够成功
后帝是否也要杀害他?(26)

70. (鲧)长久地被困锁在羽山
为何能历三年竟不死?(27)

71. 他死后既已化身为黄熊
那神巫又怎能使他复活?(66)

72. 他(鲧)曾为先民引播黍粟
铲除蒲苇灌溉经营——
为什么这一切功劳统通被抛弃
而鲧如今只流传下恶名?(67)

〔注〕:屈原为鲧辩护,他是同情于鲧的。据《海内东经》:“鲧子曰炎融。”鲧乃是楚祖祝融之所出,也是楚之高祖。舜之代尧,是政变。《史通》引《汲冢琐语》:“舜放光抨阳。”(山西)

《韩非子》言:“尧欲传天下于舜。鲧谏,不听。(舜)举兵杀鲧于羽之郊。”屈原《离骚》认为系梗直而死,是受冤的。

尧,炎帝。舜,祸融,黄帝。鲧共工,水工。尧将任舜,鲧不服。与舜大战于坂泉,败,死而为蚩尤,无头战神。

禹承父业,代舜。立夏朝。

73. 禹伯继承鲧的事业
何必要作根本的改?
这是多么离奇的变化?!(28)

74. 继承于前人的事业

成就父辈开创之功
难道继承了遗业
其方略却完全不同?(29)

75. 大禹致力水工
恩德降临于夏邦
在哪里遭遇涂山之女
而与她交配在扶桑台上?(56)

〔注〕:在《离骚》中,屈原认为自己的族系来自高阳颛顼。张华《博物志》卷六记:"昔彼高阳,是生伯鲧,布土,取帝之息壤,以填洪水。"以高阳为鲧父。但《天问》中却未言及颛顼。《海内经》:"有季禺(禹)之国,颛顼之子。"谓禹为颛顼(高阳)之子,颛顼即鲧也。马王堆帛书《五星占》记:"北方水,其帝端玉,其神玄冥。"案,端玉即颛顼之异写,端玉即大禹之音转,玄冥亦即玄命/文命(大禹名号)之语转。由此可知,秦汉时代五帝系统中的北方水神颛顼,其实来源于夏代治水的大禹传说之演变。

76. 既已有美妻相配
就应终身相许——
为何为了换个口味
而竟只图一餐之饱?(57)

77. 夏启要夺取伯益的王位
就居然发难造反
为什么没有遭到报应?
反而竟然达到了目的?(58)

78. 全军收弓弃箭
竟无人敢反抗那家伙!
为何本应由后益继承的王位
而竟由禹氏世代相传?(59)

79. 于是启大颁赏
又歌又唱——
为何奸子淫母的这个家伙
竟能封国建邦?(60)

〔注〕:夏代是中国王朝开国建邦之始。

80. 于是上帝降生了夷羿
让他造孽而惩罚夏人
为何他射死了大河之神(启)
又强占洛妃为妻?(61)

〔注〕:启死后成为河伯(天河之神)。中国古宗教中的自然神常常是人王的变形。洛嫔即嫦娥,原为启之妻,又为羿之妻。后又被寒浞夺去。

81. 兆象指示利于决斗
于是羿射死了那头"封豨"
但为什么献祭那肥美的蒸肉
上帝却拒而不受?(62)

〔注〕:封豨,大河马。似巨猪,生活于水中。古黄河有此物,今天绝,见于非洲。

82. 居然寒浞也娶了那狐狸精
却没想到那女人别有图谋?(63)

为什么羿之勇力能射透犀甲
却被作成肉酱让人胡乱吞咽?!(64)

〔注〕:羿死后,嫦娥被寒浞夺去,后盗不死药逃而奔月,成为月中女神。

83. 自东向西而发动远征
　　羿如何攀越那一座座危岩?(65)

84. 他怎样寻得那不死的仙药
　　但为何却不能好好地收藏?(69)

〔注〕:羿西行向西王母寻求不死药的传说。

85. 当只有浇在家
　　为何他要淫乱而调戏兄嫂?(76)

〔注〕:王逸《楚辞注》:"羿娶玄狐女眩惑,爱之,遂与浞谋杀羿。"浞取羿妻,而生浇。浇无义而淫其嫂。少康夜袭而杀浇。

86. 斟寻被颠覆而亡国
　　为什么是咎由自取?(80)

87. 为何少康驱犬出猎
　　怎样让仇敌之首坠落?(77)

〔注〕:以上80—87问,历代注家均未得其详。余读《绎史》卷十三引《帝王世纪》佚文记此事甚详。略引如下:"帝羿有穷氏,未闻其始何先。世掌射正,为帝司射,历虞至夏。羿学射于吉甫,其臂长,故以善射闻。及夏之衰,自鉏迁穷石,因夏民以代夏政。帝相徙于商丘,依同姓诸侯斟寻。

羿恃其善射,不修民事,淫于田兽,而信寒浞。寒浞,伯明氏之谗子,而羿以为相。寒浞杀羿于桃棓,而烹之,饲其子。其子不忍食,死于穷门。浞遂代羿为夏帝。寒浞袭有穷之号,因羿之室(妻),生及殪。多力,能陆地行舟,使帅师灭斟灌、斟寻,杀夏帝相。封于过,封殪于戈。

相妃有仍氏女,归有仍,生少康。昔夏之旧臣曰靡,事羿。羿死,逃于有鬲(黎),收斟寻二国余师,杀寒浞,立少康,灭于过,灭殪于戈,有穷遂亡。

88. 为何浇也丢了脑袋
而亲爱的女人也一同被毁灭?(79)

〔注〕:《竹书纪年》二十六年,寒浞使其子帅师灭斟灌。二十七年,浇伐斟灌,大战于潍,覆其舟,灭之。甲辰年,伯靡自鬲(离)率斟寻、斟灌之师以伐浞,少康使女艾伐过杀浇。

89. 夏桀远征于蒙山
结果得到了什么?(82)

90. 商汤被囚禁于神泉
他难道犯下了什么罪过?(105)

91. 但妹喜有什么罪呢?
商汤为何将她杀害?(83)
那大天鹅美白如玉
难怪夏后享乐宠爱

92. 为何她竟对夏桀设下阴谋
终于使他毁灭?(92)

〔注〕:屈原诗中对美女似乎常没有好感,多指之为祸水。

三、问商

93. 既将简狄置之于高台
    喾为何还要为她择偶？
    玄鸟送来了什么礼物？
    那女人如何就有了喜?(94)

94. 王子亥身具吉祥的美德
    应当比父亲更加强大
    为何他竟折败于有易
    还为其放牧牛羊？(95)

95. 他不过是有易族的牧奴
    凭什么勾引人家的姑娘？(98)

96. 趁他辗转床第而出手袭击
    他把命魂丢到了哪里?(99)

〔注〕:殷商族源于东胡。王亥与有易族女故事,似与东胡婚俗有关。《文献通考》卷三四一记东胡(乌桓)风俗:"其嫁娶先私通,掠将女,或半岁或百日,然后遣送马牛羊以为聘币。婿随妻至家,为妻家仆役一二年。"

Steller记西伯利亚堪察加人婚俗云:"男役于女家,一至四年。女悦,婚始定,否则驱之,另谋役于他家。"王亥为得到有易族女而为其放牧牛羊,后竟被杀。屈原不解其俗,故有此问也。

又,《三国志》记朝鲜古婚俗:"女家作小屋于大屋后,名婿屋。婿暮至女家户外,自名跪拜,乞就女宿。至生子已长大,乃将妇归家。"此即赘婿之俗,至战国仍流行于北燕、东齐,为秦始皇所废。所值得注意的是,今纳西族之婚俗似即此上古婚俗之活化石也。

97. 恒继承了父兄事业

他从哪里又找到那些牛羊?

98. 为何又回来居止盘桓,

难道他竟毫无惧惮?(100)

99. 上甲微追循父兄(玄冥)的足迹

有易从此不得安宁

100. 为何凤鸟栖身在荆棘丛中

难道父子之间无义无情?(101)

〔注〕:上句赞殷商上甲微孝顺而继承父兄王亥、王恒事业。下句借用古诗"繁鸟萃棘"典故影射嘲讽楚襄王背弃父亲楚怀王。

101. 商汤谋划袭击敌人的军旅

他曾如何地耐心等待?(80)

102. 于是商汤出巡观视四方

在奴隶中遭遇了伊尹(93)

103. 当年在河滨那棵桑树洞中

那小子被偶然地捡拾回来

他曾遭受何等的蔑视

被作为有莘贵妇的家奴陪嫁?(104)

104. 成汤向东方巡视

为何会到达有莘之国?

如何竟请来那个小臣？
从而得到一个吉好的辅弼?(103)

〔注〕:伊尹是辅佐商汤开辟商王朝,建立一个伟大帝国的战略家、政治家。

105. 本来征讨夏帝并没有必胜之心
是谁鼓励了他?
为何能将帝桀放于鸣条而惩罚
而黎民百姓不仅服气而且欢乐？（106）

106. 当初汤以伊尹为大臣
后来如何却成了(帝太甲的)假父？
以至成为汤的继任者
宗族世代享有尊荣?(138)

107. 皇天曾降天命于殷商
为什么又革除了它？（136）

108. 纣统治天下
为何天命让周朝代替他?(136)

〔注〕:批评汤王死后,伊尹有篡位之举。

109. 殷国那个迷惑人的美女
为何总被人讥笑？（128）

110. 像纣王这种人
是谁使他乱了神智?(117)

111. 身边尽是那样坏的辅佐
为何他们只献进谗言和谄媚?(118)

112. 究竟比干犯了什么罪过
为何竟被压抑而沉冤不白?(119)

113. 为什么雷开只会拍马
却也被赐封高官?(120)

114. 为何圣人具有相同的美德
但其结局却各不相同?

115. 为何梅伯被做成肉酱?
箕子只能卖傻装疯?

〔注〕:屈原常以古人影射时政和作自况之言。

116. 纣竟把人家的儿子作成肉羹赏赐他
西伯诉之于天!

(西伯)为何请求上帝惩罚他呵?
从此殷国的命运不可挽救!(129)

四、问周

117. 稷本来是长子
后帝为何要妒恨他?(122)

118. 为何把他抛在冰上
为什么鸟儿会来保护他?(129)

119. 为何他生来就会操弓持箭
这样的猛人又有谁能驾驭?(124)

120. 既已惊动后帝决心殛杀他
为何他还能被养大?(125)

121. (古公)将城邦迁往岐山
为何人们都愿意跟随?(127)

122. 周伯昌披挂着蓑衣
执鞭放牧
他为何要废弃岐山的邦社
最终却取得了殷国?(126)

123. 太师吕望混迹于市场
姬昌如何竟能赏识他?(130)

124. 他叩击屠刀而作歌

为何周伯闻之而喜？（131）

125. 载着文王的尸体去作战
武王为何这么的愤怒?(133)

126. 会集诸侯竞相盟誓
为何他们如约而至？（107）

127. 似苍鹰群飞
是谁使它们聚结在一起?(108)

128. 全军挥舞兵器
为何前歌后舞欢呼行进？（111）

129. 驱策那传国的九鼎，
如何能使之行进？（112）

〔注〕：九鼎是国家权力的象征。

130. 武王姬发杀灭了殷国
有何心事仍令他忧虑?(132)

〔注〕：《绎史》卷二十引《吕氏春秋》："殷亡，武王乃恐惧太息，流涕。命周公旦进殷之遗老，而问殷之亡故，又问众之所悦，民之所欲。"

131. 将纣王碎尸万段
为何周公并不欢喜？（109）
天意既如此厚爱于姬发
为何确定了周之王业他还要叹息?(109)

132. 上帝也曾将天下授予殷朝
其王业为什么又会丢掉?

133. (周公)将王位返政成王为何自己要逃亡?
他难道又有什么罪孽?

134. 那妇人为何责难两位采薇者?
难道那野鹿真的救助了他们?

〔注〕:指伯夷、叔齐。传为商之贤人。商亡国后,不受周禄,不食周粟,逃入首阳山中,采薇而生。有野妇责之,说薇草也属于周朝。二人遂不食,而哺野鹿之乳。

135. 北行来到黄河之曲
悴然而死有何可欢喜?(144)

〔注〕:司马迁著“伯夷列传”论善人未必得到善报。屈原之问即寓此义。

136. 叔在北林中悬绳断命,
究竟是为了什么缘故?(134)

137. 既然忠诚能感天动地,
为何周公要心怀畏惧?(135)

〔注〕:此问暗讽周公未必那么忠诚。《史记》:武王死时,继位的成王幼年,周公摄政代天子治天下。及成王长大,有臣言:“周公旦欲为乱久矣,王若不备,必有大事。”王乃大怒,周公旦奔于楚。又《论衡》记:“武王崩,周公摄政,管蔡公流言,王意狐疑周公,周公奔楚。”

138. (共伯和召伯)监管中央代君而治
后帝为何如此愤怒?(142)

〔注〕:西周厉王失政,为国民所放逐,周王朝一度转型为共伯、召伯联合领导的贵族民主制。

139. 土蜂蚂蚁微不足道
它们的力量为何竟那么强大?!(143)

〔注〕:土蜂蚂蚁指人民(蚁民)。

140. 昭王乐于远游
难道要以南国作为归宿之地?

141. 那究竟是不是吉兆呵?
遭遇到那只奇异的白犀?(113)

〔注〕:商周时代江南尚有犀牛、河马。

142. 周穆王善于驾驭之术
难道为此就要四处周游?

143. 他环旅周行天下
究竟是为了寻求什么?(114)

144. 为何有妖物邪行?
是什么谣言流传在闹市?

〔注〕:谣言盛行是国将乱之预兆。

145. (周幽王)杀掉什么人?
为何却得到了褒姒?(115)

146. 天命总是反复变化
谁知道天意会惩罚谁而福佑谁？（116）

147. 齐桓公曾雄霸诸侯
为何最后却凄然被杀？（147）

148. 本来是哥哥拥有的猛犬，
为什么弟弟却想夺取？（145）

149. 虽然把百车传给子孙
为何最终难以持久？（146）

150. 糊涂弟弟喜好淫乱
专事危害他的老兄
如此多变而奸诈呵
难道后代还能久长?（102）

〔注〕:《天问》中总是指责恶弟。屈原在朝中有两大主要政敌,都是王弟。一是怀王弟公子椒(大司马令尹),一是襄王弟公子兰。

五、问楚

151. 我先祖吴回来自古公
远迁而到达南岳之地
谁想到背井离乡——
却造就出两个好男儿?(91)

〔注〕:吴回即吴雷,楚之先祖。所生三子,泰伯、王季及仲雍。王季(即后稷)西迁成为周人之先祖。泰伯与仲雍南迁,泰伯创立吴国。仲雍又作仲容,即祝融,成为楚之先祖。

152. 彭祖善于烹调之术
后帝为何赏识他?(140)

〔注〕:彭祖即《离骚》所言之彭咸。彭咸是有易氏之祖神。彭、鼓古本同字之分化(彭之本义即鼓声)。鼓公即古公,也就是神话中著名的共工(水神),即鲧。有彭之族,实际正是鲧的传人。彭姓即风姓之分化,乃是伏牺(风羲)一族的分族。是楚族的先祖之一。

153. 他享世多多?
为何寿命能那么远长?(141)

154. 英雄的吴起死于非命
但少小却曾漂流四方
他是多么雄壮勇武呵
至今流传下伟业威名!(139)

〔注〕:旧说皆认为此问指吴王阖庐,实大谬不然。阖庐乃楚之仇敌,屈原焉会如此赞颂他?实际此篇是赞颂改革楚政而死于非命的伟大军事家、政治家吴起。

吴起，卫人，早年弃家游学，曾到鲁从学于曾子（曾申），后去楚任令尹。发动改革，使楚国实现了富国强兵。吴起是有功于楚的一位伟大政治家和军事家。由于改革触犯贵族，楚悼王死后吴起死于一次宫庭政变（约公元前381年）。

155. 吴光要争夺我们的邦国
一次又一次地击败我们（152）

156. 但荆楚之师终于立下大功
既然如此又还有什么惆怅？（150）

157. 为什么有人要钻墙蹈穴
竟然野合于丘陵？
那是多么的淫荡呵
却居然生出一个贤人子文！（153）

158. 有人曾告诫杜敖
楚国国运已不久长
为何犯上自立为王
还想要留下忠好的名望！（154）

159. 白色云彩缭绕飘拂，
是谁建造了这座高堂?（68）

〔注〕：王逸说屈原《天问》是观楚宗庙壁画有感而作。此所言高堂即指宗社，同时象征国家也。

160. 逼近夜晚雷鸣电闪
快归来吧，何须再犹豫？（147）

〔注〕：屈原作《天问》时，楚怀王已被扣押在秦。此劝归之言似为告喻怀王。

161. 国运将不能奉有
又何必祈告于上帝?(148)

162. 如今我隐蔽而穴居
讲这些又有何用?（140）

163. 惟愿你觉悟改过呵
我又何必再多说!（151）

2000 年 10 月初译于海上
2001 年 12 月 1 日改定于古莘养庐
2003 年 12 月修改于京华九龙居中

天问新编新注

序

《天问》原文，错简殊多，加以史事失传，极难卒读。盖《天问》原文当时或以一事一问书于一简。后迭经丧乱而失编次。因其年代久远，史料淹晦，故语涩难读。后经刘向、王逸编纂失误。

王逸《章句》为《天问》之最早注本。但王逸所见本即已失序。[1]王逸作注虽有开辟之功，但其学力不足，涉史不深，故注中多所臆测，不尽可信，宋儒洪兴祖即已指出。

上千年以来，《天问》一篇虽历经历代学者考索，仍未得到圆满解释。余在前人研究基础上，试寻绎《天问》内在逻辑，发现其可分为五个部分：

1. 问天地；2. 问三代（尧、舜、禹）；3. 问商；4. 问周；5. 问楚。

这本身是一个崭然有序、结构严密完整的体系。试循此逻辑结构，而勘其倒错，重新编次。经此整理，一团乱简，崭然呈现出一部结构严整的伟大史诗的本来面目。闻一多《天问释天》序云：

"昔王逸作《天问序》，自诩其注此篇'稽之旧章，合之经传，以相发明，为之符验，章决句断，事事可晓，俾后学者，永无疑焉'。然今试执逸《注》以读《天问》，虽谓为无一事可晓，不过也。踵逸而后，注者相望。彼于逸《注》，补苴罅正，亦既多矣，然而不可晓者犹十有四五焉。呜呼!注书之难，有若是哉？

余窃不自揣，欲斟酌众长，兼附己意，作一总结帐之企图。"

惜闻氏之注，虽多所发明，但仍未能达到"无一事、一问不可晓"之境。余作此新编、新注，立意正在此。"余窃不自揣，欲斟酌众长，兼附己意，作一总结帐之企图"，"俾后学者，永无疑焉"。故借斯言，而为此新编新注《天问》之序。

---

①王逸《天问叙》云："楚人哀惜屈原，因其论述，故其文义不次序云尔。"

一、问天地

【新译】

1. 请问：
   那太古元初之事
   有谁能传道解释？

【原文】

（1）曰：[①]
   遂古之初
   谁传道之？[②]

[注]本篇右列号为新编序号。左列乃《天问》原文之序号，可参看本书《天问原文》所编之序号。

①曰，发端叩问之辞，统贯全篇诸问语。古书常以“曰”为发语，或用“惟”，惟、曰音通，《尚书》作“粤”（“粤若稽古”），皆“曰”之语转也。

②遂：通邃，《后汉书·班固传》注：“《太平御览》引作邃。”远也。遂古，即最古。初，始。传道：述说。

2. 如果那时天地尚未形成
   又有什么根据去作考论？

（2）上下未形，
   何由考之？[③]

③上下：指天地。由，从。何由，从何，根据什么。考，叩也，叩问。

3. 那时昼夜不分一片混沌
   是谁为之划分？

（3）冥昭瞢闇，
   谁能极之？[④]

④冥，黑；昭，明。冥昭，指黑夜与白昼。瞢闇，即昧暗语转。冥昭瞢闇，意为黑夜白天尚未分明。极，读如界，划分。

《后汉书·天文志》上刘昭注引张衡《灵宪》文曰：“太素之前，幽清玄静，寂漠冥默，不可为象，厥中惟虚，厥外惟无。如是者永久焉，斯谓溟涬，盖乃道之根也。道根既

建，自无生有。太素始萌，萌而未兆，并气同色，浑沌不分。故《道志》之言云：‘有物混成，先天地生’，其气体固未可得而形，其迟速固未可得而纪也。如是者又永久焉，斯为庬鸿，盖乃道之干也。道干既育，有物成体。于是元气剖判，刚柔始分，清浊异位。天成于外，地定于内。天体于阳，故圆以动，地体于阴，故平以静。动以行施，静以合化，堙郁构精，时育庶类，斯谓太元，盖乃道之实也。在天成象，在地成形，……有象可效，有形可度。情性万殊，旁通感薄，自然相生，莫之能纪。”

中国自先秦以下一直流传一种光一元论的宇宙观。以光作为世界的本源，光生气，气生象，象生数，这才有了天地。元气本原论跟康德星云学说和现代科学的宇宙论有惊人的相似之处，即都认为弥漫的浑浊的原始物质是形成天体的本原。

热爆炸理论把宇宙的演化作五个阶段，而这个分法和《天部》、《易纬·乾凿度》一直到《灵宪》中的分法有惊人的类似之处，现兹对照如下：

	热爆炸理论	易纬·乾凿度	灵宪
1	奇点期(10^{-44}秒)，完全辐射状态，没有物质(10^{32}K)。	太易：未见气也。郑玄注：以其寂然无物，故名之为太易。	道根(溟涬)
2	极早期(10^{-36})：形成重子(10^{23}K)。	太初：气之始也。	道干(庬鸿)
3	早期(10^{-12}秒)：氦、氘、锂等元素开始形态(10^{16}K)。	太始：形之始见。郑玄注：“此天象形见之所，本始也。”	
4	现期(10^{-4}秒)：星系胚(巨大的气状星云)开始形成(10^{12}K)。	太素：质之始也。	
5	将来期：从现在到今后。		道实(天元)

从第四阶段到第五阶段是一个转折点，在此以前是理论上推断，在此以后是观测到的事实。现代宇宙学说中所用的理论是基本粒子物理、等离子体物理、热力学、统计物理、量子论和相对论，而中国古代用的只是思辨性的“气”。《易纬·乾凿度》说：“气，形，质，具而未离，故曰浑沦。”郑玄注云：“虽含此三始(太初、太始、太素)，而犹未有分判，故曰浑沦。老子曰：‘有物混成，先天地生’。”

《老子》第二十五章云：“有物混成，先天地生，……吾不知其名，字之曰道。”《易

纬·乾凿度》中的浑沦,就是《老子》中的道,《易·系辞》中的“太极”,《吕氏春秋》和《淮南子》中的“太一”,扬雄《太玄经》中的“玄”,用热爆炸理论来说,就是宇宙开初万分之一秒(10^{-4})内的原始火球。东汉时许慎编的字典《说文》中说:“惟初太极,道立于一,造分天地,化成万物。”古时以天地形成为转折点,现代以星系形成为转折点,这只是随着观测工具的进步,人们的眼界扩大了,其逻辑意义是一样的。(据席泽宗《古代中国和现代西方宇宙学的比较研究》)

《淮南子·精神训》:“古未有天地之时,惟象无形,窈窈冥冥,芒芠漠闵,澒濛鸿洞,莫知其门。”《天文训》云:“天地未形,冯冯翼翼,洞洞浊浊,故曰太昭。”

4. 那时只有元气无形 如何能作辨识?	**(4) 冯翼惟象, 何以识之?**①

①冯翼,即风云之语转。《广雅·释训》:“冯冯翼翼,元气也。”字亦可又作“幅臆”,“气也”,“气满”也。(《方言》)

惟,无也。识,见也。

此句意:元气无形象,如何能见识?《淮南子·精神训》:“古未有天地之时,惟象无形。”闻一多说,古人概念中“形”与“象”不同。形为已具之形,象为想象之象(象即想也)。已成形态者为形,潜伏未现者曰象。

5. 日夜循环周替 是为什么缘故?	**(5) 明明闇闇, 惟时何为?**②

②明明闇闇,有人说:(1)指日日、夜夜,即昼夜。(2)指阳阳、阴阴,即四季。惟,读为于。时,读为是(朱熹、戴震说)。

6. 阴阳参杂混合 谁是本原,又因何而变化?	**(6) 阴阳三合, 何本何化?**③

③阴阳三合,三,读参。参合即混合。

《老子》:“道生一,一生二,二生三,三生万物,万物负阴而抱阳,冲气以为和。”

《吕氏春秋·大乐篇》:“万物所出,造于太一,化于阴阳。”

中国哲学认为万物的产生是由阴阳的交合而化生的。朱熹《集注》引谷梁子曰:“独阴不生,独阳不生,三合然后生。”(《谷梁传》庄3年)

庄公3年《谷梁传》注引徐邈曰:“独天不生,必三合而形神生理具矣。”

化读为“bì”(匕),变也。何本何化,即谁为主,谁为副(变)?

屈复曰“三与参同,谓阴阳参错”。即交错也。《庄子·田子方篇》曰“至阴肃肃,至阳赫赫,肃肃出乎天,赫赫发乎地,两者交通成和,而物生焉”,《淮南子·汜论篇》曰“积阴则沉,积阳则飞,阴阳相接,乃能成和”,《天文篇》曰“阴阳和合而万物生”,与屈子之说并合,曰“交通成和”,曰“相接……成和”,曰“和合”,并即“三合”之谓也。

《乾凿度》:“夫有形者生于无形,故曰太易者,未见气也,太初者,气之始也。始者,形之始也,太素者,质之始也,故曰混沌。”

纬书《推度灾》:“阳本为雄,阴本为雌,物本为魂。雄生八月仲节号曰太初,雌生戌仲号曰太始,雄雌俱行三节,雄含物魂号曰太素。”

《白虎通义·天地》:“万物怀任,交易变化。始起先有太初,然后有太始,形光既成,名曰太素。混沌相连,视之不见,听之不闻,然后剖判,清浊既分,庶物施生。”

《潜夫论·本训》:“上古之世,太素之时,未有形光。若斯久之,翻然自化,清浊分别,变成阴阳,阴阳有体,实生两仪。天地纟 缊(烟云),万物化淳。和气生人,以统理之,是故天本诸阳,地本诸阴,人本中和。”

张衡《灵宪》曰:“于是元气剖判,刚柔始分,清浊异位,天成于外,地定于内。天体于阳,故圆以动,地体于阴,故平以静。动以行施,静以合化,堙郁构精,明育庶类。”

以上皆为中国古代关于天地开辟之观念。而与现代物理学之宇宙大爆炸起源论在哲学理念上相通。

7. 那九层的天宇 是谁度量设计?	(7) 圜则九重, 孰营度之?①

①圜,读若环,环宇,指圆形的天体。《易·说卦》“乾为天为圜”,圜与圆同,故圜为天也。又音转为圆,与营、垣、宇、宫诸辞相通(说详闻一多《天问疏证》)。洪兴祖曰:“圜与圆同。”《说文》曰:“天体也。”

则,读为之。九重,传说天有九重,即九层天。《易》曰:“乾元用九,乃见天则。”

孰,谁。营度,指设计规划。

《淮南子·天文篇》曰："天道曰圆，地道曰方。方者主幽，圆者主明。明者吐气者也，是故火曰外景；幽者含气者也，是故水曰内景。吐气者施，含气者化，是故阳施阴化。"

《大戴记·曾子天圆篇》曰："天道曰圆，地道曰方，方曰幽而圆曰明。明者吐气者也，是故外景；幽者含气者也，是故内景。故火曰外景而金水内景。吐气者施而含气者化，是以阳施而阴化也。"

关于九重天，《淮南子》曰："天有九重，人亦有九窍。"

《太玄·玄数篇》曰"九天：一为中天，二为羡天，三为从天，四为更天，五为睟天，六为廓天，七为咸天，八为沈天，九为成天"。

巴比伦、希腊(托勒密)天文学亦有九重天论。第一重最下曰月轮天，第二重曰水星天，第三重曰金星天，第四重曰日轮天，第五重曰火星天，第六重曰木星天，第七重曰土星天，第八重曰恒星天，第九重最上曰宗(总)动天。

《历学疑问》曰："以视差言之，与人目远者视差微，近则视差大。故恒星之视差最微，以次渐增，至月而差极大也。以行度言之，近天圜者为动天所掣，故左旋速而右移之度迟。渐近地心，则与动天渐远而左旋渐迟，即右移之度反速。故左旋之势，恒星最速，以次渐迟，至月而为最迟也。右移之度，恒星最迟，以次渐速，至月而反最速也。是二者宛转相求，其数巧合。高下之理，可无复疑。"

以此推之，古人认为天有九重，乃据于天象之实际观测，并非以九为阳数之极而演绎出九重也。

8. 如此之宏大的工程 是谁发起创造?	**(8) 惟兹何功， 孰初作之?**[①]

①惟，读为为。兹，读为此。何，何等。功，工。孰，谁也。初，最初。作，建造。之，指宇宙。

汪仲弘曰："何功，何等之功，言大也。此何字与篇内诸何字异。此矜词也。"

9. 那旋转的天宇的轴心在何处? 那撑天的大梁又架在哪里?	**(9) 斡维焉系? 天极焉加?**[②]

②斡(读guǎn 亦读 wǒ)，旋转的枢纽。夜视星空，可见天体围绕北极而旋转。

古人又以为太阳是附着在天体上，天地又是两块平行的平面体，于是得出日高就是天高的结论。天高也是八万里。因为全天的恒星都在作旋转运动，旋转的圆心是北极，北极附近的一颗星就成了北极星，古人以为北极星是不动的，其他星围绕着它转。这样就形成了北极星是天体的中心概念。古人用车盖来比喻天，就把北极星比作车盖正中的帽顶。

维，仪、极、轴也。焉，安，设问词，转为现代汉语即"怎样"。极，梁也(说文)。天极即大极即大梁，天之大梁，指北斗及龙星也。

又，极亦天柱。极柱字通(王念孙)。极、建音通。大极即大建，建木，指北斗。加，架也，安放。天极，即天之栋极。极，梁木也。天极亦为星名。

《庄子·天运》："天其运乎?孰主张是?孰纲维是?意者其有机缄而不得已耶?意者其运转而不能自止耶?"

《淮南子·天文训》："东北为报德之维，东南为常羊之维，西北为蹏通之维。……帝张四维，运之以斗。"

《续汉书·天文志》："八极之维，径二亿三万二千三百里。"

《史记·天官书》："中宫天极星，其一明者，太一常居也。"

闻一多说：斡有二义。《说文·斗部》曰："斡，蠡柄也，从斗，倝声。杨雄、杜林说皆以为轺车轮斡。"《楚辞章句》训"斡"为转轴。盖从杨、杜说。《说文部》曰"蠡，瓢也"，《方言》郭《注》曰"䰴，瓟勺也"，䰴、蠡古今字。《说文·斗部》曰"斗，象形，有柄"，《木部》曰"枓，勺也"，斗枓亦古今字。蠡谓之勺，斗亦谓之勺，是蠡亦斗也。盖蠡者斗之一种，故蠡柄谓之斡，而字则从斗。许谓斡为蠡柄，意谓亦即斗柄也。

古代关于天体之传说，多缘星象而生，此文之"斡"、"维"与"天极"皆其例也。《史记·天官书》曰："北斗七星，所谓'旋玑玉衡，以齐七政'"。《五行大义》引《尚书说》曰："璇、玑、斗、魁四星，玉、衡、杓三星，合七"。《艺文类聚》引《春秋运斗枢》曰："第一至第四为魁，第五至第七为杓，合而为斗"。此所谓"斡"即北斗七星之柄：所谓杓者也。然而《天官书》又云："斗为帝车，运于中央，临制四乡(向)"，《北堂书钞》引《天官星占》曰"北斗为帝车"。盖天体运旋，如车轮转，七星在天，其形如斗，其用则如车。更进而推之，所以制轮之转者轴也，所以制斗之转柄也，北斗于轮，则柄当于轴矣，此则王逸释斡之转轴之所本也。惟《天问》字既作"斡"，屈子之意固明以为转天之物是斗非轮，《淮南子·天文篇》所谓："紫宫执斗而左旋"者也。

维者，亦星名也。《汉书·天文志》曰："斗杓后有三星，名曰维星"，《越绝书》曰："天维三星在尾，北斗柄南"是也。维在斗柄后，古谓维系于斗柄，斗转则维亦转而天

随之,故《淮南子·天文篇》曰:"帝张四维,运之以斗。"屈子于此盖不能无惑焉,故问曰:"斡维焉系?"

《史记·天官书》曰:"中官天极星,其一明者,太一常居也。"《索隐》曰:"《文耀钩》曰:'中官大帝,其精北极,……'《尔雅》云:'北极谓之北辰。'"案北辰谓之极者,《索隐》又引《春秋合诚图》曰:"北辰其星五,在紫微中,紫微,大帝室,……"是紫微为天帝之居室,极即其室之栋极(梁)也。《说文》栋极互训:"程瑶田曰,古者初有宫室时,易复穴为盖构,未必遽为两下屋与四住屋,不过为庮然之物以覆于上,如车盖然,中高而四周渐下以至于地。中高者栋,四周渐下者宇,所谓上栋下宇者是也。今之蒙古包,如无柄伞,可张可敛,得地则张之,将迁则敛而束之以去,即古栋宇之遗象。"案程说至确。《论衡·说日篇》引邹衍说曰"天极为天中",《太玄·玄荣篇》曰"天圜地方,极植中央",此与程说远古室屋之制适合,盖古屋中高者曰栋,一曰极,天帝所居紫微者星取象古屋,故其极亦在中央也。极为屋之中,故极训中,《诗·思文》"莫匪尔极",《传》、《周礼·序官》"以为民极"注,皆云"极,中也"。中者,中轴也。加之言架也。《淮南子·本经篇》曰"大厦曾加",高《注》曰:"材木相乘架也。"此曰天极,正比天如屋,则加亦当读为架。"天极焉加"者,谓天极架于何处也。

10. 那八根天柱如何支撑?	(10)八柱何当?
那天盖在东南为何亏缺?	东南何亏?①

①八柱,古人认为天体是由八根天柱支撑的。当,读为顶。

东南何亏:共工怒触不周之山,"天柱折,地维绝。天倾西北,故日月星辰移焉;地不满东南,故水潦尘埃归焉。"(《淮南子·天文训》)

柱音与圭、卦相通。八柱即八卦之本义。指天地之八角、八方位也。(说详《吕子方科技史论集》上册)

洪兴祖说:"《河图》言'昆仑者,地之中也。地下有八柱,柱广十万里,有三千六百轴,互相牵制。名山大川,孔穴相通。'《淮南》云:'天有九部八纪,地有九州八柱。'《素问》曰:'天不足西北,故西北方阴也,而人右耳不如左明也。地不满东南,故东南方阳也,而人左手足不如右强也。'又曰:'天不足西北,左寒而右凉;地不满东南,右热而左温。'注云:'中原地形,西北高,东南下。今百川灌汉东之沧海,则东西南北高下可知。'"

〔闻一多说:"八柱者,或谓在地上,或谓在地下。"《淮南子·墬形篇》曰"天地之间,九州八

柱”,《后汉书·张衡传》注引《河图》曰“地有九州八柱”,此地上八柱之说也。

《初学记》五引《河图括地象》曰“地下有八柱”,《抱朴子》说同,此地下八柱之说也。(《博物志》及《事类赋》引《关令内传》天云地下有四柱。)

本篇八柱,当为地上之柱。蒋骥曰“此方问天事,未宜遽及地下也”,是也。

又案《章句》曰“天有八山为柱”,而《淮南·墬形篇》曰:“八弦之外乃有八极:自东北方曰方士之山,曰苍门;东方曰东极之山,曰开明之门;东南方曰波母之山,曰阳门;南方曰南极之山,曰暑门;西南方曰编驹之山,曰白门;西方曰西极之山,曰阊阖之门;西北方曰不周之山,曰幽都之门;北方曰北极之山,曰寒门。”

蒋骥据此以证八柱一名八极,亦即八山,张说《文贞公碑》所谓“八柱承天”者是也。

《淮南子·天文篇》曰:“昔者共工与颛顼争为帝,怒而触不周之山,天柱折,地维绝。天倾西北,故日月星辰移焉,地不满东南,故水潦尘埃归焉。”不周山,《墬形篇》以为八极之一者,《天文篇》以为天柱,则八极即八柱,亦即八山,明矣。”]

11. 那九天的交界之处
是怎样陈放又如何连接?

(11) 九天之际(间),
安放安属?①

①九天,此指九野之天。际,读为间,或界。安,焉。放,置。属,连接。

《淮南子·天文训》:“天有九重。”

《太玄经·太玄数》:“九天:一为中天,二为羡天,三为从天,四为更天,五为睟天,六为廓天,七为减天,八为沈天,九为成天。”

《吕氏春秋·有始篇》曰:“何谓九野?中央曰钧天,东方曰苍天,东北曰变天,北方曰玄天,西北曰幽天,西方曰颢天,西南曰朱天,南方曰炎天,东南曰阳天。”《淮南子·天文篇》说同。《开元占经·天占篇》引《尚书考灵曜》说九野之名:东方曰皞天,西方曰成天,南方曰炎天,馀与《吕览》、《淮南》同,此盖王逸所本也。

王逸曰:“际,间也,此天彼天相接之间,何所至而何所附乎?”

12. 群星遍布于所有的角落
谁能计算出它们的总数?

(12) 隅隈多有
谁知其数?②

②隅隈,旧注角落。何按:隅隈,即满野之语转。此问问星数也。《淮南子·天文训》:“天有九野,计九千九百九十九隅。”

13. 九重天宇是如何重叠？	(13)天何所沓？
十二星次又如何划分？	十二焉分？①

①沓，读为迭，叠，重合。钱澄之曰："沓，重也。"林云铭曰："沓，重叠也。"天何所沓，句谓：九层天体，如何重叠？

关于天体为何分为九层，夏大霖曰："愚按天本积气，块然太虚，所以有九重之说者，以星象测也。经星七政为八，及天体为九也。经星不动，日行不及经星而退后，每三百六十日退缩一周，会于原所。因此分天为三百六十度有奇，从日分也。从经星推测，谓经星附天体，日行一周，日行不及天一度。再由是而推月及金、水、木、火、土，行之迟速各不同。乃作浑仪玑衡，如天之运行。天一圜，经星二圜，土星三圜，木星四圜，火星五圜，日六圜，金星七圜，水星八圜，月九圜，此圜之九重也。星系于圜，以各候其行度之疾徐。又为黄道之交经，而知日月之薄蚀。以赤道为中界，黄道半赤道之南，半赤道之北。日行黄道，行北道而昼长，行南陆而昼短。寒暑以此分，几功以此成。治授民时，此先务也。戴震曰：圜则，天也。步算家测日月星高下不同，自下而上数之，月一、辰星二，太白三，日四，荧惑五，岁星六，镇星七，恒星八，然则大气左旋而九与？"

十二焉分：郑玄说："盖天有十二次，日月所止舍。"古人将天体分为十二等分，即十二辰。并用子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥来表示。十二辰，即所谓"天步"。

《周礼·冯相氏》："掌十有二岁，十有二月，十有二辰之位。"

《周礼·保章氏·郑注》：星纪，玄枵，娵訾，降娄，大梁，实沈，鹑首，鹑火，鹑尾，寿星，大火，析木，十二次之分也。

张衡《灵宪》曰："众星列布，其以神著，有五列焉，是为三十五名。一居中央，谓之北斗，四布于方，为二十八宿。中外之官，常明者百有二十四，可名者三百二十，有星二千五百，微星之数，盖万有一千五百二千。"

十二辰者，郭沫若曰，实黄道周天之十二恒星。郭氏认为，十二辰之名，本为观察岁星而设，岁星之运行。约略为十二岁一周天，一岁二辰，故有十二辰，厥后十二辰与天体脱离。乃为黄道周天之十二等分。十二岁与十二辰同出一源，十二岁之职司为"行日月星辰之行次"。此一说也。

《北堂书钞》引《天秋内事》曰"天有十二分次，日月之所躔也"，而《开元占经·日月占篇》引《河图》曰"日月五星同道"，是十二次亦日月五星之所躔也。十二次与日月

星辰之关系如此，而十二分次乃出于十二辰，则十二辰与日月星辰之关系，亦可知也。此又一说也。

闻一多将中国古代十二辰、十二岁、十二次，三者之关系列表如下：

十二辰	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
十二岁	摄提格	单阏	执徐	大荒落	敦牂	协洽	涒滩	作噩	阉茂	大渊献	困敦	赤奋若
十二次	析木	大火	寿星	鹑尾	鹑火	鹑首	实沉	大梁	降娄	诹訾	玄枵	星纪

又说以为：《汉书·天文志》曰："中道者，黄道，一曰光道，……日之所行为中道，月五星皆随之也。"案十二辰既为黄道周天之十二等分，而黄道即日月五星所行之道，是日月五星与十二辰有密切之关系，故屈子于问"天何所沓，十二焉分"后，即继之以"日月安属，列星安陈"也。

《周礼》：大司徒"以土宜之法，辨十有二土之名物"。注曰："十有二土，分野十有二邦也。上系十二次，各有所宜也。"贾公彦曰"十二次之分：星纪，吴越也；玄枵，齐也；娵訾，卫也；降娄，鲁也；大梁，赵也；实沈，晋也；鹑首，秦也；鹑火，周也；鹑尾，楚也；寿星，郑也；大火，宋也；析木，燕也。天有十二次，日月之害所躔。地有十二土，王公之所国。"

又《周语》伶州鸠曰："昔武王伐商，岁在鹑火。"又云："岁之所在，则我之分野。故知分野十二邦，上系十二次，各有所宜也。"

14. 日月是如何悬挂？
群星是怎样设陈？

(14) 日月安属？
列星安陈？①

①属，通主。陈，排列。

15. (太阳)黎明出自温泉之谷
夜晚沉入黑水之渊

(15) 出自汤谷
次于蒙汜②

②汤(yáng)谷，又作暘谷、阳谷。神话中日出之地。次，沉之语转。蒙汜(sì)，又叫

蒙谷(即蒙古/阴山所在之所得名),昧谷,日落之地。

上古传说中所谓暘谷,昧谷,地理上皆有实指。暘谷即日本海。所谓昧谷,即西亚之咸(即西)海以及更远的里海。

《山海经·海外东经》:“黑齿国下有汤谷,汤谷上有扶桑,十日所浴。”

《淮南子·天文训》:“是出于暘谷,浴于咸池,拂于扶桑,是谓晨明。登于扶桑,爰始将行,是谓胐明。至于曲阿,是谓旦明。至于曾泉,是谓早食。至于桑野,是谓晏食,至于衡阳,是谓隅中。至于昆吾,是谓正中。至于鸟次,是谓小还。至于悲谷,是谓餔时。至于女纪,是谓大还。至于渊隅,是谓高舂。至于连石,是谓下舂。至于悲泉,爰止其妇女,爰息其马,是谓悬车。薄于虞渊,是谓黄昏。沦于蒙谷,是谓定昏。日入于虞渊之汜,曙于蒙谷之浦,行九州七舍,有五亿万七千三百九里。”

闻一多说:《书·尧典》曰“宅嵎夷曰暘谷”,又曰“宅西曰昧谷”。《说文·土部》引《书》作阳谷。昧谷,《淮南子·天文篇》谓之蒙谷(即“蒙古”之所得名),《天问》谓之蒙汜。蒙汜,西海也。

《尔雅·释邱》曰“穷渎,汜”。郭注曰“水无所通者”,《释山》“山豄无所通,谿”,郭《注》曰“所谓穷渎者”。《说文·水部》曰“汜,穷渎”,《谷部》曰“谿,山渎无所通者”。汜当即谿之异文。《吕氏春秋·慎行篇》高注曰:“有水曰涧,无水曰谿。”《广雅·释山》曰“谿,谷也”,是汜即谿,亦即谷,只谓所行之道,不必有水。蒙昧一声之转,汜与谷义同,蒙汜即昧谷。高诱注《淮南子·天文篇》蒙谷曰“北极山之名也”,蒙谷为山名,则蒙汜之不得为水名,明矣。自邹衍九洲瀛海之说出,说者以为九洲之外,环以大海,则日所出入,度必在水中,寖假而“暘”若“阳”改为“汤”,“蒙”改为“濛”,而汤谷、濛汜皆成水名。汉人著书如《淮南子》,《史记》,司马相如及张衡赋,《山海经》者,胥如是也。

何案:闻氏此说不确。《山海经》乃先秦之书,所记日出浴于汤谷,所指有实地,即今日本列岛之火山也。(火山喷发古名“扶桑”,说见《诸神的起源》1997 年版。)闻氏以为诸说皆出自汉代,此上世纪初叶疑古派流行之谬见,认为中国古代哲学神话均为汉代人(刘歆)之伪造也。不足为据!

16. 它从亮到黑 要跑多少里路程?	(16)自明及晦, 所行几里?①

①“自明及晦,所行几里?”此问反映了大地中心——日动宇宙观。认为太阳围绕大地而作运动。明,白天。及,至。晦,黑夜。《山海经》记夸父逐日,也欲弄清这个问题。

王蕃《论浑天》曰:“赤道带天之纮,去两极各91度少强。黄道日所行也,半在赤道外,半在赤道内,与赤道东交于角5弱,西交于奎14少强。其出赤道外极远者,出赤道24度、斗21度也。其入赤道内极远者,入赤道24度、井23度是也。日南至斗21度,去极百115度少强。是日最南,去极最远,故景最长。黄道斗21度,出辰入申,故日出辰入申,昼行地上146度强,故日短。夜行地下219度少弱,故夜长。自南至之后,日去极稍近,故景稍短。日昼行地上度稍多,故日稍长。夜行地下度稍少,故夜稍短。日行度稍北,故日出入稍北。以至于夏至,日在井25度,去极67度少强,是日最近北,去极最近,故景最短。黄道井25度,出寅入戌,昼行地上219度少弱,故日长。夜行地下146度强,故夜短。自夏至之后,日去极稍远,故景稍长。日昼行地上度稍少,故日稍短。夜行地下度稍多,故夜稍长。日所在度稍南,故日出稍南,以至于南至而复初焉。春分日在奎14少强,秋分日在角5弱,此黄赤二道之中交也。去极俱91度少强。南北处斗21、井25之中,故景居二至长短之中,奎14角5,出卯入酉,日昼行地上,夜行地下,俱182度半强。故日见之漏50刻,不见之漏50刻,谓之昼夜同。夫天之昼夜,以日出入为分。人之昼夜,以昏明为限。日未出二刻半而明。日入后二刻半而昏,故损夜五刻以增昼刻。是以春秋分之漏,书55刻,至于周天里数无闻焉。”而《洛书甄曜度》,《春秋考异邮》皆云:“周天170万1千里。”

又按:《帝王世纪》曰:“周天$365\frac{1}{4}°$,一度2932里,分为十二次。一次30° 32′ 14,各以附其七宿间距,周天积170万913里,径35万6千971里。”

17. 羿在哪里射下太阳?
那太阳鸟的羽毛散落何方?

(55) 羿焉彃日?
乌焉解羽?①

①羿,后羿。传说中之羿有三。一为帝喾之射官。(《说文·弓部》)一为尧时神射者,射十日。一为夏代之羿,即伯益。

《说文·羽部》“羿为古射官”,贾侍中言“羿之先祖,世(代)为先王射官”。则羿既为人名,又为世族之号。彃,即毙,毕。《说文》:“射也”。乌,神乌,传说太阳里面有三足乌。《淮南子·精神训》:“日中有俊乌”,高诱注:“俊犹蹲也,谓三足乌。”解羽,卸羽。《淮南子·本经训》:“逮至尧之时,十日并出,焦禾稼,杀草木,而民无所食。契瑜,凿齿,九婴,大风,封希,修蛇,皆为民害,尧乃使羿诛凿齿于畴华之野,杀九婴于凶水之上,缴大风于青邱之泽,上射十日而下杀契瑜。”

《章句》:“《淮南》言,尧时十日并出,草木焦枯,尧命羿仰射十日,中其九日,日中

九鸟皆死，堕其羽异。"案今本《淮南子·本经训》无"中其九日"以下十四字。《北堂书钞》一四九引作"命羿射十日，中九鸟皆死，堕羽翼"。《艺文类聚》一所引亦略同，是王逸所见为古本。《大荒东经》："一日方至，一日方出，皆载于乌。"

《论衡·感虚篇》："尧之时，十日并出，万物焦枯，尧上射十日，九日去，一日常出。"

《海外东经》曰："汤谷上有扶桑，十日所浴。在黑齿北，居水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。"《大荒东经》曰："汤谷上有扶木，一日方至，一日方出，皆载乌。"《淮南子·精神篇》曰："日中有俊乌。"《北堂书钞》四九引注曰："羿射十日，中九乌，皆死，坠羽翼。"《海外东经》注引《归藏·郑母经》曰："昔者羿射，毕十日，果毕之。"案十日本当代出，今并出，故羿射之。乌在日中，故射日而乌解羽。 《魏书高士传》曰："许由字武仲，尧、舜皆师之，隐乎沛泽之中。尧舜乃致天下而让焉，曰：十日并出而爵火不息其光也，不亦难乎?"世谓尧时有十日，其说出此。据《尹文子·盘古篇》曰："女娲补天，射十日。"《竹书纪年》："夏帝历八年，天有妖孽，十日并出。"又"帝癸二十九年三日并出"。刘向《说苑》："吾尝见四月十日并出。"《汉五行志》曰："周灵王时，有黑如日者五。"晋愍帝建兴五年，三日并照。《唐书·突厥传》："突厥盛夏而霜，五日并出，三月连明。"王充《论衡》曰："所谓十日者，殆更自有他物光质如日之状。"《淮南》曰："若木在建木西，末有十日，其华照下地。"高诱注曰："若木端有十日，状如连珠，花光照其下地。"

18. 四季之太阳纵横来去　　　　（70）**天式从横，**
太阳之神难道也会死去?　　　　**阳离爰死?**①

①式，读为时。"时"，乃"日"之古音。(《说文》)时就是太阳。从横，纵横，来去。古代天文学认为天上的太阳不只一个。四季各有一太阳。纵横，指不同之太阳交替来去而导致季节之变换。

阳离，阳灵，太阳神。爰，焉，设问语，会不会。此问意为：四时之太阳来去纵横，如何会被羿射死?

19. 那大鸟(太阳)那样的明亮　　　　（71 **大鸟何鸣，**
为何却会丧失形体?　　　　**夫焉丧厥体?**②

②大鸟，指日中乌鸟。鸣，读为明，明亮。旧说多直读"鸣"为鸣叫，不知古书中鸣

明二字常相通用也。(参阅《文选》乐府“长安有狭邪行”注:“明与鸣同,古字通也。”)

刘向《五经通义》:“日中有三足乌。”闻一多最早说此四句本应接“羿焉毕日,乌焉解羽”下。乃错简。

20. 那月亮是从哪里得到光明?
为什么它死去而又能复生?

(17) **夜光何德,**
死则又育?①

①夜光,月亮。《广雅·释天》:“夜光谓之月。”德,读为得,得到。则,读为即。育,生。《礼记·乐论》郑注:“育,生也。”

月亮每月由圆而缺,而没(“既死魄”)。继则由缺而圆,即所谓死而复生。

《书·武成》:“惟一月壬辰旁(方)死魄。厥四月哉(再)生明。”《顾命》:“惟四月哉生魄”,孔传曰:“始生魄,月十六日也。”何案:哉生,即再生。旧孔安国训旁为“近”,训哉为“始”,迂曲难通。《周书·世俘解》:“惟一月丙辰旁生魄。”又曰:“二月既死魄。”又曰:“惟王二祀一月既生魄。”公缄鼎铭曰:“唯十有四月既死魄。”这些说法表明古人认为月光自为生死,望后明死、朔后明生。

21. 那月神该是多么凶猛
竟能在腹中吞下一只老虎?

(18) **厥利维何,**
而顾菟在腹?②

②厥,读为其,指月亮。利,厉也,凶猛。维何,设问语,即今语如何,何等。(惟,可读为“为”或“有”。句谓:月神有多么凶猛,竟能吞下一只老虎。

顾菟,於菟,虎也。“楚人呼虎为於菟。”《方言》於菟音又转为玉兔。又音转为蟾蜍。

《五经通义》:“月中有兔、有蟾蜍何?月,阴也,蟾蜍,阳也。而能与兔并明。”

《论衡·说日》:“儒者曰:月中有兔、蟾蜍。夫月者,水也。兔与蟾蜍久在水中,无不死者。夫乌、兔、蟾蜍,日月气也。”

上古神话,认为日神是青龙(鳄鱼,海神),而月神是白虎。1986年河南濮阳西水坡出土距今6000年前之酋长(濮阳乃颛顼故地)墓,中有贝壳嵌龙、虎图象。东龙、西虎,中为北斗。所象征即日、月、斗三皇(光)也。

白虎本为月神,后来演变为28宿四象中之西宫主神。

22. 人类诞生之初
是依据谁的创意?

(86)厥萌在初,
何所亿焉?[①]

①萌,闻氏说,萌读为民,即生民之初,何,谁何?亿,仪也,仪则,准则。异本“亿”作“意”。

23. 十层的玉台
是谁所建造?

(87)璜台十成,
谁所极焉?[②]

②璜,玉石。又,璜台,即皇台。天台、成,层。极,至。璜台又即玉台,指天上之紫微垣也。《汉书·礼乐志》“天马”:“天马来,龙之媒。游阊阖,观玉台。”应劭注:“阊阖,天门。玉台,上帝之所居。”

异说以为纣台。《新序·刺奢》:“纣为鹿台,七年而成,其大二里,其高千尺。”(《帝王世纪》云:其大十里,其高千丈。)鹿台,即灵台,观天请灵之台。《六韬》:“纣作琼室、鹿台,饰以美玉。”

24. 登天成为上帝
从什么道路上去?

(88)登立为帝,
孰道尚之?[③]

③立,位。道,导引。尚,上升。这二句是说天帝登位为帝,如何上去?《吕览·古乐》:“帝颛顼生自若水……乃登为帝。”

25. 女娲自己的身体
是谁制作设计?

(89)女娲有体,
孰制匠之?[④]

④女娲,华夏族之母祖。《说文》:“娲,古之神圣女,化育万物者也。”《史记》记为华胥(胥、娲古音通)。华胥即华夏。体,形体。女娲造人。这里指女娲本身的形体。制匠,制作。匠读为工。《淮南子·览冥训》:“往古之时,四极废,九州裂,天不兼覆,地不

周载，火烂炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷乌攫老弱，于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正，淫水涸，冀州平，狡虫死，颛民生。”

《风俗通义》：“俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土为人，剧务，力不暇供，乃引绳絙泥中，举以为人。故富贵贤智者，黄土人也，贱凡庸者，引絙人也。”

《春秋运斗枢》说：“虙羲、女娲、神农是三皇也。”

王逸《章句》：“女娲人头蛇身，一日七十化。”《太平御览》卷 78 引《风俗通》：“俗说天地开辟，未有人民。女娲抟黄土作人，剧务力而不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。”

句谓：既然人是女娲抟黄土而作，那么女娲本人是谁作的？

《三皇本纪》曰：“炎帝神农氏，姜姓，母曰女登，有娲氏之女，为少典(典字又作晪，旦也)氏，感神龙而生炎帝。”

《山海经》称“女娲氏人首蛇身，一日而七十化。”《玄中记》：“伏羲龙身，女娲蛇身。”

又民间传说：女娲炼石补天，石不够，乃飞身而上，以身补天，即月亮的起源。女娲乃为月神。

26. 那神女未作交合
却怎能生育九个孩子？

（19）女岐无合，
夫焉取九子？[1]

①女岐，神女，传说无夫而生九子。岐又作歧，又作志，即女志，志女，又语转即织女，星名。女歧乃高媒之神。故下句云：织女缝裳于天，其馆堂(堂同字通)安在？

合，指男女交合。《汉书·成帝纪》应劭注：“画堂画九子母。”闻氏云：“女歧即九子母，本星名也。”《史记·天官书》“尾为九子”案《天官书》索隐引宋均曰：“属后宫场，故得兼子，子必九者，取尾有九星也。”案：《汉书·成帝纪》“元帝在太子宫生甲观画堂”师古《注》引应劭曰：“画堂画九子母，或云即女歧也。”九子母一名女歧者，“歧”乃“逵”之借字，《淮南子·说林篇》“杨子见逵路而哭之”，逵路即歧路也。

闻一多说：《说文·九部》曰“馗，九达道也”，重文作逵，馗字从九，本有九义，故九子母谓之女馗，音转即为女歧。

《列女传》鲁九子母号曰母师，母师又即女歧之讹变也。女歧又曰歧母，《吕氏春

秋·谕大篇》“地大则有常祥,不庭,歧母,群,天翟,不周”。高注以歧母为兽名,盖九子母既为神物,则亦人亦兽,或半人半兽。丁晏谓歧母即女歧。又案中土天文之学,其源出于巴比伦。九子母之说盖亦传自彼邦,印度之天文学亦出巴比伦,故《内典》亦称九子母焉。(近人赵邦彦作《九子母考》谓应氏所云九子母,乃东汉时因佛教而传入东土者,与《天问》之女歧无涉,其失也迂。)

古多有女子不夫而孕之传说。《海外西经》:“女子国在巫咸北。两女子居,水周之。”郭璞《图赞》曰:“简狄有吞,姜有履。女子之国,浴于黄水,乃娠乃字。生男则死。”又《大荒东经》:“有司幽之国,思士不妻,思女不夫。”此皆上古母系社会之传说也。(郭注曰:“言其人直思感而气通,无配合而生子。”)

27. 织女总在缝制衣裳	**(78)女岐缝裳,**[1]
她(与牛郎)私通又在何处?	**而馆同爰止?**

①女岐,即女志,织女也。馆同,闻一多读为“奸通”。闻氏说曰:“馆读为奸”,“同读为通”。其训诂可通,但闻氏解此问以为言羿子女艾之事,说则迂曲也。

何案:馆同,即私通也。馆可训交,馆通即交通。止,读为址。址,在也,所在。此言织女、牛郎私会事也。《山海经》郭璞注:“同犹通,淫之也。”

织女星,又称歧母、岐母、九子、九尾狐(女娲/西王母)星,即鹑尾(湘姨、湘夫人)。牛郎、牛星,即湘君也,又称河鼓。

织女牛郎故事,起源甚早。《诗·小雅》“大东”:“维天有汉,监亦有光。歧彼织女,终日七襄。虽则七襄,不成保章。睆彼牵牛,不以服相。东有启明,西有长庚。有俅天毕,载施之行。”其诗大义谓:天上有一条银河,烂烂闪光。坐着一个织女,终日织之于女工,虽然忙着,却织不成美丽的华章。因为她一心遥望着牵牛,不断地浮想思念。只看到启明从转到西成为长庚,只能祈求一年快过去,来到能够团圆相会的那一天。此诗古义久失,历代注家望文生义,妄解殊多,此不赘论。

唯可注意者,诗中以织女、牵牛并言。睆字从目,即“望”,想望也。

又《古诗十九首》:

“迢迢牵牛星,皎皎河汉女。纤纤擢素手,札札弄机杼,终日不成章(即“大东”所言“不成保章”),泣涕零如雨。河汉清且浅,相去复几许。盈盈一水间,脉脉不得语。”此诗其实就是《小雅·大东》一篇的注解。《尔雅翼》卷十三:

“涉秋七日,鹊首无故则髡。相传是日河鼓与织女会于河东,役乌鹊为梁以渡,故

毛皆脱云。”

又《初学记》引《淮南子》佚文:“乌鹊填河成桥,渡织女。”

《月令广义》“七月令”:

“天河之东有织女,天帝之女也。年年机杼劳役,织成云绵天章(“保章”),天帝怜其独处,许嫁河西牵牛郎。嫁后遂废织衽。天帝怒,责令归河东,许一年一度相会。”

汉崔寔《四民月令》:

“七月七,河鼓、织女二星神会。”

28. (刑天)砍断头仍操持斧盾而作舞
他对谁怀有如此的仇恨?

(96)干协时舞,
何以怀之?①

①干协时舞:干,盾也。协,通“我”,斧钺之古称。时,持也。

此问言刑天之事。《海外西经》,“形天与帝争神,帝断其首,葬之常羊之山。乃以乳为目,以脐为口,操干戚以舞。”刑天即蚩尤,被黄帝断首,死而不服,仍操斧盾而舞。怀,怀恨也,遗恨也。后世尊刑天/蚩尤为战争之神。此问刑天断首而仍舞干戈,究竟是怀有什么样的遗恨呢?

《大荒西经》:有人无首,操戈盾立,名曰夏耕之尸,故成汤伐夏桀于章山克之,斩耕厥前,耕既立,无首,乃降于巫山。耕,刑天别名。

《韩非子》:当舜之时,有苗不服,禹修教三年,执干戚舞,有苗乃服。《淮南子》:禹执干戚舞于两阶之间,而三苗服。高诱注,三苗畔禹,禹风以礼乐,而服之。

29. 那么肥胖的肚皮
如何能操持武器?

(97)平胁曼肤,
何以肥之?②

②平胁,平,读为庞。饱满的胸胁。曼,漫。散漫。肤,腹也。漫腹,即垂腹。肥,读为奉,捧、凭,操持也。朱熹《集注》:“平胁曼肤,肥泽之貌。”

或说此句言刑天/蚩尤胸腹肥胖,何以肥之?“吃食什么而这样肥胖?古代观念,认为恶人肥胖,善人瘦瘠。丁晏曰:“《荀子》:桀纣长巨姣美,天下之杰也。《续博物志》:尧若腊,舜若腒,桀纣之君,垂腴尺余。何以肥之者,犹《左传》恶郭重曰:何肥也。《汉书陈平传》:平何食而肥也?《子虚赋》注云:“曼,泽也。”

《尸子》:禹疏江决河,手不爪,胫不生毛,偏枯之病,步不相过,人曰禹步。《吴越

春秋》:禹服三年,形体枯槁,面目黎黑。《史记·李斯传》:禹股无胈,胫夫毛,手足胼胝,面目黎黑,虽臣肤之劳,不烈于此矣。《汉书·司马相如传》:夏后氏胼胝无胈,肤不生毛。《尚书大传》:"禹其跳。"

30. 那强伯住在哪里?　　(20)伯强何处?
那寒气来自何处?　　惠(晦)气安在?①

①伯强,即禺强,又作禺彊,又名禺京。《山海经·海外北经》:"北方禺彊,人面鸟身。"而《大荒东经》:"禺京处北海。"则禺强为北海神。而《淮南子·坠形训》:"隅强(即禺彊),不周风之所生也。"《史记·律书》:"不周风居西北,主杀生。"从上可知伯强为西北不周风之神(参阅《山海经》、《易·乾卦传》)。惠气,晦气,夜冥之气。

(何新按:中国古代地理上所说的北海有二。一是近北海,即渤海,二是远北海,即鄂霍次克海以及贝加尔湖。不周风即西北寒流也。)

朱熹《集注》曰:"伯强,大疠疫鬼也。以其强暴伤人,故为之名字以著其恶耳。"伯强,北方玄冥神,夜神,死神。

《山海经》曰:"东海渚中有神人曰禺彊生禺京,禺京处北海。"郭璞曰:"禺京即禺强也。"禺强字玄冥,水神也。庄周曰:"禺强立于北极。"《龙鱼河图》曰:"北海神名禺强。"谓厉鬼以强暴伤人,故谓之恶(禺)强(犟)。闻氏说:伯强者,王夫之以下说者多以为即禺强。禺强之名见《庄子》、吕氏春秋》及《山海经》诸书,乃北方神名,或曰北海神。《淮南子·墬形篇》曰"隅强,不周风之所生也",不周风者,西北风也。北与西北,大同小异。不周风者,《史记·律书》曰"不周风居西北,主杀生",《白虎通·八风章》曰"不周者,不交也,阴阳未合化也",而《吕氏春秋·有始篇》曰:"西北曰厉风。"此盖王逸之所本。厉与疠通,《列子·黄帝篇》"扎伤疵厉",《释文》曰"风气不和之疾也",是也。禺强为北方之神,不周为北方之风,而《淮南》云"禺强,不周风之所生"。故周拱辰疑禺强为风神,亦即《天问》之伯强,而伯强惠气,皆风属也。案《庄子·天运篇》曰"风起北方",《秋水篇》托为风之言曰:"在!予蓬蓬然起于北海而入于南海也。"古称禺强为北方神,或为北海神,而《庄子》一则曰风起北方,再则曰风起北海,此证禺强即风神。惠气者,游国恩据《庄子·齐物论篇》"夫大块噫气,其名为风",《广雅·释言》"风,气也",并本篇下文"西北辟启,何气通焉",亦称风为气,因谓惠气即惠风。《论衡·感应篇》曰"夫风者气也",此亦风气通称之例。知惠气即惠风,则《天问》以伯强惠气并举,盖谓伯强即风神。知伯强为风神,则王氏以来皆谓伯强即禺强,亦可信矣。

闻一多又谓:《史记·天官书》索隐引《春秋元命苞》曰“尾九星,箕四星,为后宫之场也”,《北堂书钞》引《春秋佐助期》曰:“尾箕为后宫之场。”尾箕二星密迩,同为后宫之场,故古每连称。此文上言妇歧,指尾星,则下言伯强,似当指箕星。“出自汤谷……”四句问日,“夜光何德……”四句问月,此四句问星,以三问分承上文“日月安属,列星安陈”二句,层次井然,有条不紊矣。伯强当为箕星,然则箕星所主为何事乎?《开元占经·东方七宿占》引石氏曰:“箕宿四星,第二星一名风后。”《周礼·大宗伯》“飌师雨师”先郑注曰“风师,箕也”,《汉书·天文志》曰“箕星为风,东北之风也”。《太平御览》引《诗汜历枢》曰“箕为天口,主出气”,出气犹《庄子》云“噫气”,亦谓风也。《风俗通义·祀典篇》曰:“风师者,箕星也,箕主簸扬,能致风气。”《独断》曰:“风伯神,箕星也,其象在天能兴风。”伯强当为箕星,而箕星即风伯,是伯强亦风伯也。《汉书·天文志》曰“尾箕主幽州”,是尾箕之分野在北方。禺强者,北方之神,而主风之箕星亦在北方,则禺强即风伯。伯强为风伯,禺强亦为风伯,则伯强、禺强,名异而实同也。

卜辞“风”字皆作“凤”,《说文》“风”之古文作“鹏”。《淮南·本经篇》载尧时害民之物,有名“大风”者,高注:“大风,风伯也,能坏人屋舍,一曰鸷鸟。”案大风即大凤,亦即《庄子·逍遥游篇》之鹏。古盖以有大风时,即有大鸟出现,因谓风为鸟所致,而以鸟为风神。此兴风之鸟,或名鸷鸟,或名大凤,或名曰鹏,其生物原型即鸵鸟。闻氏云:及造字时,即合“鸟”与“凡”为凤字。大鸟为风神,故高诱以大风为风伯,又为鸷鸟。虽然,此与伯强有何关系乎?曰,《山海经》言禺强人面鸟身,明禺强本为鸟。《庄子·逍遥游篇》云鹏自北冥徙于南冥,《秋水篇》云风起于北海,入于南海,《逍遥游篇》云鹏居北冥,郭注《海外北经》云禺强字玄冥,而玄即北方色,是则鹏也者,风神也,其名则曰禺强。禺强为风神,而伯强亦为风神。

《吕氏春秋》又曰“东南曰熏风”,《广雅·释草》“薰草,蕙草也”,熏可通惠验。惠风,和风也。和风乃东风,春季之风。《史记·律书》曰“清明风居东南维,主风吹万物而西之轸,轸者言万物益大而轸轸然”,清明风即熏风也。伯强居西北,主后气,非主惠风也。故惠者,乃晦(黑)之假借。晦气即暮夜之气也。

31. 什么门一关闭天就黑暗? (21)何阖而晦?
什么门一打开天就明亮? 何开而明?①

①阖,合,闭。

古人认为,天门在天之卯位。《说文》:“丣,冒也,二月万物冒地而出,象开门之

形。”“丣，古文酉。丣为春门，万物已出。丣为秋门，万物已入。一，闭门象也。”

32. 当龙角所在的天关还未打开 (22)**角宿未旦，**
那太阳隐身在何处? **曜灵安藏?**①

①王逸《章句》:“角亢，东方星。曜灵，日也。言东方未明之时，日安所藏其精光乎?”案:角宿，星名，二十八宿之一。古以角为天门。《晋书·天文志》曰:“角二星，为天关，其间天门也，其内天庭也，故黄道经其中，七曜之所行。左角为理，主刑，其南为太阳道。右角为将，主兵，其北为太阴道。”《北堂书钞》引《春秋佐助期》曰:“角为天门，左角神名‘其名芳’，右角神名‘其光华’。”旦，通撣，今语打，开启。喻天明。曜灵，太阳。(《广雅·释天》)

按:《春秋纬》曰:“角二星，天关也。左角为天田，南三尺曰太阳道，右角为天门，北三尺曰天阴道。”黄帝占曰:“日月五星出中道，天下太平。”《说苑·辨物篇》曰:“二十八星所谓宿者，日月五星之所宿也。”刘熙《释名》曰:“宿，宿也。言星各止住其所也。”

朱熹《集注》:“宿，音秀。臧，与藏同。角宿固为东方之宿，然随天运转，不常在东。古经之言多假借也。日之所出，乃地之东方，未旦则固已行于地中，特未出地面之上耳。”

33. 为什么屏翳(鳄鱼)哭嚎天就下雨 (72)**蓱号起雨，**
它为何具有兴云腾雾的本领? **何以兴之?**②

②蓱，蓱翳，雨师。《章句》:“蓱，蓱翳，雨师名也。”
《山海经·海外东经》:“雨师妾在其东北。”郭璞注:“雨师，谓屏翳也。”兴，起，作。言雨师蓱号，何以能够召来风雨?

34. 双体联生肋下长出双翼 (73)**撰体协胁，**
那神鹿难道能够飞翔? **鹿何膺之?**③

③撰，联也。体，指鸟鹿合体。洪兴祖补注:《吕氏》曰风师曰飞廉。应邵曰飞廉神

禽，能致风气。《三辅黄图》曰飞廉观在上林，武帝元封二年作。“飞廉，神禽，能致风气者，身似鹿，头如雀，有角，而蛇尾，文如豹。”协，读为习，习即翅翼。肋，《说文》：“两膀也。”膺，读如扬，飞扬。蒋骥谓鹿乃风伯。其说是。风伯飞鹿，乃巨鸟鹿角兽，楚墓出土多所见。即鸵鸟与鹿的神化联体兽，鸵鸟群居，常与鹿、羚等哺乳动物共为群居。膺，扬也，飞扬。

《集注》曰：“旧说，言天撰十二神鹿，一身八足两头，独何膺受此形体乎?”

按传说中多有连体之兽。《周书·王会》解曰：“区阳以鳖，封若彘，前后有首。”《山海经》曰：“鏖鏖钜山有兽，左右有首，名曰屏逢。”又《春秋运斗枢》曰：“象八足，阴敖翔。”注曰：“象太阴之物，八足，是欲行八方之事。”干宝《搜神记》曰：“晋大兴元年，武陵太守王谅，牛生子，一头八足两尾，而共一腹。”则兽之两首八足，间亦有之。盛弘之《荆州记》曰：“武陵郡西有兽如鹿，前后有头，常以一头食，一头行。”《后汉书》曰：“云阳郡有神鹿，两头，能食毒草。”《华阳国志》曰：“两头鹿出云阳郡南熊舍山。”《博物志》曰：“云南郡出荼首机，音蔡茂机，是两头鹿名，永昌亦有之。”

35. 那巨鳌驼负着山峰	(74)鳌抃山林，
如何能够保持稳定?	何以安之?①

①鳌，大龟。抃读为背，负也。安，安定。王逸引《列仙传》曰：“有巨灵之鳌，背负蓬莱之山而舞，戏苍海之中，独何以安之乎?”说亦见《列子》。

闻氏曰：“案俗说龟能负重”，《史记·龟策传》：“南方老人用龟支床足”，后世治石为龟以承碑碣，命曰龟趺，皆与巨鳌负山同类。

潘岳《鳌赋》：“有东海之巨鳌，乃负山而吞舟。”张衡《思玄赋》：“登蓬莱而容与兮，鳌抃而不倾。”《一切经音义》十九引《字林》：“鳌，海中大龟也，力负蓬瀛壶三山。”《初学记》引《玄中记》：“东南之大者〔有〕巨鳌焉，以背负蓬莱山，周千里。”《宋书·乐志》：“魏晋讫江左，犹有……神龟舞，背负灵岳……之乐焉。”《玉篇·黾部》：“传有神之鳌背负蓬莱之山，在海中。”此皆与注所引《列仙传》说合，谓鳌背负山而舞也。《列子·汤问篇》：“渤海之东，不知几亿万里，有大壑焉，实维无底无谷。其下无底，名曰归虚。八宏九路之水，天汉之流，莫不注之，而无增无减焉。其中有五山焉：一曰岱舆，二曰员峤，三曰方壶，四曰瀛洲，五曰蓬莱。……五山之根无所连箸，当随潮波上下往还，不得峙焉。仙圣毒(妒)之，诉之于帝。帝恐流于西极，失群圣之居，乃命禺强使巨鳌十五，举首而戴之，迭为三番，六万嵘一交焉。五山始峙而不动。而龙伯之国有大人，

……一钓而连六鳌,合负而去,归其国,灼其骨以数焉。于是岱舆、员峤二山流于北极,沉于大海。"

36. 大陆似舟船漂流 (75)**释舟陵行,**[①]
是什么力量使它移动? **何以迁之?**

①释,读为似。陵,陵陆,指大地。迁,移动,行走。

王夫之以浇负荡舟之力以杀羿释之。似迂曲。

〔参考王夫之说。《尚书·皋陶谟》:"无若丹朱傲,惟慢游是好,傲虐是作……,罔水行舟,朋淫于家,用殄厥世。"案"丹朱傲"三字一名,即奡(《左传》作浇),罔水行舟即陆地行舟。《论语》所谓"(《左传》作浇)奡舟"亦即《天问》"释舟陵行"也。《太玄·玄冲》:"释,推也。"《论语》皇疏:"荡,推也。"是释犹荡也。《左传》定六年注:"陵师,陆军。"疏:"南人谓陆为陵。"《庄子·达生篇》:"彼视渊若陵。"谓视水若陆耳。《论语》"奡(《左传》作浇)荡舟"本篇王注引作浇,《左传》襄四年"生浇及豷"(浇即丹朱,豷即羿),《说文》乔部引作敖,《尚书》"无若丹朱傲",《释文》字又作奡,《汉书·刘禹传》作敖,《管子·宙合篇》"若敖之在尧",《盐铁论》"羿敖以功力不得其死",亦并作敖。

浇敖傲一人,而敖鳌音同,故传说即以浇为鳌。鳌即龟也,龟性能水陆两栖,因之遂有浇能陆地行之说,龟为介族,因之《离骚》又云"浇身被服强幸,强幸犹坚甲也。"闻一多亦以为,"《天问》此文上文上言载山,下言释舟,合鳌浇之事而问之。"〕

37. 那黄泉极深 (30)**洪泉极深,**
如何能被填镇? **何以填之?**[②]

②洪泉,即黄泉。朱熹说:"泉疑当作渊,唐本避讳而改之。"

《淮南·地形训》:"凡鸿水渊薮,自三百仞以上,二亿三万三千五百五十里,有九渊,禹乃以息土填洪水,以为名山。"高诱注:"息土不耗减,掘之益多,故以填洪水。"

38. 大地正方划为九块 (31)**地方九则,**
是谁将它们分界? **何以坟之?**[③]

③方，正方。古人以为天为圆体，地方有隅(旨)。九则，即九州。

传说大禹治水以后把天下分为九州，即：冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州。

《淮南子·地形训》："天地之间，九州八极。何谓九州?东南神州曰农土，正南次州曰沃土，西南戎州曰滔土，正西弇州曰并土，正中冀州曰中土，西北台州曰肥土，正北泲州曰成土，东北薄州曰隐土，正东阳州曰申土。九州之大，纯方千里。九州之外，乃有八殥，亦方千里。八殥之外，而有八纮亦方千里。八纮之外，乃有八极。"

战国时代的邹衍认为禹时的所谓九州只是中国这块地方，叫赤县神州。在中国之外，象赤县神州这样的州还有八个，连赤县神州共有九个，这才是真正的九州。九州的周围有"裨海"环绕着，这就组成一个大州，这样大州也有九个，外面有所谓"大瀛海"环绕着，瀛海外就是天地的边界。因此，中国这个九州在天下只占八十一分中的一分。这就是被称为"闳大不经"的大九州说。

《史记·孟荀列传》：邹衍以为儒者所谓中国者，于天下乃八十一分居其一分耳。中国名赤县神州，赤县神州内自有九州，禹之序九州是也。不得以为州数。中国外如赤县神州者九，乃所谓九州也。于是有裨海环之，人民禽兽莫能相通，如一区中者乃为一州，如次者九，乃有大瀛海环其外，天际之际焉。朱熹曰："九则谓九州之界，如上所谓圜则也。坟，土之高者也。"

坟，旧释为隆，不确。

坟，洪兴祖补注云：异本作愤、贲。案字当作封。封坟古字通用。《檀弓》："吾见封之若堂者。"疏："封，谓坟之也。"《周礼·大司徒》郑玄注："封，起土界也。""谓立封于疆为界。"封，本义为封疆划界。诗意谓：大地分裂为九块，是谁来封疆划界?

《齐侯钟》："咸有九州，处禹之堵(都)。"《秦公簋》："乃宅禹迹。"《尚书·玄政》："陟禹之迹。"《商誓》："登禹之绩。"中国之土地，上古传说皆以为乃大禹所开辟也。

39. 那黄龙为何画地?	(32)应龙何画?
河水海水为何流动?	河海何历?①

①应龙，螾龙。一本作"应龙何画，河海何历"，一本作"应龙何尽"。尽，画字之误，繁体尽、画二字形近。历，流历，历为动词。

传说大禹治水，有应龙以尾画地成川，大禹从而疏决引水入海。集注曰："《山海经》曰禹治水，有应龙以尾画地，致水泉流通。禹因而治之也。"应龙亦即鸱龟，皆为鳄

鱼别名也。鳄鱼穴居,其洞穴深而曲折,古传说为“画地”。

关于应龙,亦见《山海经》。《山海经·大荒东经》:“应龙处南极,杀蚩尤与夸父,不得复上,故下数旱,旱而为应龙之状,乃得大雨。”郭注:“应龙,龙有翼者也。”

《岳渎经》曰:“尧九年,巫支祈为孽,应龙驱之淮阳龟山足下。其后水平,禹乃放应龙于东海之区。”至应龙以尾画地,集注所引《山海经》,今经无是文。据汉周憬碑“应龙之画”,洪兴祖引《山海经图》:“禹治水,有应龙以尾画地,即水泉通流。”

应龙即螾龙,蜴龙。《易林·大壮之鼎》:“长蛇委蛀,画地成河。”固之坎:“委蛇循河,至北海涯。”委蛇,即蜥蜴、鳄鱼之古称。(说详何新《龙:神话与真相》)异说历读为裂。《释名》:“辟历,辟析也,所历皆破析也。”又作“离”,“剥裂貌”。(《九叹》王注)训诂可通,惟于义无当。

《左传》昭 29 年:“共工氏有子曰句龙,为后土,……为社。”共工即鲧,句龙(应龙)即禹,禹即黄帝。

40. 雷神为何发作暴怒
大地为何向东南低倾?

(34)康回冯怒,
地何故以东南倾?①

①康回,即吴回、吴雷,雷神也。又即共工之神(水神)。《山海经》:(海内)“有人名曰吴回,奇左,是无右臂。”冯,读彭,即愤之语转。冯怒,即愤怒。《说文》:“冯,满也,并音愤。”雷神发怒则雷作。

《淮南子·天文训》:“共工与颛顼争为帝,怒而触不周之山,天柱折,地维绝。天倾西北,故日月星辰移焉;地不满东南,故水潦尘埃归焉。”《原道篇》曰:“昔共工之与高辛争为帝(以上十字原在“东南倾”下,今移此),力触不周之山,使地东南倾。”

闻一多认为:共工本古之先治水者。《后汉书·张衡传》:“尧使鲧理洪水,九载,绩用不成,鲧而殛死,禹乃嗣兴。而《春秋谶》云共工理水。”《国语·周语》曰:“昔共工氏……壅防百川,以害天下。皇天弗福,庶民弗助,祸乱并与,共工用灭。其在有虞,有崇伯鲧,播其淫心,称遂共工之过。”

闻氏又云:“惟儒书咸以共工与鲧为治水失败者,故为四凶之二。《天问》意则似不然。触山倾地之说似本为共工治水之策,意谓水在地中,倾山以弃于海。此说最富于神话性,当为我国治水传说之最古者。儒书盛而神话微,惟《天问》与《淮南》稍露鳞爪。”

41. 九州如何交错?
高山深谷为何那样深浚?

(35) **九州安错?**
川谷何洿?[①]

①错,置。洿,渥,深。

按:《禹贡》疏曰:"九州之次,以治为先后,皆准地之形势,从下向上,从东向西。青、徐、扬三州并为东偏,雍高于豫,豫高于青、徐。雍、豫之水从青、徐而入海也。梁高于荆,荆高于扬,梁、荆之水从扬而入海也。兖在冀东南,冀、兖之水各自东北入海也。"邹子曰:"儒者所谓中国者,地天下乃八十一分居其一分耳。中国名曰赤县神州,内自有九州,禹之序九州是也。不得为州数。中国外,如赤县神州者九,有裨(渤)海环之。如此者九,乃有大瀛(洋)海环其外。"

此问禹别九州,何所经营布置?

42. 黑潮东流而(大海)永不满溢
谁知道这是什么缘故?

(36) **东流不溢,**
孰知其故?[②]

②溢,满。东流不溢,指百川东流入海而海水不溢。此即东日本海之"黑潮"也。中国之地理形势,西北高而东南低,故江河水均流向东南。

闻氏说:"旧传海水不溢之故,其说有二。一曰大壑,又曰归墟。《庄子·天地篇》曰:"谆(句)芒将东之大壑。"《大荒东经》曰:"东海之外有大壑。"《列子·汤问篇》曰:"渤海之东,不知几亿万里有大壑焉。实为无底之谷,其下无底,名曰归墟。八宏九野之水,天汉之流,莫不注之而无增减焉。"

一曰尾闾,又名沃焦。《庄子·秋水篇》曰:"天下之水莫大于海,万川归之,不知何时止而不盈,尾闾泄之,不知何时已而不虚。"《文选·养生论》注引司马彪曰:"尾闾,水之从海出者也。一名沃焦,在东大海之中,尾者,在百川之下,故称尾。闾者聚也,水聚族之处,故称闾也。在扶桑之东,有一石,方圆四万里,厚四万里,海水注者无不焦尽,故曰沃焦。"(按:东海中火山也。)《艺文类聚》引《玄中记》曰:"天下者,东海之恶焦焉(《江赋》注引作沃焦),水灌之而不已。恶焦者,山名也,在东海南,方三万里,海水灌之而即消。"虞厚《合璧事类》引《山海经》云:"沃焦,在碧海之东,有石阔四万里,居百川之下,故又名尾闾。

九州之水皆入于海,复有大瀛海环之,此所以东流而不溢也。"

何按:沃焦,即火山岛也。

43. (大地)由东到西、由南而北
其长度各有几多?

(37)东西南北,
其修孰多?[①]

①修,长。东西南北长短之说,多所不同。或说东西为长,或说南北为长。

《尔雅》说:“东至于太远,西至于邠,南至于濮铅,北至于祸栗,谓之四极。觚竹、北户、西王母、日下,谓之四荒。九夷、八狄、七戎、六蛮,谓之四海。”

不是东海、西海、南海、北海,与《礼记·祭义》的“四海”不同。

44. (大地)南北比东西稍短
相差究竟有多少?

(38)南北顺椭,
其衍几何?[②]

②椭,洪兴祖说“《尔雅》:绩小而椭。狭而长也。”

《河图括地象》认为天地的东西南北并不一样长,说:“八极之广,东西二亿三千里,南北二亿三万一千五百里;夏禹所治四海内地东西二万八千里,南北二万六千里。”《山海经》说:“天地之东西二万八千里,南北二万六千里。”“帝令竖亥步自东极至于西极五亿十万九千八百八十步。”《淮南子·地形训》却说:“禹乃使太章,步自东极至于西极,二亿三万三千五百里七十五步,使竖亥,步自北极至于南极,二亿三万三千五百里七十五步。”这里,竖亥不是走东西纬线,而是走南北经线。所说的步数,东西与南北相等,“四海之内,东西二万八千里,南北二万六千里”,东西却比南北远了二千里。

关于大地之长短,古代传说如下:

“《淮南子》云,四海之内,东西二万八千里,南北二万六千里。《注》云,子午为经,卯酉为纬,言经短纬长也。

又曰,禹乃使大章步自东极至于西极,二亿三万三千五百里七十五步。使竖亥步自北极至于南极,二亿三万三千五百里七十五步。《注》云,海内有长短,极内等也。

《轩辕本纪》云,帝令竖亥步自东极至于西极,得五亿十万九千八百八步,南北二亿三万一千三百里。竖亥左手把算,右手指青丘北,东尽泰远,西穷邠国,东西得二万八千里,南北得二万六千里。《灵宪》曰,八极之维,径二亿三万二千三百里,南北则短减千里,东西南广增千里。自地至天,半于八极,则地之深,亦如之。《博物志》曰,《河图》,天地南北三亿三万五千五百里,东西二亿三万三千里。其说不同,今并存之。”

衍，读横，广也。广延。朱熹则读衍为余。

《山海经·中山经》：禹曰“天地之东西二万八千里，南北二万二千里。”《淮南子》以东西为二万八千里，南北二万六千里。而《博物志》引《河图》说天地南北三亿三万五千五百里，东西二亿三万三千里。《太乙金镜经》曰：“昔燧人氏仰观斗极，而定方名，东西南北是也。”《河图括地象》曰：“地广东西二万八千里，南北二万六千里，有君长之。八极之广，东西二亿三万三千里，南北二亿三万一千五百里。”《诗含神雾》曰：“八极之维，径二亿三万二千三百里，南北则短千里，东西则广增千里。自地至天，半于八极，则地之深亦如之。”

45. 昆仑山上的玄圃 坐落于何处?	**(39) 昆仑县圃， 其尻安在?**[①]

①昆仑，山名。县圃，王逸以为昆仑山之顶峰，乃上通于天。《淮南·坠形训》言县圃在昆仑阊阖中。尻读为机，字又作凥。居也。基址。

《山海经·海内西经》：“海内昆仑之虚，在西北。帝之下都，昆仑之虚，方八百里，高万仞。上有木禾，长五寻，大五围。而有九井，以玉为槛，而有九门，门有开明兽守之，百神之所在。”

《淮南子·地形训》：“悬圃、凉风、樊桐，在昆仑阊阖之中。（高诱注：阊阖，昆仑虚门名也。县圃、凉风、樊桐，皆昆仑之山名也。）昆仑之丘，或上倍之，是谓凉风之山。或上倍之，是谓县辅之山。或上倍之，是谓太帝之居。”

《汉书·司马相如传·注》引张楫曰：“昆仑去中国五万里，天帝之下都也。其山广袤百里，高八万仞，增城九重，而有九井，帝有五门，开明兽守之。”

46. 上面有高城九重 高度是多少?	**(40) 增城九重， 其高几里?**[②]

②增，层，高也。《淮南子·坠形训》：“掘昆仑虚以下地，中有增城九重，其高一万一千里一百一十四步二尺六寸。”高诱注。“中，昆仑虚中也。增，重也。有五城十二楼，见《括地象》。”

47. 四方的天门 **(41)四方之门,**
是谁在出入? **其谁从焉?**[①]

①从,读如纵。

王逸:“玄天四方,各有一门。其说从之上下。”杨万里曰:天地四方之门,春夏秋冬气之出者,即四方之门也。”徐焕龙曰:“昆仑四方皆有门,其西北隅门常辟,以纳不周之气。”

《淮南子·地形训》:“昆仑虚中有增城九重,其高万一千里百一十四步二尺六寸。旁有四百四十门,门间四里,里间九纯,纯丈五尺。旁有九井玉横,维其西北之隅,北门开以内不周之风。”

48. 西北的天门或关闭或开启 **(42)西北辟启,**
是否为了流通风气? **何气通焉?**[②]

②辟启,不开放。不周山位于昆仑的西北,不周之风从不周山吹出北门。气,风。中国大地冬季盛行西北风。

49. 阳光为何射不到那里? **(43)日安不到?**
烛龙为何仍能高照? **烛龙何照?**[③]

③烛龙,即北极光。王夫之说:北极之北,去黄道远,日所不到,有神曰烛龙,以其目肖,代日为光。徐焕龙曰:西北幽暗,海外无日之国,有龙衔烛照之。又有日之国,日未出时,有若木开赤华以照其处。蒋骥曰:《洞冥记》,东方朔游北极钟火山,日月不照,有青龙啣烛照山四极。

《山海经·大荒北经》:“西北海之外,赤水之北,有章尾山。有神,人面蛇身而赤,直目正乘,其瞑乃晦,其视乃明……是烛九阴,是谓烛龙。”烛龙,北极光。

闻氏注引诸书甚详:

《山海经·海外北经》曰:“钟山之神,名曰烛阴,视为昼,瞑为夜,吹为冬,呼为夏,不饮不食不息,息为风。身长千里,在天之东,其为物人面蛇身赤色,居钟山下。”《大荒北经》曰:“西北海之外,赤水之北,有章尾山。有神人面蛇身而赤,直目正乘(疑当作东),其瞑乃晦,其视乃明,不食不寝不息,风雨是谒,是烛九阴,是谓烛龙。”

《淮南子·坠形篇》曰："烛龙在雁门北，蔽于委羽之山，不见日。其神人面龙身而无足。"《初学记》三引许注曰："不见日，故龙以目照之。"《洞冥记》曰："东方朔游北极钟火山，日月不照，有青龙烛，照山四极。"案《洞冥记》作钟火山，《大荒北经》作章尾山。钟章声之转，尾读为毁，火也。《说文》曰："毁，火也。"引《诗》云："王室如毁。"《后汉书·周盘传》注引《韩诗》同。章尾山即钟火山，钟山又钟火山之省。然则烛龙即火山耳。其云"视为昼，瞑为夜，吹为冬，呼为夏"，皆与火山情形密合。"风雨是谒"谓火山爆发时也。"身长千里"，则就山脉言之。

《坠形篇》又曰："北方曰积冰，曰委羽"，注曰："北方寒冰所积，因以为名。委羽，山名。在北极之阴，不见日也。"委羽山一曰羽山，即帝所刑鲧处。而《墨子·尚贤中篇》曰："昔者伯鲧，帝之元子，废帝之德庸，既乃刑之于羽之郊，乃热照无有及也。"近人杨宽读热为日。(见《古史辩》七册 339 页)至确。

50. 当晨曦之神还未飞升
朝华从何而来霞光？

(44)羲和之未扬，
若华何光？[1]

①羲和，日神。扬，升起。

羲和，日神也。扬读为暘，《说文》曰："暘，日出也。"《大荒北经》曰："大荒之中，有衡石山，九阴山，泂野之山，上有赤树，青叶赤华，名曰若木。生昆仑西，附西极，其华光赤，照下地。"案若木乃天边云气之映日成象者，杨雄《甘泉赋》曰："翕青云之流瑕兮，饮若木之露英。"以青云与若木并举，是若木即云霞。霞必待日而后光彩乃现，日未出时，不得有霞，故曰："羲和之未扬，若华何光"也。

若华，太阳。若木，神话传说中的树，即扶桑，太阳栖息之神树。(若乃桑之讹文)真相乃日本火山云及东海霞光。(说详《诸神的起源》1998 年新版)

《淮南子·地形训》："若木在建木西，末有十日，其华照下地。"高诱注："末，端也。若木有十日，状如莲华，光照其下也。"

《山海经·大荒南经》："东南海之外，甘水之间，有羲和之国，有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝后之妻，生十日。"郭注："羲和，盖天地始生主日月者也。"故《启筮》曰"空桑之苍苍，八极之既涨，乃有夫义和，是主日月，职出入，以为晦明。"又曰："瞻彼上天，一明一晦，有夫义和之子，出于阳谷。"

郑玄曰："高辛氏之世，命重为南正司天，黎为北正司地，尧有重黎之后，羲氏和氏之子贤者，使掌旧职。"(《周礼正义·序》引)

51. 哪里的冬天温暖？ (45)何所冬暖？
哪里的夏天寒冷？ 何所夏寒？①

①传说中有冬暖之地，即赤道(古以为南极)。有夏寒之地，即北极。

《远游》："南方炎德，桂树冬荣。"

《山海经·大荒经》："有炎火之山，投物辄然。……寿麻之国，正立无影，爰有大暑，不可以往。"

《北山经》："狂山，无草木。是山也，冬夏有雪。"

52. 哪里有石树成林？ (46)焉有石林？
哪种野兽能讲人言？ 何兽能言？②

②石林，石树如林。今西南昆明有石林。西北有戈壁。按庄子曰："老子见孔子，从弟子五人，欢曰：吾闻南方有鸟，其名为凤，所居积石千里，天为生食。其树名琼枝，高百仞。"当即为石林也。杜子美凤凰台诗："西伯今寂寞，凤声亦悠悠。山峻路绝踪，石林气高浮。"亦即以此为石林矣。积石千里之地，即戈壁滩。凤凰原型乃大鸵鸟，其性能食沙石，吞火炭，故又名"火鸟"。能言之兽，传说名为"果然"。

《淮南子·地形训》"昆仑：珠树、玉树、璇树、不死之树在其西，沙棠、琅玕在其东，碧树、瑶树在其北。"

《山海经·海内南经》："猩猩，人名，其为兽如豕而人面。"郭注："状如黄狗而人面(能言)，头如雄鸡，食之不眯，今交州封溪出猩猩，土俗人说云，状如豚而后似狗，声如小儿啼也。"

《礼记·曲礼》："鹦鹉能言，不离飞鸟。猩猩能言，不离走兽。"

《轩辕本纪》："帝巡狩，东至海，登桓山。于海滨得白泽神兽，能言，达于万物之情。因问天下鬼神之事，自古精气为物，游魂为变者，凡万一千五百二十种，白泽言之，帝令以国写之，以示天下。"(《云笈七笺》引)

《神异经》："讹兽，状如兔，人在能方。当欺人，言东而西，方恶而兽，其肉美，食之则言不真也。"

朱熹《集注》引《礼》曰："猩猩能言，不离禽兽。今南方山中有之。"

按：孙氏《瑞应图》曰："黄帝巡于东海，白泽出，能言，达知万物之情，以戒于民，

为除灾害。"又曰:"駃堤,后土之兽也,自能言语。禹治水有功而来。"又曰:"角端日行万八千里,能言,晓四夷之语。圣主在位,达方外幽隐之事。则角端奉书而来。"《抱朴子》曰:"黄帝穷神知奸者,出于白泽之辞也。"

53. 哪里有一种蛟龙 背负大熊而能游泳?	(47)焉有龙虬, **负熊以游?**[①]

①虬,龙。有角曰龙,无角曰虬。负,伴也,陪伴。(王逸注)毛奇龄、徐文靖等谓《天问》"虬龙""负熊"为黄帝事。何案:禹即黄帝也。

《五帝本纪》曰:"黄帝者,少典之子。"徐广曰:"黄帝号有熊。"索隐曰:"黄帝号有熊,以其本是有熊国君之子也。"

《帝王世纪》曰:"黄帝受国于有熊,居轩辕之丘。"

《封禅书》曰:"黄帝铸鼎于荆山,鼎既成,有龙垂胡髯下迎黄帝。黄帝上骑,群臣后宫从上者七十馀人。龙乃上去。"

闻一多谓:"传说中禹事多与黄帝相混。"何按:商祖王亥被杀于有易,商灭有易而兴。熊古音从以,与易相通。有熊氏即有易氏也。

熊、易(蜴)古皆兼为龙之别名别种。《汉书·武帝纪》注引《淮南子》曰:"禹治洪水,通轘辕山,化为熊。"(今本《淮南子》无此记)《路史》引《随巢子》同。

《艺文类聚》引《括地图》曰:"禹诛防风氏,夏后德盛,二龙降之,禹使范氏(《博物志》卷八作范成光)御之以行。"敦煌旧抄《瑞应图》残卷引《神灵记》曰:"禹乘二龙,寒哀为御。"

闻一多谓:"下文"雄虺""长人"二事均与禹有关,疑此言虬龙负熊,亦即禹事之演变。鲧死后化为黄熊,禹生前亦化熊治水:

"禹治洪水,通轘辕山,化为熊。"(《淮南子》)

禹化熊,而黄帝国号曰有熊氏。禹有乘龙事,而黄帝亦传铸鼎成,有龙垂胡髯下迎,遂骑以上天。(见《史记·封禅书》。《封禅书》又云:"黄帝得土德,黄龙地螾见;夏得木德,青龙止于郊。")

《大戴记·五帝德篇》曰:"黄帝乘龙驾云。"禹为黄龙,已详上文,而黄帝所主之轩辕亦为黄龙体(《史记·天官书》)。黄帝作宝鼎三,禹亦铸九鼎(并见《封禅书》及《考武本纪》),禹致群神于会稽(《鲁语》下),一曰会诸侯(《左传》哀七年,《韩非子·饰邪篇》),黄帝亦接万灵于明廷(《封禅书》),一曰合鬼神于西泰山(《韩非子·十过篇》),又曰合符

釜山(《史记·五帝本纪》),朝问诸侯(陈侯因鼎)。

54. 那雄虺长着鬼(九)头　　(48)**雄虺九首,**
在哪里飘忽出没?　　**倏忽焉在?**[①]

①虺,巨蜥。倏忽,迅疾。亚洲古陆有科摩拉巨蜥,栖密林中,以腐物为食,亦能吃人。

《章句》:“虺,蛇别名也。”

《招魂》:“雄虺九首,往来倏忽,吞人以益其心些。”

《广雅》:“北方有民焉,九首蛇身,其名曰相柳。”

《大荒北经》:“共工臣名相繇,九首蛇身,自环,食于九土。”《海外北经》:“共工之臣曰相柳氏,九首人面,蛇身而青。”

《海外北经》曰:“相柳氏九首,以食于九土。”相繇即相柳。郝懿行疑雄虺九首即此。《海外北经》又曰:“禹杀相柳。”《大荒北经》曰:“禹湮洪水,杀相繇。”

55. 哪里的人能不死　　(49)**何所不死?**
那巨人之国所守在何方?　　**长人何守?**[②]

②何所不死,《山海经·海外南经》:“交胫国……不死民在其东,其为人黑色,寿,不死。”关于不死之国,《山海经》有多处记载。

“长人何守,长人,巨人。巨人国是一种实有。在日本,即虾夷(阿夷奴人)。大人国在其北,为人大。”(《山海经·海外东经》)

“有波谷山者,有大人之国,有大人之市,名曰大人之堂。”(《山海经·大荒东经》)

有人名曰大人,有大人之国,厘姓,黍食。有大青蛇,黄头,食尘(《山海经·大荒北经》)

魂兮归来,东方不可以托些。长人千仞,惟魂是索些(《楚辞·招魂》)。

长人国在新罗之东,人类长三丈,锯齿钩爪,黑毛覆身不火食,噬禽兽,或搏人以食,得妇人,以治衣服(《文献通考》卷三百二十七《四裔》四)。

龙伯之国有大人,举足不盈数步而及五山之所,一钓而连六鳌,合负而去,归其国,灼其骨以数焉。于是岱舆、员峤二山流于北极,沉于大海,仙圣之播迁者巨亿计。帝凭怒,侵减龙伯之国使阨,侵小龙伯之民使短。至伏羲、神农时,其国人犹数十丈(《列子·汤问篇》)。

《国语·鲁语》:“昔禹致群神于会稽之山,防风氏后至,禹杀而戮之,其骨节专车,

此为大矣。""汪芒之君也,守封、禺之山者也,为漆姓。在虞、夏、商为汪芒氏,于周为长狄,今为大人。"

《海外南经》:"不死民,其为人黑色,寿,不死。"郭注:"员邱山上有不死树,食之乃寿,亦有赤泉,饮之不老。"《大荒南经》:"不死之国,阿姓,甘木是食。"郭注:"甘木,即不死树,食之不老。"

《吕氏春秋·求人》:"禹南至不死之乡。"

《海外北经》:"大人国。"郭注:"其人穴居,食土,死即埋之,其心不朽,死百二十岁乃复更生。"《鲁语》仲尼曰:昔禹致君神于会稽之山,防风氏后至,禹戮之,其骨节专车,此为大矣。客曰:防风氏何守也?仲尼曰:汪芒氏之君也,守封之山者也,为漆姓。在虞夏商为汪芒氏,于周为长狄,今为大人。客曰:人长之极几何?仲尼曰:僬侥氏长三尺,短之至也,长者不过十,数之极也。

《谷梁传》文十一年:"长狄,身横九亩。"

闻氏说"《鲁语》曰:吴伐越,坠会稽,获骨马,节(驾)专车。吴子使来好聘,且问之仲尼。曰:'无以告命。'宝发币于大夫,及仲尼。仲尼爵之。既彻俎而宴,客执骨而问曰:'敢问骨何为大?'仲尼曰:'丘闻之,昔禹致群神于会稽之山,防风氏后至,禹杀而戮之,其骨节专车。此为大矣。'客曰:'敢问谁守为神?'仲尼曰:'山川之灵足以纪纲天下者,其守为神。社稷之守者为公侯,皆属于王者。'客曰:'防风氏何守也?'仲尼曰:'汪芒氏之君也,守封禺之山者也,为漆姓,在虞夏商为汪芒氏,于周为长狄,今为大人。'客曰:'人长之极几何?'仲尼曰:'僬侥氏长三尺,短之至也。长者不过十尺,数之极也。'"《艺文类聚》九六引《括地图》曰:"禹诛防风氏,夏后德盛,二龙降之,禹使范氏御之以行。经南方,防风神见禹,怒射之。有迅雷,二龙升去。神惧,以刃自贯其心而死。禹哀之,以不死草,皆生,是名穿胸国。"《博物志》八略同。《天问》曰:"何所不死",谓防风氏国也。《吕氏春秋·求人篇》说禹"南至……不死之乡",盖即指此。"长人何守",谓守封之山也。《括地象》曰:"有不死之国。"长人,长狄。《春秋》云,防风氏也。禹会诸侯,防风氏后至,于是使守封荓之山也。

56. 迷雾屏蔽纠曲 (50)靡荓九衢,
曦华(霞光)之神藏在哪里? 枲华安居?①

①靡,读为迷。荓,旧说萍草。《山海经·西山经》:"浮山……有草焉,名曰薰草,麻叶而方茎,赤华而黑实,臭如靡芜,佩之可以已厉。"当读为屏,屏障。九衢,即纠曲,扭

曲缠绕也。靡蓱九曲，言迷雾、迷云缠绕也。

枲华即若华。

《山海经·中山经》："少室之山，其上有林焉，其名曰帝休，其枝五衢。"郭注："言树树交错，相重五出。有象衢路也。"

闻一多说："靡蓱、莕华皆神异之物。九衢言其叶多歧耳。""蓱之言犹骈也，凡草木复叶骈生皆谓之蓱。莕麻即今之大麻，并复叶骈生，故曰靡(麻)蓱。然大麻所在多有，不足置问，寻古代殊方异物之以麻名者有寿麻，《天问》之"靡蓱"，盖即指此。《大荒西经》曰："有寿麻之国，……寿麻正立无景，疾呼无响。"案寿麻即升麻。《神农本草》："升麻一名周麻。"而国名寿麻，《吕氏春秋·任数篇》作寿靡。寿、周、州音同。寿麻一作周麻，犹寿靡一作州靡也。寿麻又曰疏麻。《九歌·大司命》曰："折疏麻兮瑶花"，王注曰："疏麻，神麻也。"疏麻为神异之草，而寿疏声复近，疏麻当亦即寿麻。苏颂《本草图经》说升麻"四月五月著花，似粟穗，白色"，"瑶花谓麻之花白也"，与疏麻花称徭花正合。大麻复叶骈生，其状多歧，与"九衢"之说合。大麻雌雄异株，雄株曰莕，一曰牡麻，而升麻一名牧靡。(《汉书·地理志》李奇注)牧靡即牡麻语之转。升麻一曰牡麻，与"莕花"之莕同物。《九歌》曰："折疏麻兮瑶花"，似古人于此物之花，最所重视，而《天问》以靡蓱与巴蛇连问，亦为巴蜀方物。

《大荒西经》言寿麻"正立无景，疾呼无响"，传说中草木与同德者又有建木。《吕氏春秋·有始篇》曰："建木之下日中无影，呼而无响。"《淮南子》说同。建木者，《海内经》曰："有木青叶紫茎，其叶如芒。"《海内南经》曰："有木，其状如牛，引之有皮右缨黄蛇，有叶如罗(萝)，其实如药(郭注云："或作麻")，其木如区，其名曰建木。"案此即南方之棕榈也。高而无枝，故曰："百仞无枝。"茎正圆，直立如建表，故曰"建木"，表所以测日影，故曰"日中无影"。

57. 巴蛇竟能生吞大象	**(51)一蛇吞象，**
它的肚子该有多么大?	**厥大何如?**①

①《山海经·海内南经》："巴蛇食象，三岁而出其骨。"一蛇，即巴蛇。巴古音夷，与一通。郭璞《山海经》读引此句作巴蛇。音变，巴亦作蟒(章太炎《新方言》)。巴音转庞，庞蟒近通即龙。音变又作肥、胖。巨蛇，即巨鳄也，体型可达10米，故可搏象、吞象。又或谓巨蟒。

58. 黑水、玄沚、三危山　　(52) **黑水玄趾**

这些地方究竟在哪里?　　**三危安在?**[①]

①《山海经·西山经》:“昆仑之丘……黑水出焉,而西流于大海,是多怪兽。”玄,黑。

闻一多谓玄趾见张衡《西京赋》:“乃有昆明灵沼,黑水玄止。”李善注曰:“武帝穿昆明池,黑水玄止。谓昆明灵沼之水趾也。水色黑,故曰玄趾也。”

三危,《山海经·西山经》:“又西二百二十里,曰三危之山,三青鸟居之。是山也,广员百里,其上有兽焉,其状如牛,白身四角,其豪如披蓑,其名曰傲困,是食人。有鸟焉,一首而三身,其状如鸦,其名曰鸱。”又《尚书·禹贡》:“导黑水,至于三危,入于南海。”《水经注》:“黑水出张掖山,南至敦煌,过三危山南,流入于南海。”《括地志》曰:“三危山在沙州敦煌县东南四十里。”郑玄曰:“三危山在鸟鼠西南,与汶山相接。”《水经注》:“渭水东历大利,又东南流,苗谷水注之。地道记曰:有三危、三苗所处,故有苗谷。”

〔王逸《章句》:“玄趾、三危,皆山名也,在西方,黑水出昆仑山也。”

《补注》:“言黑水、玄趾、三危,皆安在也?”《书》曰:“道黑水至于三危,入于南海”,张揖云:“三危在鸟鼠之西,黑水出其南。”

《淮南子·时则训》:“西方之极,自昆仑绝流沙、沉羽,西至三危之国,石室多城,饮气之民,不死之野。”

《山海经·海内经》:“流沙之东,黑水之间,有山名不死之山。”

《广博物志》:“黑河之藻,可以千岁,三危之露,可以轻举。”

《山海经》:“玄股之国,其为人食驱。劳民国,其为人手足尽黑。”郭璞图赞曰:“玄人食驱,劳民黑趾。”即玄趾也。〕

59. 人如果长寿而不死　　(53) **延年不死,**

寿命到底会有多长?　　**寿何所止?**[②]

②周拱辰引《广博物志》曰:“黑河之藻可以千岁,三危三露,可以轻举,又三危金台石室,食气不死。”

60. 像山一般大的巨鲸漫游在何方？ (54) 鲮鱼何所？
那巨大的怪雀又在哪里居处？ 鬿堆焉处？[①]

①鲮，即陵鱼。《补注》："鲮音陵。《山海经》：西海有列姑射山，有鲮鱼，人面，人首，鱼身，见则风涛起。"《山海经·海内北经》："陵鱼人面，手足，鱼身，在海中。"古所谓鲮鱼者有二。《山海经·南山经》曰："有鱼焉，其状如牛，陵居，蛇尾有翼，其羽在胠下，其音如留(犁)牛。其名曰鲮。冬死而夏生，食之无肿疾。"《海外西经》曰："龙鱼陵居，……状如鲤。一曰虾。……一曰鳖鱼，在天野北，其为鱼也，如鲤。"注："鳖音恶，横也。"疑鳖为鳄鲸(强)之讹。《文选·吴都赋》："陵鲤若兽。"刘注曰："陵有四足，状如獭，鳞甲似鲤，居土穴中，性好食蚁。"《本草》曰："陵鱼一名龙鲤，一名穿山甲。形似鳖，又似鲤有足。"《初学记》引注曰："鲮鱼背腹皆有刺，如三角菱。"《太平御览》九三八引注曰："鲮鱼吞舟。"(二书所引本俱作《山海经》，郝懿行定为注文，今从之。)此盖鳄鱼也。前者称鲮，义取陵陆，后者取其有刺似三角菱，而字皆作鲮，故致淆混。

闻一多说，"本篇鲮鱼，当系鳄鱼，在东北海中。"《吕氏春秋·恃君篇》曰"北(本作非，从毕沅改)滨之东，夷秽之乡，大解(蟹)陵鱼"是也。

鬿堆，堆为雀之讹字。鬿异本作魁。魁堆即魁雀，西汉称"大雀"、"大爵"，即西域鸵鸟也。《史记》大宛传："安息长老传闻条支有弱水，西王母"，"条支在安息两数千里，临西海，……在大鸟，卵如瓮。"弱水旧说为片羽不浮之水。然而反义为训，弱水乃一切皆不沉之水。余窃以为所传西方之弱水当取后义，即死海。西王母即著名的埃及女妖后也。《山海经·东山经》说："东次四经之首，曰北号之山，临于北海……有鸟焉，其状如鸡而白首，鼠足而虎爪，其名曰鬿雀，亦食人。"

《补注》："鬿，音祈。"《天对注》：堆当为雀。王逸注误。按字书，音堆，雀属也。则鬿堆即鬿雀也。案两引《山海经》见《海内北经》及《东山经》，文字小异。

何按：鬿雀，即大雀(汉称鸵鸟为大雀或大爵)，好大鸵鸟也。鸟中之最大者。

二、问尧舜禹

【新译】	【原文】
61. 尧之嫁女为何不要媒告? 两个女儿又如何能与新郎相亲?	(84)尧不姚告, 二女何亲?①

①尧,帝尧。姚,舜姓姚。屈原问史,始于尧。盖春秋以前,中国古史传说,本始于尧也。故孔子也仅言及尧舜,《尚书》亦始于尧典。

伏羲、黄帝本非人名,而是天神(太阳)的神号。黄帝即光明上帝。羲即朝曦之神,羲氏乃天官之族称。战国晚期、秦汉之际,托古者乃创生伏羲、女娲为开辟者之新说。实际上,伏羲就是禹,女娲就是涂山女。《史记·夏本纪正义》引《帝系》:"禹娶涂山氏之子,谓之女娲,是生启。"又《索隐》引《世本》云:"涂山氏女名女娲。"

又,娲,字又作敤、婐。女娲即女婐。女婐即嫘祖、嫘母,又传说为黄帝妻,则黄帝即禹也。女婐又作婐母、婐牧、历母、历首。她是舜的女娣。《说文》:"舜女娣名敤首。"《汉书古今人表》:"敤手,舜妹。"

《尔雅释虫》释文:"果本作蜾,一作蜗。"《说文》:"女侍曰婐,读若。"引孟子曰:"舜为天子,二女婐。"

传说尧嫁二女于舜,事前未告二女乃帝女也。姚告,即告姚,告诉舜。姚亦读为予,预告。《稽古录》:"尧既妻以女,试之。""厘降二女于洛讷,嫔于虞。"洪兴祖说孟子曰:"舜不告而娶为无后也。"帝之妻舜而不告,何也?

二女,指尧之二女娥皇、女英。亲,亲近。

《孟子》:"舜往于由,号泣于天,帝使其子九男、二女、百官,牛羊仓廪备,以事舜于畎亩之中。"

《吕氏春秋·求人》:"尧传天下于舜,礼之诸侯,妻以二女,臣以十子,身请北面朝之。"

《帝系姓》:"帝舜娶于帝尧之子,谓女英氏。"

《列妇传》:"二女,长曰娥皇,次曰妇英。"

《孟子》万章问曰:舜之不告而娶,何也?孟子曰:告则不得娶。万章曰:帝之妻舜而不告,何也?曰:帝亦知告焉则不得妻也。

闻一多说《礼记·檀弓上》:"舜葬于苍梧之野,盖三妃未之从也。"郑注:"舜有三妃。"案舜喾本一人。《史记·殷本纪》:"简狄,有戎氏之女,为帝喾次妃,三人行浴,见玄鸟堕其卵。"《补史记三代世表》引《诗传》:"契母与姊妹浴于玄邱水。"《路史·后纪九下》注引《列女传》亦云"姊妹浴于玄邱之水"。(今本《列女传·契母简狄传》误作妹娣)是喾有三妃",即舜有三妃矣。三妃者,《山海经·海内北经》"舜妻登比氏,郝懿行谓娥皇女英并登比为三妃",其说近是。疑舜先娶登比,后娶二女,是二女未降以前,舜已有妻也。然《尚书·尧典》曰"师锡帝曰:'有鳏在下,曰虞舜。'……〔帝曰〕:'我其试哉!'……嫔于虞。"其说歧异。《天问》据三妃说以驳二妃说,谓舜未娶二妃之前,已有登比在家,焉得谓之鲧哉?鲧夫,即男子。"夫何以鲧"犹何以不娶也。《孟子》"万章曰:'帝之妻舜而不告何也?'" 曰:"帝亦知告焉则不得妻也。"(《尔雅·释言》)"告,请也。"

《吕·行论》:尧以天下让舜。鲧为诸侯,怒于尧曰:得天之道者为帝,得地之道者为王公。我今得地道,而不尧以我为三公。召之不来,仿佯于野,以患帝舜。于是殛之于羽山,剖之以吴刀。

舜以赘婿(招婿)而继承岳父之王位,实乃反映母系、母权之继承方式。尧乃高辛氏。舜乃高阳氏。舜逐尧族,入主中原,尧族两迁平阳(山西临汾,古称"大原"),"唐人是因。"高辛、高唐,炎火、炎帝也。舜则亦自称"祝融"。清人辑佚《汲冢书》云:"舜放尧于平阳。益为启所诛。"又曰:"太甲杀伊尹,文丁杀秀历。"《韩非·外储》:尧欲让天下于舜,鲧谏曰:不祥哉,尧不听,举兵而杀鲧于羽山之郊。共工又谏,尧又诛共工于幽州之郡。于是天下莫敢言。(略)

62. 舜的家里有母亲	**(83)舜闵在家,**
父亲为何却叫"鳏"?	**父何以鲧?①**

①舜,传说中古帝,姓姚。闵,敏,母也。鲧,同"鳏",男子无妻曰鳏。《史记·五帝本纪》:"舜父瞽叟盲,而舜母死,瞽叟更娶妻而生象。"《史记》:"舜父瞽叟盲,而舜母死,瞽叟更娶而生象,瞽叟爱后妻子,常欲杀舜,舜避逃。及有小过,则受罪。顺事父及

后母与弟，日以笃谨匪有懈。”

《越绝书·吴内傅》：“舜父顽，母嚚，兄狂，弟傲，舜求为变心易志。瞽叟欲杀舜，未尝可得，呼而使之，未尝不在侧。”

鲧即共工，即鲧，禹之父。

63. 舜为何放纵其恶弟	(90)舜服厥弟，
以至不惜危害自己？	终然为害。①
(那恶弟)为何放肆有如猪狗	何肆犬豕，
而最后竟然遭不到恶报?	而厥身不危败?②

①服，放任。服，放一音之转。弟，指舜之弟象。终然，最终。王夫之说：“象欲杀舜不遂。”这二句是说舜一味顺从他的弟弟(他的弟弟象害他，他从不作反抗)，而他的弟弟自始至终都要害他。(说见《史记》)《新序·杂事》：“舜尽孝道以供养瞽瞍，瞽瞍与象为浚井、涂廪之谋，欲以杀舜，舜孝益笃。”

〔《天问》篇中多愤斥“恶弟”语，盖影射楚怀王之弟公子椒也。公子椒是楚国贵族首领，屈原四个主要政敌之一。(另三政敌即公子兰、宦侍靳尚及上官大夫)秦诱怀王，屈原力阻怀王入秦，子椒、子兰等则力劝王行。怀王被扣于秦，子椒、子兰等又与大臣合立襄王。〕

《宋书·符瑞志》：“舜父母憎舜，使其涂廪，自下而焚之。舜服鸟工衣服飞而去。又使浚井，自上填之以石，舜服龙工衣自旁而去。”

《孟子》“象曰：父母使舜完廪，捐阶，瞽瞍，焚廪。使浚井，出，从而揜之。象曰：“谟盖。都君咸我绩。牛羊父母，仓廪父母，干戈朕，琴朕，弓矢朕(原文作弤、误)，二嫂使治朕栖。象往入舜宫，舜在床，琴。象曰：郁陶思君尔，忸怩。舜曰：惟兹臣庶，汝其于予治。”

②肆，恣意。犬豕，比喻舜之异母弟象的行为有如猪狗。厥身，指舜。

王逸注：“舜封象于有庳，后嗣子孙为诸侯也。”故言其身不危败。

闻一多云：“案舜弟曰象，即长鼻兽之象，故其封国曰有鼻。”《汉书·武五子·昌邑哀王传》曰：“舜封象于有鼻。”《宣帝纪》“盖闻象有罪，舜封之”，应劭注曰：“封之有鼻之国。”(《后汉书·东平王苍传》“象封有鼻”，《袁绍传》“象傲，终受有鼻之封”。)其墟曰鼻墟，《水经·湘水注》下引《王隐〔晋书地道记〕》曰：“应阳县本泉陵之北部，东五里有鼻墟，言象所封也。”然则此曰“舜服厥弟”，犹言舜服象耳。《越绝书》曰：“舜葬苍梧，

象为之耕。"《论衡·书虚篇》曰:"传书言舜葬于苍梧,象为之耕。"(《史记·五帝纪》集解引《皇览》传曰"舜葬苍梧,象为之耕。")而唐陆龟蒙《象耕鸟耘辨》曰:"世谓舜之在下也,田于历山,象为之耕。"则直谓舜生时尝服象矣。(《史记·五帝纪》正义引《括地志》:"故老传云'舜葬九疑,象来至此,后人立祠,名为鼻亭神。'"亦象耕说之演变,谓之鼻亭神,与称象所封国为有鼻正合。)考《吕氏春秋·古乐篇》曰:"商人服象,为虐于东夷。"而舜与喾一人,为商人所自出。《孟子·离娄下篇》复言舜为东夷之人,是传言舜尝服象,不为无据。(为字从爪从象,即服象役作之意。)舜为服象民族之祖,故其姓曰妫,其字卜辞作叙,金文多作象(为),并以手牵象之形。陈国妫姓,为舜之后,其地曰豫州,《说文》:"豫,象之大者。"曰"终然为害"者,盖本即《吕览》"为虐于东夷"之谓。传说中象变为舜弟,乃谓象欲加害于舜。《史记·五帝纪》:"[瞽叟]使舜上涂廪,瞽叟从下纵火焚廪,舜乃以两笠自而下,去,得不死。后瞽叟又使舜穿井,舜穿井匿空旁出。舜既入深,瞽叟与象共下土实井,舜从匿空出,去。"(《孟子·万章上篇》)据《列女传·有虞二妃传》,其事皆与象共谋也。《列女传》又曰:"瞽叟又速舜饮酒,醉将杀之,舜告二女。二女乃与舜药浴汪,遂往,舜终日饮酒不醉。"《路史发挥》二引作"二女与药浴汪豕,往,终日不醉。"陆龟蒙《杂说》:"先儒曰,瞽瞍憎舜,使涂廪浚井,于觞酒,欲从而杀之。舜谋于二女,二女教之以鸟工龙工,药浴注豕,而后免矣。"案"注豕"之义难明,疑豕为矢之声误。《韩非子·内储说下篇》:"燕人其妻有私通于士,其夫早自外而来,士适出,夫曰:'何客也?'其妻曰:'无客。'问左右,左右言"无有",如出一口,其妻曰:'公惑易也。'因浴之以狗矢。一曰:燕人李季好远出,其妻私有通于士。季突至,士在内中,妻患之。其室妇曰:'令公子裸而解发,直出门,吾属佯不见也。'于是公子从其计,疾走出门,季曰:'是何人也?'家室皆曰'无有。'季曰:'吾见鬼乎?'妇人曰:'然。''为之奈何?'曰'取五牲之矢浴之。'季曰:'诺。'乃浴以矢。"夫惑易者浴矢则解,则是先浴矢,亦足以御惑也。醉与惑易同,故二女教舜药濯注矢,则饮酒不醉。注者灌也,言濯浴之后灌之以矢也。《列女传》作"二女乃教舜药浴(注豕),舜往,终日饮酒不醉。"后人不通其义,乃改"注豕"为"汪遂",改"教"为"与"又倒"往"于"舜"上也。(《史记·五帝纪·索隐》引《列女传》"二女教舜鸟工上廪"、"龙工入井",今《列女传》无此文,知经后人删改。)《天问》曰何肆犬豕,而厥身不危败者,肆当为泄,豕当为矢,并声之误也(肆肄古本同字,泄误为肆,犹勋或作肄也)。犬豕,犹《韩非子》云"浴狗矢",亦即《列女传》与陆文之"注矢"矣。略可备一说。

64. 鲧当初为何糊涂?
禹又为何得到成功?

(33)鲧何所营?
禹何所成?[①]

①孙诒让言营读为惑,迷惑也。《淮南》原道训高注:"营,惑也。"何按:营、诱通。《天问》、《离骚》均深为鲧抱不平。此问暗示儿子(禹)不应当忘记父亲鲧,似有讽喻顷襄王之意也。

65. 鲧既然不能胜任于治水
为什么众人还要拥戴他?

(23)〔鲧〕不任汩鸿,
师何以尚之?[②]

②任,胜任。汩,读如"攻",治也(《说文》)。鸿,洪水。师,众(《尔雅·释诂》)。尚,推举(《广雅·释诂》)。朱熹引本作"鲧不任汩鸿"。

句谓:既然鲧不能胜任治理洪水的任务,众人为什么推举他?

《尚书·尧典》:"帝曰:'咨!四岳,汤汤洪水方割(读为下),荡荡怀山襄陵。浩浩滔天,下民其咨(淄),有能俾乂。'佥(咸)曰'于!鲧哉。'帝曰:'吁!方命圮族。'岳曰:'异哉,试可乃已。'帝曰:'往!钦(可)哉。'九载,绩用弗成。"记对鲧不试而用,《天问》此问与《尚书》此记可相印合。

66. 既然众人都有怀疑
为何不经考核就作任用?

(24)佥(皆)曰何忧,
何不课而行之?[③]

③佥,咸,皆。忧当为疑。课,读试,考察。行,用也。(《周礼》郑注)

67. 那老龟不过随意拖曳
那鲧为何轻信于它?

(25)鸱龟曳衔,
鲧何听焉?[④]

④闻一多谓鸱龟即玄龟。鸟首龟身,实乃鳄鱼也。鳄鱼之声如雷,"龟吼如牛,声响山谷"。鳄鱼穴居,穴造甚深。穿之可用作水道。鳄鱼锐首如角,故名鸱龟。又称蛟、鲛。

何按,闻说确不可易。其他异说殊多,亦略录于后。又,《拾遗记》:"禹(疑当作鲧)

尽力沟洫，导川夷岳，黄龙曳尾于前，玄龟负青泥于后。”

“深而行之”，深读为“考”。上古用人，已有考试之制。《史记》“伯夷列传”记：“舜禹之间，岳牧咸荐，乃试之于位，典职数十年。功用既兴，然后授政。”正义：舜、禹皆典职事二十余年，然后践位。而命鲧治水，则只有荐而无深试之记载。故屈原有此疑问也。

鸱，或说为猫头鹰。鸱龟，又作鸱旧。或读鸱为耆（何剑熏），释作老龟。亦备一说。《文选·西京赋》：“搏（卜）耆龟。”李善注：“耆，老也。龟之老者神。”《山海经·南山经》：“宪翼之水，其中多玄龟。其状如龟而鸟首虺尾，其名曰旋龟。其音如判木（劈木）。”曳，牵，引。曳衔，指鸱龟互相衔着尾巴牵引。《中山经》：“旋龟，其状鸟首而鳖尾，其音如判（劈）木。”

鸱龟，即鲛鱼。《唐会要》：“汉柏梁殿灾，越巫言海中有鱼，虬尾似鸱，激浪则降雨。遂作其像于屋，以厌火灾。”

虬龙尾似大鸱之翼，即鲛也。王子年《拾遗记》：“鲧治水无功，自沉羽渊，化为玄鱼，喷水激浪要雨降。”汉书越巫请以“鸱尾鱼”厌火祥。鸱尾鱼，即鲛鱼，玄鱼。《尔雅》：“鳖三足能，龟三足贲。”《史记正义》：“鲧之羽山，化为黄熊，入于羽渊。熊音乃来反，下三点为三足也。”《集注》曰：“旧说谓鲧死为鸱龟所食。”

《淮南子·原道训》：“夏鲧作三仞之城，诸侯背之。”《史稽》：“张仪依龟迹筑蜀城，非犹夫崇伯（按：即鲧）之故智。”《后汉书·张衡传》注：“张仪筑蜀城，依龟行迹筑之。”鲧曾听从鸱龟之计以治洪水。

鲧、龟古音通。闻氏说鲧为龟神，鳖神，实即龙神、龙祖。又鲧之音转为鼓，河鼓，乃天河星名。鲧治水以作堤为主，鳄鱼穿穴堤毁。禹则疏导为主，以鳄穴为沟洫。（可见《易之临卦》）

68. 假设他能够成功	（26）顺欲成功，
后帝是否也要杀害他？	帝何刑焉？①

①顺，假设问语。直也。直欲，即将。传说鲧治水首先是筑堤坝以堵洪水，而禹则主要是疏河道以引洪水。

屈原认为，按照鲧的想法本来即将成功，但舜帝却杀了他。是为什么呢？《离骚》有“鲧幸直以亡身兮，终然夭乎羽之野”，屈原同情鲧，故问。

《墨子·尚贤》：“昔者伯鲧，帝之元子，废帝之德庸（祝融），既乃刑之于羽郊。”此认

为鲧是天帝之子，与祝融相斗，而被杀于羽郊。则鲧又即传说中的共工氏。

关于鲧之被杀，或以为治水失败，或以为权争。《韩子·外说》：

“尧欲传天下于舜，鲧谏曰：不祥哉。孰以天下而传之匹夫（奴隶）乎？尧不听，举兵而诛，杀鲧于羽山之郊。

尧欲传天下于舜，鲧为诸侯，怒，于（与）尧曰：得天之道者为帝，得地之道者为三公。今我得地之道，而不以我为三公。以尧为失论，欲得三公，怒其猛兽欲以为乱。比兽之角，能以为城，举其尾，能以为旌。召之不来，彷徉于野以患帝，舜于是殛之于羽山，剖之以吴刀。”

69. （鲧）长久地被困锁在羽山
为何能历三年竟不死？

（27）永遏在羽山
夫何三年不施？[①]

①永，远也。下句“三年”，即其所指。遏，禁锢。羽山，山名，在东夷。《史记·五帝本纪》：“殛鲧于羽山，以变东夷。”施，化也。

《集注》曰：“施，谓刑杀之也。”《左传》：“乃施邢侯。”注：“施，诛也。”《山海经》：“鲧死三岁不离，剖之以吴刀。”

按“洪兴祖《补注》引《山海经》言：“鲧窃帝之息壤，以埋洪水，帝令祝融殛之羽郊。”《吕氏春秋》：“舜于是殛之于羽山，副之以吴尸。”《海内经》：“帝令祝融杀鲧于羽郊，鲧复生禹。”息壤，神土也，可生长之土地（如江水中洲土）。郭云“息壤，言土自长息无限，故可以塞洪水也”，祝融，颛帝之后，炎帝裔孙，上帝使其诛鲧也。鲧司筑城治水之职，为天下百工之始，故后世尊之为“共工”。《舜典》：“咨垂之女共工。”马融注：“为共工，共理百官之事。”竹书“帝尧六十九年，黜崇伯鲧”。孟子则以殛鲧之帝为舜。

70. 他死后化身为黄熊
那神巫又怎能使他复活？

（66）化为黄熊，
巫何活焉？[②]

②巫，即灵之省字。灵、巫可通。灵，即神。《左传》昭公七年：“昔尧殛鲧于羽山，其神化为黄熊，以入于羽渊。”

郭璞《山海经图赞》：“契空窳无罪，见害贰负，帝命群巫，操药夹守，遂沦溺渊，变为龙首。”

71. 他(鲧)曾为先民引播黍粟
铲除蒲苇灌溉经营——
为什么要将他投诸远荒
而鲧如今只流传下恶名?

(67)咸播秬黍,
莆雚是营;[①]
何由并投,
而鲧疾修盈?[②]

①咸,读为先。秬黍,黑黍,黑米。莆即蒲草。《左传》:"泽中萑蒲,舟鲛守之。"雚,即苇,芦苇类植物。营,耘,耕种。是,时。

朱熹《集注》曰:"莆,疑是蒲字。蒲,水草,可以作席。"

按《国语》"子产曰:昔者鲧违帝命,殛之于羽山,化为黄能,以入于羽渊。"韦昭曰:"能似熊。"上言化为黄熊者,此也。"咸播秬黍,雚莆是营",言栽种秬黍。则鲧亦稷神,神农也。

②由,因。并投,孙诒让说即"屏投","屏诸四夷,投畀豺虎"也。《尚书·尧典》:"流共工于幽州,放欢兜于崇山,窜三苗于三危,殛鲧于羽山。"

疾,恶,指罪过。修,长;盈,满。修、盈在这里都指鲧的恶名长远。

修盈,或说为修己,鲧妻。《礼纬》曰:"鲧妻修己吞薏苡而生禹,因姓姒氏。"《帝王世纪》曰:"鲧妻修己见流星贯昴,梦接意感,胸拆而生禹。"

72. 伯禹继承鲧的事业
何必要作根本的改变?

(28)伯禹愎鲧,
夫何以变化?[③]

③伯禹,即禹伯。愎,一本作"腹"。伯禹腹鲧,(1)传说禹是鲧之遗腹子。(2)或说鲧死而复生即禹。(3)或读愎为复,训为承继。禹变鲧治水之道,易堵塞为疏导,故有此问:玄伯禹继承鲧之事业,为何要变化?

《山海经·海内经》:"洪水滔天,鲧窃帝之息壤以堙洪水,不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊。鲧复生禹,帝乃命禹卒布土以定九州。"郭注:"羽山之郊。"

帝禹夏后氏,《太平御览》引《帝王世纪》"禹生石袄坳",他书误言"石纽"之一证,今检《御览》八十二引《世纪》本作"生禹于石纽",不作"石坳",而《续汉书郡国志》蜀郡广柔县《注》亦引《世纪》云,"禹生石纽,县有石纽邑",则作"石坳"非也。

《礼记·祭法》:"鲧障洪水而殛死,禹能修鲧之功。"

《尚书·鸿范》:"鲧堙鸿水,汩陈其五行,帝乃震怒,……鲧则殛死,禹乃嗣兴。"

《尚书·皋陶谟》:"予决九州距四海,鲧畎浍距川。"

《孟子》:“禹疏九河、沦济漯,而注诸海,决汝汉、排淮泗,而注之江。”(《山海经·海内经》:“鲧复生禹。”)闻氏说谓:“腹训生,即孵也。”句谓:禹伯变生于鲧,怎能发生这样神奇的变化?《海内经》注引《归藏》:“鲧死三岁不腐,剖之以吴刀,化为黄龙(禹)。”

《初学记》引作“鲧殛死,三岁不腐,剖之以吴刀,是用出禹。”禹即黄龙,从鲧不腐之尸中剖腹而出。

关于大禹的诞生,传说不一。《史记·夏本纪》正义引《蜀王本纪》记谓:“禹母吞珠孕禹,坼胸而出。”《吴越春秋》曰:“鲧聚于有莘氏之女曰女嬉……剖胁而产高密。”

凡此剖拆而生之传说皆卵生之变相也。《吴越春秋》云鲧妻名曰女嬉,实则嬉即鲧耳。《史记·夏本纪》索隐引皇甫谧《帝王世纪》曰:“鲧,帝颛顼之子,字熙。”嬉熙古字通。熙即羲。禹之母为羲,即羲和也。《淮南》高注又言禹母名修己,亦鲧也。

《左传》昭29年曰:“少昊氏有四叔:曰重,曰该(该即王亥),曰修,曰熙,实能(读以,训为治)金木及水。使重为句芒,该为蓐收,修及熙为玄冥。”熙即鲧,即“羲”。而修熙并为玄冥。二名连称,或混而为一,故鲧又名修熙。己熙声近,修己即修熙也。嬉与修己本皆即鲧,是初期传说中但有鲧而无鲧妻,禹有父,《中山经》:“南望蝉堵,禹父所化。”而无所谓禹母其人者。

(闻一多认为:“鲧本水族动物之神,卵化而生禹,故世传禹剖坼而生焉。”古代诸民族,惟《诗经·生民》述后稷之生“不坼不剖”,明周人自信其先祖为胎生;自余诸民族多传其先祖为卵生。夏人先祖生于水族之卵,殷族之先祖生于鸟卵,明其宗神为水族或鸟类也。)

或曰:《玉篇》云“鲧或作鲲”,而《礼记·内则》注曰:“卵读为鲲”,是鲧卵一字,盖鲧即鱼卵之公名也。

73. 继承于前人的事业	(29)纂就前绪,
才成就父辈开创之功	遂成考功。①
难道继承了遗业	何续初继业,
其方略却完全不同?	而厥谋不同?②

①纂,同缵,继续。就,继。绪,事业。遂,终也,终于。考,父死曰考。功,事业。这二句是说,禹继续从事未竟之业,终于完成了父亲的业绩。

案,鲧也就是共工,或“共工”(水官名)之一。《周语》:昔共工弃此道也,欲雍防百

川,坠高堙卑以害天下,祸乱并兴。共工用灭。其在有虞,有穷伯鲧播其淫心,称遂共工之过,尧用殛之于羽山。其后伯禹念前之非度,共之从孙四岳佐之,高高下下,疏川导滞。皇天嘉之,赐姓曰姒,氏曰有夏。

②何,怎能。谋,谋划,指治水的方法。治水三法:填,堵,导。不纯任一,禹治水也采用了“堵塞”的方法。

《淮南子·坠形训》:“禹以息土填洪水”。息(滋)土,即可生长之神土。

鲧治水有鸱龟曳衔之异,禹治水有应龙画地之瑞,事属同科。鸱龟曳衔乃鲧筑堤之蓝本,而龟即鲧之化身,应龙画地即禹决漏之蓝本,而龙即禹之化身。神话中禹为龙,近世学者多道之。

《左传》昭二十九年曰:“共工氏有子曰句龙,为后土,……后土为社。”共工即鲧之分化。共工子句龙即鲧子禹,故句龙为社,禹亦为社。其证一也。古禹字作从虫从手执之,又亦九之所从出,古掬字,亦手之孳乳义。虫(虺)龙同类。其证二。《归藏》言鲧“化为黄龙”,本作“是用出禹”(引见上文)。其证三。(以上三证,顾颉刚、童书业、杨宽均已言之。)

禹事多与黄帝相乱,而黄帝所主之轩辕星亦黄龙体,其证四。夏人传说多与龙有关,如《史记·封禅书》曰:“夏得木德,青龙止于郊。”《左传》昭二十九年曰:“帝赐之(孔甲)乘龙。”(谓四龙)《史记·夏本纪》谓褒为禹后,而《郑语》曰:“褒人之神化为二龙。”此类甚多。其证五。凡此并为应龙即禹之佐证。

“帝令祝融杀鲧于羽郊,鲧复生禹,帝乃命禹卒布土以定九州。”此则明言鲧禹治水初无二法。

《鲁语》上曰:“鲧障洪水而殛死,禹能以德修鲧之功,故……夏后氏……郊鲧而宗禹。”《韩非子·五蠹篇》曰“中古之世,天下大水,而鲧禹决渎”是也。要之,鲧禹同用填塞为旧说,鲧填壅而禹疏泄为新说。(为此说者于《周语》记太子晋语,言之最详。)

74. 大禹致力水工	**(56)禹之力献功**
恩德降临于夏邦	**降省下土[四]方。**
在哪里遭遇涂山之女	**焉得彼涂山女,**
而与她交配在扶桑台上?	**而通之于台桑?①**

①之力即致力。省,(1)察看。(2)即徝,循,德也。(3)徙。下土方,胡厚宣说:即“夏土方”(胡文见《殷虚博物馆》馆刊,创刊号)。土方即夏国也。窃以为,“土方”即后

世“吐蕃”。献功,即享贡。乃习见先周成语。

异本作“下土四方”,朱熹本作“下土方”。姜亮夫指出:《困学纪闻》引亦作下土方。古本下土方,后人妄解增“四”字也。

涂山,应即三涂。《逸周书·度邑》:“其有夏之居,我南望过于三涂。”《左传》昭17年:“有事于雒与三涂。”杜注:“雒,水名,三涂,水名。在陆浑县南。”《吕氏春秋·音初篇》:“禹行功,见涂山之女,禹未之遇(偶),而巡省南土,涂山氏之女乃令其妾,候禹于涂山阳。女乃作歌,歌曰:候人兮猗。实始作南音。”《吴越春秋·越王无余外传》曰:“禹三十未娶,行到涂山,恐时之暮,失其制度,……因取涂山,谓之女娇。”《皋陶谟·疏》引郑玄曰:“登用之年,聚于涂山氏,三宿而为帝治水。”禹通涂山女事即指此。通,野合也。

或说涂山在会稽。南方会稽亦有涂山。战国时人多以涂山为南方之涂山,故诸书或曰“南省方”,或曰“巡省南土”。

闻氏说谓台桑者,《诗经·桑中》曰:“期我乎桑中”,《左传》成二年曰:“异哉,夫子有三军之惧,而又有桑中之喜,宜将窃妻以逃者也”,桑即桑中之类,男女私会之所也。台即邰字,台桑当即邰桑。然古字台与以同(金文《陈侯因咨鼎》,《王孙簠》,《甾盘》即《太宰归父盘》以并作台。《颂鼎》姒又作始),是台(邰)姒宜亦同字,盖以为地名则作台(邰),以为姓则作姒耳。禹姒姓,台桑盖又即姒桑。案禹即黄帝,涂山女,即女娲。舜禹之间,其事曲折。或说禹娶舜妹女嫘,或说禹夺舜位,亦夺舜之二女(女嫘)。

涂山,又或说在当涂,今安徽当涂县。或说在嵩山之涂,或说在渝州。通,私通。台桑,即桑台,春台。

75. 既已有美妻相配	(57)闵妃匹合,
就应终身相许	厥身是继。
为何为了换个口味	胡维嗜不同味,
而竟只图一餐之饱?	而快朝饱?①

①此问责备禹好淫野合。闵,读为敏,美丽也。美妃,指涂山氏。匹合,匹配,婚配。《吕氏春秋·当务篇》曰:“尧有不慈之名,舜有不孝之行,禹有淫湎之意,汤武有放杀之事。”案淫湎似即指通涂山女事。末疾即偏枯之疾,风淫所致,是偏枯也,淫湎也,语异而指同。成疏曰:“治水勤劳,几栉雨沐,致偏枯之疾,半身不遂也。”亦非。意者禹娶涂山氏之传立,先秦尚保存其原始面目,故诸书据礼教观点论之者每有微词。《天

问》曰“通子于台桑”,《吕览》曰“淫湎”,《庄子》曰“偏枯”,所见俱同。涂山女乃夏人之高媒,又称高密,宓妃。后世之媒神,即女娲也。

《吴越春秋》曰:“禹三十未娶,行涂山,恐时暮失嗣,曰:吾娶必有应。”郑康成曰:“禹登甲之年,始娶于涂山氏,三宿而为帝所命治水。”

颜师古曰:“禹治鸿水,通轩辕之山,化为熊,谓涂山氏曰:欲饷,闻鼓声乃来,禹跳石,误中鼓。涂山氏往见,禹方作熊,惭而去。至嵩高山下,化为石,方生启。禹曰归我子。石破北方而生启。”(《汉书·武帝纪·元封元年》师古注,谓“事见《淮南子》”)

闻一多说:夏人,即猴人,字又作“夒”。《汉书·杨雄传》“夒人亡,则匠石辍斤而不敢妄斫”,服虔注曰:“夒人,古之善涂夒者也。”颜师古注曰:“夒,夒拭也,故谓涂者为夒人。”《广雅·释室》曰:“夒,涂也。”闻一多说:《史记·夏本纪·索隐》引《世本》“涂山氏女名女娲”,而今河南阌乡县有女娲墓(见《旧唐书·五行志》),阌音无分切,与闵音近,疑阌乡即因闵妃而得名(涂山氏女名女娲,学者多不置信。女娲亦治洪水,见《淮南子·览冥篇》,或即禹治水说之分化。顾颉刚氏考禹九州本谓春秋九州之戎之九州。顾说见《九州之戎与戎禹》《古史辨》七册下编。然涂山氏女即女娲,不为无据)。《礼记·明堂位》曰“女娲之笙簧”,《补史记三皇本纪》原注引《世本》曰“女娲作簧”。王褒《洞箫赋》曰:“般匠施巧,夒妃准法”。《世纪·夏本纪》“禹曰:‘予辛壬娶涂山,癸甲生启’”,即此所谓‘闵妃匹合,厥身是继’也。

胡,何。维,通为。嗜味,嗜欲,爱好。快,快意。朝饱,比喻一时的欢乐。闻一多《古典新义》说“朝饱,谓性欲之饱”。《尚书·益稷》:“(禹)娶于涂山,辛壬癸甲,启呱呱而泣,予弗子。”《史记·夏本纪》引作“予辛壬娶涂山,癸甲生启”,孔安国注:“辛日娶妻,至于甲四日,复往治水。”

(《易林·噬嗑之萃》“乌孙氏女,深目黑丑,嗜欲不过时不偶”,可见古俗嗜欲同味本为婚姻之必要条件。)《太平御览》九三二引郭义恭《广志》曰:“鼍长三尺,有四足,高尺余,尾如偃蜓而大。南方嫁娶,必得食之。”龟鼍同类,南方古俗,嫁娶食龟。朝饱,闻氏说即“龟鳖”之语转。《说文》曰:“九江当涂民以辛壬癸甲之日嫁娶。”《水经·淮水注》亦曰:“江淮之俗以辛壬癸甲为嫁娶日。”辛壬癸甲为禹娶涂山生子之日,南方相沿亦以是日嫁娶。吴世昌说,朝饱当作“朝饱”,性交别语也。案,今俗字记作“㞗屄”(《金瓶梅》)。此句言禹与涂山女非同族人,“嗜不同味”,而性交则同有快乐也。

76. 夏启要夺取伯益的王位	(58) 启代益作后,
就居然发难造反?	〔何〕卒然离孽?
为什么没有遭到报应	何启惟忧,
反而竟然达到了目的?	而能拘是达?①

①启,禹子,涂山氏所生。代,取代。卒然,突然。惟忧,无忧。惟读若无。"离孽"即作孽,孽,灾祸。

何按:启益之战,即《尚书·甘誓》之"甘之战"。"大战于甘,乃召六卿。王曰:'嗟!六事之人,予誓告汝:有扈氏,威侮五行,怠弃三正。天用剿绝其命,今予惟恭行天之罚。左不攻于左,汝不恭命。右不攻于右,汝不恭命。御非其马之正,汝不恭命。用命赏于祖;弗用命,戮于社。予则孥戮汝。'"

《尚书序》曰:"启与有扈氏战于甘之野,作《甘誓》。"《史记·夏本纪》曰:"帝禹东巡狩,至于会稽而崩……启遂即天子之位是为夏后帝启。……有扈氏不服,启伐之,大战于甘。将战,作《甘誓》。……遂灭有扈氏。天下咸服。"《逸周书·史记》曰:"有夏之方兴也,扈氏弱而不恭,身死国亡。"注:"有夏启也,战于甘灭扈也。"

《吕氏春秋·先己》:"夏后相(启)与有扈战于甘泽而不胜,六卿请复之,夏后相曰:不可。……于是乎处不重席,食不贰味,琴瑟不张,钟鼓不修,子女不饬,亲亲长长,尊贤使能,期年而有扈氏服。"

《吕氏春秋·召类》:"禹攻曹魏、屈骜、有扈,以行其教。"

《后汉书·冯衍传》曰:"讯夏启于甘泽兮,伤帝典之始倾。"《天问》王逸章句:"启与有扈氏战于甘之野。"洪兴祖补注曰:"启用兵以灭有扈,有扈遂为牧竖。"《今本竹书纪年疏证》卷上,"帝启"条下载:"王帅师伐有扈,大战于甘。"《吕氏春秋·先己》曰:"夏后伯启与有扈战于甘泽。"高诱注"《传》曰:'启伐有扈'。"《太平御览》卷八十二引《先己》"夏后伯"于"帝启"条下。

这一甘泉大战,是西来之黄帝族(禹,启)与东方之虞舜族(益,有易)争夺中国中原控制权的一场大战,即黄炎大战。此战揭开了中国历史之新局面。甘泉,也就是阪泉。司马光《稽古录》:"黄帝与蚩尤其战于涿鹿之野!擒而杀之。诸侯皆去神农氏,归黄帝。黄帝与炎帝子孙战于阪泉之野,三战,然后得其志。诸侯咸尊黄帝为天子,代神农氏。"黄炎之战应即此战。

从上引诸条材料完全可以说,甘泉之占即阪泉之战。炎帝即火正重黎,即祝融,亦即虞舜之后伯益。黄帝,即大禹之后启。与有扈氏大战于甘地的就是夏启。有扈,

即有易,即有益,即伯益也。亦即东夷、九夷也。有虞之后也。又,黄帝姬(姒)姓。号有熊氏,熊古音从以,有熊,姬皆亦有易之音转也。

关于益,书传或称禹益同治水,益为禹之功臣。《尚书·皋陶谟》"禹曰:'洪水滔天,浩浩怀山襄陵,下民昏垫,予乘四载,随山刊木,暨益奏奏庶鲜食。'"《史记·秦本纪》曰:"大费与禹平水土,已成,帝锡玄圭。禹受曰:'非予能成,亦大费为辅。'帝舜曰:'咨尔费,赞禹功,其赐尔早游,尔后嗣将大出。'"大费即益。(伯益之合音近费)《论衡·别通篇》曰:"禹益并治洪水,禹主治水,益主记异物。"

或传说禹益同灭苗民。《墨子·非攻》:"昔者三苗大乱,天命殛之。……高阳乃命禹于玄宫。禹亲把天之瑞令,以征有苗。雷电爆(勃)振(震),有神人面乌身,苗师大乱,后乃遂几。"《太平御览》引《随巢子》曰:"昔者三苗大乱,天命殛之。夏后受命于玄宫,有大神人面乌身降而辅之。司禄益食而民不饥,司金益富而国益实,司命益年而民不夭,四方归之。禹乃克三苗而神民不违,辟土以王。"

孙诒让谓人面乌身之神即《明鬼》秦穆公所见之勾芒。而杨宽谓勾芒即益。(《中国上古史导论》见《古史辩》七册上编)

《战国策·燕原》记:"禹爱益而任天下于益。已而以启为吏,及老,而以启为不足任天下,故传天下于益,而势重尽在启也。已而启与友党攻益而夺之天下。是禹名为传天下于益,而实令启自取之也。"(说并见韩非子)《竹书纪年》:"禹(当为益之讹)干启位,启杀之。"

何又按,伯益书传或说为"虞人",舜族号有虞,则伯益或为舜子,或为舜之族子。则有易之族,亦即有虞之族也。

益舜欲禹立之,而禹行后汉曹孟德之计,以益为汉献帝,伪立而阴命启夺之也。《韩非子·外储说》曰:"禹爱益,而任天下于益,已而以启人为吏。及老,传天下于益,而实令启自取之也。"

能拘,能够。是,读为至。达,达意。

《晋书·束皙传》引《纪年》曰:"益干启位,启杀之。"《史通·杂说上篇》曰:"《竹书纪年》出于晋代,学者始知后启杀益。"《燕策》"或曰:禹授益而以启为吏。及老而以启不足任天下,传之益也。启与友党攻益而夺之天下,是禹名传天下于益,其实令启自取之。"

77. 全军收弓弃箭	(59)**皆归射鞠，**
竟无人敢反抗那家伙	**而无害厥躬。**①
为何本应由后益继承的王位	**何后益作革，**
而竟由禹氏世代相传?	**而禹播降?**②

①古“射”字，即射弓。《诗》“陈师鞠旅”，弓即鞠。所谓“无害厥躬”，即益之军队缴械(射弓)，而免害其身。“或说无番顾躬”，指益军不反抗启。或说益仍为启所杀。

竹书“帝启二年，费侯伯益出就国，王师伐有扈。”洪氏补注引汲冢书“益为启所杀”，竹书“帝启六年，伯益薨，祠之”。

②益曾作过夏朝的国君，故称后益。革，古读“ji”音，与亟、继通。

《淮南子·齐俗训》:“有扈氏为义而亡。”高诱注:“有扈以尧舜举贤，禹独与子，故伐启，启亡之。”

《汉书·律历志》载张寿王言:“启代益为天子，代禹。”

作，受。作革，即作为继承。播降，王夫之《楚辞通释》:“《书》所谓敷于四海也。”指禹家统治天下而代代相传。传说禹废古之传贤制，而建立了传子制。

此问暗寓屈原对篡位者的愤慨，暗讽顷襄王也。

78. 于是启大颁赏	(60)**启棘宾商，**
又歌又唱——	**九辩九歌，**③
为何奸子淫母的这个家伙	**何勤子屠母，**
竟能封国建邦?	**而死分竟地?**④

③棘，即。宾，颁也。商，赏也。九辩九歌，启三舜。《山海经·大荒西经》:“开(按即启)上三嫔于天，得(九辩)与《九歌》以下。”三，数也。嫔，即宾。案，《九辩》《九歌》本为舜乐。《吕氏春秋·古乐》:“帝舜乃令质，修《九招》、《六列》、《六英》。”《九招》就是《九韶》。启则称及赐于天。

上古认为音乐来自神灵之赐，是通神的语言。启得帝乐以归，如《列子》、《史记》言周穆王、秦穆公、赵简子梦之帝所，而闻文天广乐、九奏万舞之类耳。

闻一多说或谓:“棘读为亟(郝懿行说)，数也，屡也。迎宾而飨之曰宾，《尧典》曰:‘寅宾出日’与‘寅饯纳(入)日’对举，宾即儐之反也。字一作傧，《礼运》曰:‘所以傧鬼

神也。'《大荒西经》曰:'有人珥两青蛇,乘两龙,名曰夏后开。开上三嫔(傧)于天,得九辩与九歌以下此天穆之野,(高二千仞)开焉得始歌《九招》。'注引《归藏·启筮篇》曰:'不得穷辩与歌以国于下。'《九招》即《九韶》,传说以为舜乐。然《山海经》帝舜即帝喾,是舜本商人之天帝。《大荒西经》'嫔于天',天即天帝舜。舜既为商之天帝,则《天问》曰'宾商',《山海经》曰'嫔天',仍即一事。辩歌皆动词。《大荒西经》注又引《归藏》曰:'昔彼九冥,是与帝辩同宫之序,辩亦用为动词。'"亦可录而备考。

《汉郊祀志》秦穆公梦见上帝,《史记赵世家》:"赵简子梦之帝所,闻钧天广乐,九奏万舞。"

《离骚》:"启《九辩》与《九歌》兮。"《章句》:"启,禹子也。《九辩》、《九歌》,禹乐也。"

《左传》文公七年引《夏书》曰:"劝之以《九歌》。"

《山海经·大荒西经》:"夏后开上三嫔于天,得《九辩》与《九歌》以下。"郭注:"九辩、《九歌》,皆天帝乐名也,开登天而窃,以下用之也。"

《御览》卷一百三十五引《山海经》云:"泰室嵩高阳城西,启母化为石在焉。"案今《山海经》无此文。今《中山经》:"泰室之山,……上多美石。"郭注:"启母化为石生启在此山,见《淮南子》。"《御览》所引当为此处脱文。

《穆天子传》卷五郭璞注:"太室之丘,嵩高山,启母在此化为石,而启亦登仙,故其山有启石也。皆见《归藏》及《淮南子》。"

《艺文类聚》卷六引《随巢子》云:"启生于石。"

《汉书·武帝纪》元封元年诏曰:"朕用事华山,至于中狱,见夏后启母石。"应劭曰:"启生而母化为石。"

按《竹书纪年》:"夏后帝启十年,帝巡狩,舞九韶于大穆之野。"《周礼》曰:"九德之歌,九韶之舞,于宗庙奏之。若乐九变,则人鬼可得而礼。"古辩与变通。《坤·文言》"由辩之不早辩也",《五经音义》曰"辩或作变"是也。《山海经》:"夏后开上三嫔于天,得九辩、九歌以下。"郭注:"皆天帝乐名"。

《归藏》郑母经曰:"夏后启筮脚飞龙登于天。"

④勤子,勤读为奸(闻一多说)。屠母,舜族与莘族世为婚姻。后益之族即有易、有莘之族。禹母莘氏女,涂山女亦为莘氏,故为启之母族。启杀益,故曰"屠母"。

或说启淫母,"蒸"也。《周南·卷耳》"我马者矣"。《释文》并云"者本作屠"。者,即煮,蒸也。下淫上曰"蒸"。伪《五子之歌》曰:"厥弟五人,御其母以从。"启叛父而蒸其母。故曰"奸子屠母"也。

高诱《淮南子·注》:"有扈,夏启之庶兄也,以尧舜举贤。禹独与子,故伐启。"

《淮南子·修务训》:"禹生于石。"《汉书·武帝纪》颜师古注:"后涂山氏女也。禹治洪水,通圜辕山,化为熊。谓涂山氏曰:欲饷闻鼓声乃来。禹跳石,误中鼓,涂山氏往见,禹方作熊,惭而去,至嵩高山下化为石,方生启。禹曰:归我子!石破北方,而生启。"

79. 于是上帝降生了夷羿	(61)**帝降夷羿,**
让他造孽而惩罚夏人	**革孽夏民;**①
为什么他射死了大河之神(启)	**胡射夫河伯,**
又强占洛妃为妻?	**而妻彼洛嫔?**②

①帝,指天帝。案,羿乃有扈伯益同族之后,九夷之东夷伯长,善射。羿攻杀夏后相。革,害也,恶也。《孔子家语》注:"辂之为言恶也。"辂、革音,古音与恶相通。孽,祸害。《左传》襄公四年:"昔有夏之方衰也,后羿自且迁于穷石,因夏启以代夏政。"《左传·昭元年》:"虞有三苗,夏有观扈,商有洗邳,周有徐奄。"

何按:《说文》引贾侍中说"羿之先祖,世为先王世官"。羿、夷音通。有易,即有夷,即九夷也。羿即羽人,崇拜鸟。关于夷羿其人,自古即异说纷纭。姜亮夫认为羿即伯益(伯夷)。"益为虞正,佐禹治水,樊山泽,逐禽兽,后人宠神之。"(姜著《古史学论文集》第 85 页)。《秦本纪》:"女毕生大费,与禹平水土,佐禹调驯鸟兽,鸟兽多驯服,是为伯益。"则伯益/羿乃畜牧之神(牧神)及猎神也。

有人称赞羿。《淮南子·氾论训》:"羿除天下之害,死而为宗布。"高诱曰:"羿,古之诸侯,河伯溺杀人,羿射其左目。风伯坏人屋室,羿身中其膝。又诛九婴、契窳之属,有功于天下,故死托于宗布。"

又有人攻讦羿。"在帝夷羿,冒于原兽,亡其国恤,而思其牡。武不可重,用不恢于夏家。兽臣司原,敢告仆天。"(《左·襄四年》)

《海内经》曰:"帝后赐羿彤弓素矰,以扶下国,羿是始去恤下地之百艰。"《说文·弓部》又以羿为帝喾射官。是羿为东夷神话中人物,故别称"夷羿"。《左传》襄四年引《夏训》"夷羿收之",又引"虞人之箴""在帝夷羿",《吕氏春秋·勿躬篇》"夷羿作弓",《海内经》"非仁羿莫能上冈之严",孙诒让云仁为夷之误,并此皆羿称夷羿之例。

《左传》襄四年曰:"昔有夏之方衰也,后羿自阻迁于穷石,因夏民以代夏政。"即此所谓"革孽夏民"。

《后汉书·东夷传》曰:“夏后氏太康失德,夷人始畔”,此亦指羿之叛夏也。(以上说略本杨宽《中国上古史导论》第十五篇之一)

②胡,何。河伯,即夏后相(即方相,音转封狶)。死而祭为天水之神。洛嫔,洛水女神。

《章句》引传曰:“河伯化为白龙,游于水旁,羿见射之,眇其左眼,河伯上诉天帝,曰为我杀羿。天帝曰:尔何故得见射?河伯曰:我时化为白龙出游。天帝曰:使汝深守神灵,羿何从得犯?汝今为虫兽,当为人所射,固其宜也。羿何罪欤?羿又梦与洛水神宓妃交接也。”

《文选·洛神赋》李善注:“宓妃,伏羲之女,溺死洛水,为神。”宓妃是河伯妻子,羿射河伯而夺其妻子洛妃。

朱熹《集注》曰:“传云:河伯化为白龙,游于水旁,羿见射之,眇其左目。羿又梦与洛水神宓妃交。”

80. 兆象指示利于决斗	(62)冯珧利决,
于是羿射死了那头凶猪	封狶是射;①
但为什么献祭那肥美的蒸肉	何献蒸肉之膏,
上帝却不喜爱?	而后帝不若?②

①《竹书》:“夏帝泄十六年,殷侯微以河伯之师伐有易。”《归藏》:“河伯筮与洛伯战而枚卜,昆吾占之曰:不吉。”河伯,即殷侯微所借“河伯之师。”洛伯,即夏后也。微古音与羿、夷为通。书称“太康畋于洛表,后羿因民弗忍,距于河”。

冯,凭也。珧,兆,预兆,即占卜。利决,指兆策顺利。

封狶,封希,封豕。《左传》昭二十八年曰:“封豕,有穷后羿灭之。”《离骚》曰:“羿淫游以佚田兮,又好射夫封希。”(希异本作狐),《淮南子·本经篇》曰:“尧乃使羿……禽封狐于桑林。”杨雄《上林苑令箴》曰:“昔在帝羿,失(佚)田淫游,弧矢是尚,而射夫封希。”封豕封希即封狐也。然上云射河伯,此云射封希,是封希即河伯也。

《山海经·海内经》:“帝俊赐羿彤弓素矰,以扶下国,羿是始恤下之百艰。”

《左传》昭二十八年:“乐正后夔之子伯封,实有豕心,贪婪无厌,忿类无期,谓之封豕,有穷后羿灭之。”

彭夷,又作封狶,大豕,则为豶豨。《说文》:“豶,剧豕。虞翻曰:剧豕称豶(彭)。”《易·大畜》:“豶,豕之牙。”即鳄鱼也。

②蒸，肴蒸，指美肉。此指祭天之肉。后帝，指上帝。若，喜诺。“蒸，美也。”上帝不诺，暗羿虽胜而有灾难也。

《淮南子·本经训》：“尧之时，封希、修蛇皆为民害，尧乃使羿断修蛇于洞庭，擒封希于桑林。”

若，善也，仁也。《尔雅·释诂》：“若，善也。”仁、若音通。

81. 居然寒浞也娶了那狐狸精　　(63)浞娶纯狐，
竟没想到那女人别有图谋?　　眩妻爰谋?①

①浞，寒浞，是羿之养子。

王逸注：“浞，寒浞，羿相也。羿田将归，使家臣逢蒙射而杀之，贪取其家以为妻也。”《左传》襄公四年：浞行媚于内，而施赂于外。愚弄其民，而虞羿于田。树之诈慝，以取其国。外内咸服，异俊，将归自田，家众杀而烹之。浇，寒浞子。襄公四年：“浞因羿室，生浇及豷。恃其谗慝诈伪，而不德于民。使浇用师灭斟灌及斟寻氏。

处浇于过，处豷于戈。靡自有鬲氏收二国之烬以灭浞而立少康。少康灭浇于过。后杼灭豷于戈。有穷由是遂亡。”浇字一作“奡”，《论语·宪问》“南宫适问于孔子曰：‘羿善射，奡汤舟，俱不得其死然。’”孔安国注：“羿，有穷国之君。篡夏后相之位，其臣寒浞杀之。因其室而生奡，奡多力，能陆地行舟。”所言即所谓“强圉”。故王逸注：“强圉，多力也。”夏桀，夏代亡国之君。后辛，殷末代亡国之君纣。菹，碎切酸菜，醢，肉酱。菹醢，言纣以酷刑杀害忠良。强圉，强禺，偶强也。常追，追常。遂，坠也。

《左传·襄公四年》：“寒浞，伯明氏之谗子弟也。伯明后寒弃之。夷羿收之，信而使之，以为己相。浞行媚于内，而施赂于外，愚弄其民，而虞羿于田。树之诈慝，以取其国家。外内咸服。”

“羿犹不悛，将归自田，家众杀而烹之。……浞因羿室，生浇及殪。”《离骚》曰：“羿淫游以佚田兮，又好射夫封希。固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家。”

案《左传》曰“浞因羿室”，《离骚》曰“浞贪厥(羿)家”，羿妻即洛妃神女也。本为河伯之妻，羿杀河伯而夺之也。(《唐虞夏史考》五)。

纯，白也。纯狐即白狐，疑即白胡，白种美女也。

传说羿妻纯狐氏，即洛嫔，本为启(河伯)妻。好淫，为羿妻，又淫于寒浞。寒浞和她合谋而杀死羿。眩，迷惑。妻，指纯狐。爰，即焉，设问词，什么。爰谋，即“何所图谋”?这二句是说寒浞迷惑于羿妻却又中了圈套。

《左传》昭二十八年："昔有仍氏生女，湛黑而甚美，光可以鉴，名曰玄妻。乐正后夔取之，生伯封，实有豕心，贪婪无餍，忿类无期，谓之封豕。有穷后羿灭之，夔是以不祀。"《天问》之"眩妻"与《左传》之"玄妻"当系一人。

闻一多说：《左传》以玄妻为夔之妻，寻绎本篇，则当为启妻(河伯封希即启，纯狐眩妻即洛嫔，洛嫔即启妻)。启与夔盖一人之分化耳。夔为乐正，启亦好声乐而又似始作《九韶》者。夔子伯封灭于羿，启子太康亦然。(伪《五子之歌》)夔妻有仍氏女。杨雄《宗正卿箴》曰："昔在夏时，太康不恭，有仍二女，五子家降。"其说可视为父子相混，本启事而误为太康也。且夔启字音亦相近。然则启与夔果在可分不可分之间也。知夔即启，夔即河伯，则眩妻即玄妻，应无可疑。

《帝王世纪》曰："帝羿有穷氏自阻迁于穷石，寒浞杀羿于桃梧，遂代夏立为帝。寒浞袭有穷之号，因羿之室。"

82. 为什么羿之勇力能射透犀甲　　　　(64)**何羿之射革，**
　　却被作成肉酱让人胡乱吞咽?!　　　　**而交吞揆之?**①

①射革，洪兴祖引《礼》云："贯革之射。"又引《左传》云："蹲甲而射之，彻七札焉。言有力也。"

《考工记·弓人》曰："利射革。"革谓犀甲，射革谓射能贯革。

《乐记》曰："左射狸首，右射驺虞，而贯革之射息也。"《说苑·建本篇》曰："南山有竹，弗揉自直，斩而射之，通于犀革。"

揆读为哙。《说文》："哙，咽也。"交吞哙之犹言胡乱吞咽之。《左传》襄公四年："羿将归自田，家众杀而烹之，以食其子。其子不认，食诸，死于穷门。"此问可与《左传》此说相为佐证也。孙诒让谓"揆，破也。"

83. 自东向西而发动远征　　　　(65)**阻穷西征**
　　羿如何攀越那一座座危岩?　　　　**岩何越焉?**②

②阻，羿之故地鉏也。在东夷。晋太康理志："河南有穷谷，羿灭夏，自鉏迁于此。"《左传》："后羿自鉏迁于穷石，因夏民以代夏政。"童书业说，即羿西征往穷石见西王求不死之药事。毛奇龄说："羿自鉏迁穷，愈于西征，其岩险何过于他国也。"

穷西征，即西征鉏穷，西征自鉏至穷。穷者，穷山。《海外西经》："轩辕之国，在北

穷山之际。"《离骚》:"夕归次于穷石。"《淮南子》:"弱水出自穷石。"穷石即空桑、穷桑之音转。亦即空桐。《说文》:"弱水自张掖删(山)丹,西至酒泉合黎,余波入于流沙。"《夏本纪正义》:"兰门一名合黎,一名穷石山。在甘川删丹县西南七里。"即今甘肃山丹县也。

有穷又称穷石,地亦在西域昆仑。行而往昆仑必经穷石也。《山海经·海内西经》:"海内昆仑之虚,……帝之下都,……百神之所在(在)。八隅之严,赤水之际,非仁羿莫能上之。""八隅之严",严通岩,即此所谓"岩何越焉"也。《海内西经》又曰:"开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相,夹契窳之尸,皆操不死之药以距之。契窳者,蛇身人面,贰负臣所杀也。"注:"为距谷死气,求更生。"《海内南经》:"契窳龙首,居弱水中,……其状如龙(首)。"注:"契窳本蛇身人面,为贰负臣所杀,复化而成此物也。"《图赞》曰:"契窳无罪,见害贰负。帝命群医,操药夹守。遂沦弱渊,化为龙首。"

《淮南子·本经篇》云"契俞"为羿所杀,即契窳,贰负臣即羿(贰负即二妇、二母,东母西母是也。羿乃东母/东夷之臣,尝从西王母请药,盖本故言其为贰负/二母之臣)。契窳居弱水而弱水出穷石。故此诗言盖相传羿西往穷石,杀契窳,群巫复活契窳,契窳遂化为龙,入居弱水。岩,指高山。

84. 他怎样寻得那不死的仙药 但为何却不能好好地收藏?	**(69)安得夫良药, 不能固臧?①**

①良药,不死之药。纯狐与玄扈声通。则纯狐、洛嫔亦一人矣。纯玄声近。纯狐即玄狐。(《海内经》"玄狐蓬尾"。)但纯有白义,言则为黑而号曰玄妻。纯狐即嫦娥也。臧读为藏,言羿既得灵药,何以不能深固藏之哉?又案《淮南子》、《灵宪》嫦娥皆作姮娥,疑即玄狐声之转,玄狐即纯狐也(明陈本礼固有此说)。《湘阴录》引《纬书》亦云"嫦娥小字纯狐"。

傅斯年、童书业皆以嫦娥窃药事说此数问,确不可易。《淮南·览冥篇》:"羿请不死之药于西王母,嫦娥窃以奔月,怅然有丧,无以续之。"《北堂书抄》150 引《归藏》:"昔常娥以西王母不死之药服之,遂奔为月精。"《文心雕龙·诸子篇》:"《归藏》之经,大明迂怪,乃称羿毙十日,嫦娥奔月。"

《后汉书·天文志》注引《灵宪》:"羿请无死之药于西王母,嫦娥窃之以奔月,将往,枚筮之于有黄。有黄筮之曰:'吉。翩翩归妹,独将西行,逢天晦芒,毋惊毋恐,后且大昌。'嫦娥遂托身于月,是为蟾蜍。"《天问》曰"夜光何德,死则又育",谓月神何得不

死之药，故能死而复生。可知嫦娥窃药奔月，先秦已有其说。嫦娥即月中白虎、玉兔及蟾蜍精之人格化也。

85. 当只有浇在家　　　　（76）惟浇在户，
为何他要淫乱而调戏兄嫂？　　　　何求于嫂？①

①浇，读为傲，寒浞之子(与后羿妻嫦娥所生)。多力善走。户，门也。传说浇好淫乱。《离骚》："浇身被服强圉兮，纵欲而不忍，日康而自忘兮，厥首用夫颠陨。"浇即奡也。《论语》："奡汤舟。"孔注："奡多力，能陆地行舟，为夏后少康所杀。"

王逸《章句》："浇，古多力者也。浇无义，淫佚其嫂。往至其户，佯有所求，因与行淫乱也。夏后少康因田猎放犬逐兽，遂袭杀浇而断其头。"

86. 斟寻被颠覆而亡国　　　　（81）覆舟斟寻，
为什么是咎由自取？　　　　何道取之？②

②覆舟，翻船，指失败丧国。斟寻，邑国地名，曾为羿之所居。《竹书纪年》："帝相二十七年，浇伐斟寻，大战于潍，覆其舟，灭之。"又说，"太康居斟寻，羿亦居之，桀又居之。"按《竹书纪年》："夏帝相27年，寒浞使其子浇帅师灭斟灌。""27年，浇伐斟寻，大战于潍，覆其舟，取之。"所谓"覆舟斟寻"者，即是此事也。

《章句》："斟寻，国名也，言少康灭斟寻氏，奄若覆舟。"《竹书》："桀都斟寻。"其地诸说不一。或说在汉北海郡之平寿，或说在河南。

又据《左传·哀公元年》记载，夏相失国后，投奔斟灌、斟寻两国，浇发兵攻打二国，杀死夏相。夏相的妻子正怀孕逃回娘家有仍国，生下少康。后来少康在有虞国帮助下，收复了斟灌、斟寻与夏朝。传说错派，故说法不一也。

87. 为何少康驱犬出猎　　　　（77）何少康逐犬，
怎样让仇敌之首坠落？　　　　而颠陨厥首？③

③少康，夏后相之子。中兴夏朝的君主。《竹书纪年》沈约注："浇既多力，又善害人，汝艾乃田猎放犬逐兽，因嗾浇颠陨，乃斩浇以归于少康。""寒浞子浇杀夏后相，少

康逃奔有虞，妻以二女，其后灭浇，中兴夏朝。"

何案：传说浇好色而淫爱其兄嫂。嫂亦名女歧。《章句》："女歧，浇嫂也。女歧与浇淫佚，为之缝裳，于是共舍而宿止也。少康夜袭得女歧头，以为浇，因断之。"

《竹书纪年》沈约注："女歧寡居，浇往至其户，阳有所求，女歧为之缝裳，共舍而宿。汝艾夜使人袭断其首，乃女歧也。"闻一多说汝艾当为"女艾"。据此，则浇之亡是由于内哄。但其说于典籍无证，故不取。

88. 为何浇也丢了脑袋	(79)何颠易厥首，①
而亲爱的女人也一同被毁灭？	而亲以逢殆？

①颠，易，堕落。厥，其，指浇。首，脑袋。亲，亲人。殆，死也。旧注又谓：杀浇者非"女艾"，而是少康。少康趁浇熟睡而杀浇。然《左传》襄四年"浞因羿室，生浇及殪"，浇为浞长子，浇既无兄，焉得有嫂？

此句前人歧说甚多。余意此女歧句及前简窜入。《左传》言浞之篡羿，"家众杀(羿)而烹之，以食其子，其子不忍食诸，死于穷门。"沈约谓女歧寡居，罗苹谓浇淫于邱嫂(《汉书·楚元王传》"邱嫂"注引孟康曰："邱，空也，兄亡空有嫂也。"案邱丘同字，丘虚古通，故训空)。

《左传》哀元年："昔有过浇，杀斟灌以伐斟寻，灭夏后相。后缗方娠，逃出在窦，归于有仍，生少康焉。为〔有〕仍牧正，其浇能而戒之。浇使椒求之，逃奔有虞。"

考有仍国于玄扈洛内，故或称观扈(《左传》昭元年)，或称有扈(《尚书·甘誓》、《庄子·人间世篇》、《吕氏春秋·先己篇》、《召类篇》、《淮南子·齐俗篇》、《史记·夏本纪》及《尚书·正义》引《世本》)，一曰扈氏(《周书·史记篇》)，是少康之外家有仍即有扈耳。

疑浇妇亦有扈女，夫死归于母家，浇往有扈求其嫂，时少康方为有扈牧正，适与浇遇，因驱犬猎杀之。

考古代传说往往相袭，而夏殷二代事迹尤多雷同。少康灭浇事与下文殷王亥事颇相似，疑夏事乃殷事之分化。

闻一多校女歧《左传》作女艾。《尚书·皋陶谟》"无若丹朱傲敖……朋淫于家"，《路史·后纪》"浇朋淫不义，而通于丘嫂"。与《天问》密合。(《离骚》"纵欲而不忍"似亦指此事)颠易，即颠陨也。《左传》哀元年："〔少康〕使女艾谍浇，使季杼诱殪，遂灭过戈，复禹之绩。"谍，间也，又《方言》："狎也。"

《潜夫论·五德志》引《左传》作"诱浇"，谍狎之即所以诱之矣。女艾，羿子之妻也。

羿子为浇父寒浞所杀，女艾与浇固当不共戴天，故少康得乘而熵之，使阳与浇通而阴谋杀之。

89. 夏桀远征于蒙山　　(82)桀伐蒙山，
结果得到了什么？　　何所得焉？①

①此言暗示桀伐蒙山，本为求美女，结果得到的是亡国。

何案：蒙山即岷山。左昭11年，桀克有缗，以丧其国，纣克东夷，而陨其身，这是对问题之答覆。有缗，亦即岷山也。

桀，夏末世亡国之君。蒙山，又作岷山，传说中的古国名。一说即今山东曲阜东之蒙山。或说蜀之岷山。《竹书纪年》记"桀命扁伐岷山，岷山王进女于桀二人，曰琬曰琰。后爱二人，而弃其元妃于洛，曰末喜氏，以与伊尹交，遂以亡夏。"《韩非子》、《吕氏春秋·慎大》亦有此说。蒙、岷二字音近易讹。

90. 商汤被囚禁于神泉　　(105)汤出重泉，
他难道犯下了什么罪过？　　夫何罪尤？②

②出，指汤被释放。重泉，地名，夏桀囚汤地。《太公金匮》："桀怒汤，用谀臣赵梁计，召而囚之均台，实之重泉，汤乃行赂，桀遂释之。"

《帝王世纪》："夏桀无道，殛谏者，汤使人哭之，桀囚汤于夏台，而后释之。"《史记·夏本纪》："桀不务德而武伤百姓，百姓弗堪，乃召汤而囚之夏台，已而释之。"

重泉在夏台，或为夏台水牢。重泉，即深水。辠，古"罪"字。辠尤，罪过。

按：《史记·夏本纪》曰"桀乃召汤而囚之夏台"。索隐曰："狱名。夏曰钧台。皇甫谧曰地在阳翟，是也。"今开封府禹州也。朱熹说在陕西，不确。

91. 但妹喜又有什么罪呢？　　(83)妹嬉何肆？
商汤为何将她杀害？　　汤何殛焉？③

③妹嬉，即《竹书》之末喜氏。肆，读如崇，同属心母，殛，杀(《说文》)。据《列女传》与《世本》均言汤伐桀，桀与妹嬉同被流放(一说为逃亡)南巢而死。异说不同。

王逸《章句》:"蒙山,国名也。言夏桀征伐蒙山之国而得妹嬉也。"

《管子·轻重》曰:"女华者,桀之所爱也,汤事之以千金。曲逆者,桀之所善也,汤事之以千金。内则有女华之阴,外则有曲逆之阳,阴阳之议合,而得成其天子,此汤之阴谋也。"

朱熹《集注》曰:"桀伐蒙山之国,而得妹嬉,因此肆其情意,故为汤所殛。"

《国语》"史苏曰:昔夏桀伐有施,有施人以妹喜女焉。"有施即有易,妹喜亦有易之女也。是桀初得妹喜而嬖之,以为元妃。后又伐岷山得琬、琰,而弃有施(易)氏之女于洛。岷山即蒙山,其音同也。闻一多则认为琬琰(婉蜒、婵娟)乃妹喜别名。

曲逆疑即伊尹(伊尹一曰阿衡,曲阿义同,逆衡声近)。"阴阳之议成而得成其天子",即妹嬉与伊尹交以间夏也。

《管子》以间夏者为琬琰,《纪年》以为妹嬉,名异而实同。

《吕氏春秋·慎大》:"〔汤〕欲令伊尹往视旷夏,恐其不信,汤由亲自射伊尹。伊尹奔夏三年,反报于亳曰:'桀迷惑于末嬉,好彼琬琰,不恤其众。众志不堪,上下相疾,民心积怨,皆曰:上天不恤,夏命其卒。'汤谓伊尹曰:'若告我旷夏尽如诗。'汤与伊尹盟,以示必灭夏。伊尹又往复视旷夏,听于末嬉。末嬉言曰:'今昔天子梦西方有日,东方有日,两日相搏,西方日胜,东方日不胜。'伊尹以告汤。商涸旱,汤犹发师以信伊尹之盟。故令师从东方出于国西以进。未接刃而桀走,逐之至大沙。"

屈原此问大意谓桀伐蒙山得妹嬉,妹嬉终与伊尹交而亡夏,是蒙山之役,得不偿失,故曰"何所得焉"?

妹嬉与伊尹交以间夏,是于桀为有罪,于汤为有功。汤既败桀,并妹嬉亦放之东巢,故曰"妹嬉何肆,汤何殛焉?"

92. 那大天鹅美白如玉	**(92)缘鹄饰玉,**
难怪夏后享乐宠爱	**后帝是飨。①**
为何她竟对夏桀设下阴谋	**何承谋夏桀,**
终于将他毁灭?	**终于灭丧?②**

①缘,读为元,大也。鹄,水鸟,俗称天鹅。元鹄,大天鹅也。饰,似也。似玉。

后帝,王逸以为指汤。《章句》:"后帝,谓殷汤也。言伊尹始仕,因缘烹鹄鸟之羹,修玉鼎,以事于汤。汤贤之,遂以为相也。汤遂承用伊尹谋,而伐夏桀,终以灭亡也。"其说于典无征,臆测也。

何案：后帝应指夏桀。元鹄美白如玉，指桀所爱妹喜也。

②承，成也。成谋，乃先周熟语，即作谋也。周拱辰引《吕氏春秋》曰："汤欲伊尹往观旷夏，恐其不信，乃自射伊尹。伊尹奔夏，三年，听于妹喜之言以告汤。汤良车七千乘，必死六千人，以戊子战于成，遂擒桀。伊挚就桀，汤实命之。承谋者，承汤之命为桀谋也。"

《吕氏春秋·简选》："汤良车七十乘，必死六千人，以戊子战于成，遂擒推移、大牲，登自鸣条，乃入巢门，遂有夏。"

《淮南子·修务训》："汤整兵鸣条，困忧南巢，谯以其过，放之历山。"

三、问商

【新译】	【原文】
93. 简狄住在高台	(94)简狄在台,
喾如何与她相偶?	喾何[能]宜?[①]
玄鸟送来了什么礼物?	玄鸟致贻,
那女人如何就有了喜	〔狄〕女何喜?[②]

①简狄,有戎氏之女。喾,古帝,号高辛氏,简狄之夫。台,高台。宜,仪,偶也。

②玄鸟,神鸟。或说为燕鸟、黑鸟。贻,赠送。《礼记·月令》郑玄注:"燕以施生时来巢人堂宇……高辛氏之出,玄鸟遗卵,戎简吞之而生契。"喜,异文作"嘉"。

闻一多说谓:简狄配高辛氏帝,帝率与之祈于郊媒而生契。《续汉书·礼仪志》注引蔡邕《月令章句》曰:"契母简狄盖以玄鸟至日有事高媒而生契焉。"案古者高媒之祭,天子率后妃御于神前以求子。此云帝喾仪简狄于台上,亦斥祭高媒之事。台即高媒之台也。

《九章·思美人》:"高辛之灵盛兮,遭玄鸟而致贻。"致贻之语与此同。然《续汉书·礼仪志》注引此贻字作眙,《路史后纪》"感乙致胎",疑贻当记为胎。《尔雅·释鱼》:"玄贝,贻贝。"《释文》:"贻本作胎"。

传说简狄吞燕卵而孕契,故曰"玄鸟致胎"也。

郑注《月令》曰:"高辛氏之世,玄鸟遗卵,戎简吞之而生契,后王以为媒官嘉祥而立其祠焉。"嘉原作喜。嘉祥即加生之祥也。(《国语·周语》下曰:"赐姓曰姒,氏曰有夏,谓其能以嘉祉殷富生物也。"嘉祉犹嘉祥,谓加生之福祉,故曰殷富生物。)

《路史·后纪》注引《尚书中侯》注:"戎简在水中浴而吞卵生契,后人当天应嘉,乃以易水为汤。"《尔雅·释天》曰:"甘雨时降,万物以嘉,谓之体泉。"

94. 王子亥身具吉祥的美德	(95)**该秉季德，**
应当比父亲更加强大	**厥父是臧；**[①]
为何他竟折败于有易	**胡终弊于有扈，**
还为其放牧牛羊？	**牧夫牛羊？**[②]

①该，王国维说即“亥”，即王亥，殷之高祖。季，吉也。季德，即吉德、美德。臧，强也。《山海经·大荒东经》：“有困民国……有人曰王亥，两手操鸟，方食其头。王亥托于有易为河伯仆牛，有易杀河伯，取仆牛。”郭璞注“《竹书》曰：殷王子亥宾于有易而淫焉，有易之君绵臣杀而放之。是故殷上甲微假师于河伯以伐有易，灭之，遂杀其君绵臣也。”郭沫若说后文“恒秉季德”之恒亦即卜辞中之王恒。

《史记·殷本纪》：“冥卒，子振立。振卒，子微立。”《索隐》：“振，《系本》作核。”云振为核或垓之讹，即王亥也。

《吕氏春秋·勿躬篇》：“王冰作服牛”，《世本·作篇》“胲作服牛”，胲为亥之假借。冰者，篆文与亥形近而伪。

服牛，即《山海经》之仆牛，本篇之朴牛。

王国维据卜辞人名又有季，而本篇云“该秉季德，厥父是臧”，从而认为季为王亥之父，即“冥”。何按：季与冥难以沟通。疑王说有所不确。昏，即冥。微，即上甲微。昏、微乃王亥之父兄也。

秉，持。比也。秉德乃先周常见赞语。《谥法》：“秉德不回曰孝。”“秉德遵业曰烈。”臧，即承。

②弊，败，危败。有扈，即“有易”(扈音从邑)。《章句》：“有扈，浇国名也。浇灭夏后相，相遗复子曰少康，后为有仍牧正，典主牛羊，遂攻杀浇，灭有扈，复禹书迹，嗣夏配天。”

王国维《殷卜辞中所见先公先王考》说：“《山海经》、《竹书》之有易，《天问》作有扈，乃字之误。盖后人多见有扈，少见有易，又同是夏时事，故改‘易’为‘扈’。”亥宾于有易，《竹书纪年》记载说：“夏帝泄十二年，殷侯子亥宾于有易，杀其君绵臣。”牧牛羊，指亥寄居有易国放牧之事。《山海经·大荒东经》：“有困民国，有人曰王亥。托于有易河伯仆牛，有易杀王亥，取仆牛。”

顾颉刚举《易·大壮》六五“丧羊于易”，《旅》上九“旅人先笑后号姚，丧牛于易”，以为亦说此事。

王氏又云:《山海经》、《天问》、《吕览》、《世本》皆以王亥为始作服牛之人。《管子·轻重篇》:“殷人之王,立皂牢,服牛马,以为民利,而天下化之。”当即谓王亥。卜辞记祭王亥用牲至三百牛之多,乃祭礼之最隆者,盖亦以其为制作之圣人,非徒以其为先祖。周秦间王亥之传说,胥由是起也。

案王此说甚是。卜辞于诸先祖称高祖者,惟夔、亥及太乙三人而已。夔即喾,太乙即汤,疑三人者或以德尊,或以功显,非其他先祖所可比,故其后人特旌之以殊号。

本篇所问殷事,大都以喾、该、汤、纣四王为中心,就中纣为亡国之君,详其事,所以为后世之炯鉴;自余三王,与卜辞称高祖者悉同。

95. 他不过是有易族的牧奴,
凭什么勾引人家的姑娘?

(98)有扈牧竖,
云何而逢?①

①有扈,有易。竖,即庶,奴也。云何,缘何,为何也。设问语。

逢,风也。古语诱女曰“风”,又曰“朋”。有易即有狄,即九夷,羽翟(长翟),即代。乃上古北方一重要民族。案翟与狄通。《说文》:“狄,赤狄,本犬种。”代即狄声之转。(《大氐壶》曰:“大氐福□,岁贤鲜于。”鲜于即鲜虞,即有易,即有虞(舜族)也。

《左传》昭公十二年杜注:“鲜虞,白狄别种。”《诗经·有大之杜》序释文云:“本或作夷狄字。”《颜氏家训·书证》亦云:“河北本皆为夷狄之狄,亦读如字。”传:“大,特也。”其先盖以犬为图腾,故曰:“翟犬者,代之先也。”人似亦白种,故又称胡,又称“白狄”。赵简子梦帝告以翟犬赐其子,犹言以代赐其子耳。《尔雅·释兽》:“麋绝有力,狄。”

牧竖,牧人。竖是蔑称,犹言小人。此指王亥。

此问:有易牧仔王亥凭何匹配有易之女?

96. 趁他辗转床第而出手袭击
他把命魂丢到了哪里?

(99)击床先出,
其命何从?②

②击床先出,指有易之君绵臣派人袭击王亥于床席之上。《竹书》记:“殷王子亥宾于有易而淫焉,有易之君绵臣杀而放之。”《天问》王亥事与此吻合。山海经曰:“有困民国,有人曰王亥,托于有易,河伯仆牛。有易杀王亥,取仆牛。河伯念有易,有易潜出为国,名曰摇氏。”其命何从,从,读为纵,逸出曰纵。又,仆人,踪也。

下言亥为有扈牧竖者，乃童仆未冠之称，彼不过牧竖之人，缘何而来此“风”(勾引)？意趁亥纵欲爱于衽席，故有扈击床先出乎耳。又按太史公曰：“禹为姒姓，其后分封，用国为姓。有夏后氏、有扈氏、有男氏、斟寻氏。”则有扈之封，亦为禹族同姓诸侯。

《山海经·海外东经》：“帝命竖亥步东极至于西极，五亿十万九千八百步。竖亥右手把算，左手指青丘北。一曰禹命竖亥。”

《淮南子·坠形篇》：“禹乃使竖亥步自北极至于南极，二亿三万三千五百里七十五步。”

《吴越春秋·越王无馀外传》：“禹乃使……竖亥度南北。”注云王亥为牧竖，故称竖亥。

逢谓王亥风／朋于有易女也。

“击床先出，”盖谓方亥与有易女行淫，有易之人入而袭击其床，亥被杀，女则先自逸出也。“其何所从”又作“其命何从”，问亥遭袭如何丧命或逃纵也。

97. 恒继承了父兄事业 他从哪里又找到那些牛羊？	(100)恒秉季德， 焉得夫朴牛？①
98. 为何又回来居止盘桓， 难道他竟毫无惧怕？	何往营班禄， 不但还来？②

①恒，王亥之弟。季德，吉德。

王国维《殷卜辞中所见先公先王考》：“恒盖该弟，与该同秉季德，复得该所失服牛也。”朴牛，驯牛。牧牛。案卜辞有王亘，王国维云即本篇之恒，亥之弟。朴读为服。服牛者，驯服之牛也。《晏子春秋·谏下》：“服牛死，夫妇哭，非骨肉之亲也，为其利之大也。”《吕氏春秋》：“王冰作服牛。”《世本》：“胲作服牛。”亥以淫于有易而见杀，所遗之牛遂为恒所得也。

②往，去。营，居，止。来去。班，盘。禄，螺，旋也。班禄乃盘旋之语转。《管子·权修》：“察能授官，班禄赐予，使民之机也。”不但，不断也。亦可释作“不惮”，不惧也。还来，归来。

何按：此句言王恒在亥死后，继续往来于有易，为何不畏惮？故下云“昏微遵迹”。

99. 上甲微追循于父兄(玄冥)的足迹　　　　(101)**微遵昏迹,**
有易从此不得安宁　　　　　　　　　　　〔**昏微遵迹**〕
有狄不宁;①

①按:汉书古今人表"帝喾妃简易生偰",偰(即契),五世孙冥,冥子垓,师古曰:"垓音该。"即亥也。有狄,有易。

《竹书》:"帝杼生十三年,商侯冥死于河。"《礼》曰"冥勤其官而水死",是也。

微,即上甲微,王亥的儿子。《竹书纪年》曰:"真帝泄12年,殷侯子亥宾于有易,有易杀而放之。16年,殷侯微以河伯之师伐有易,杀其君绵臣。"即微为王亥复仇事。

《史记·殷本纪》:"振(亥)卒,子微立。"遵迹,循其故道。迹,足迹。

王国维:"昏微即上甲微。"王说不确,昏,指玄冥,微则上甲微。疑《天问》此句应为"微遵昏迹",后讹变作"昏微遵迹"。而王氏乃以昏微为一人也。宁,宁息。句谓上甲微循先人的道路而赴有易,令有易不得安宁。

100.为何凤鸟要栖身在荆棘丛中　　　　**何繁鸟萃棘,**
难道父子之间无义无情?　　　　　　**负子肆情?**②

②旧说:繁,即鵩,鵩鸟,猫头鹰也。字又作"鷘"。《广雅》:"鷘,鸮也。"萃,聚集,棘,荆棘。鸮鸟栖棘,象征也。《诗》陈风:"墓门有棘,斧以斯之。夫也不良,国人知之。"又曰:"墓门有某,有鸮萃止,夫也不良,歌以讯止。讯予不顾,颠倒思予。"

疑繁鸟乃凡鸟即凤鸟之借。负子,即父子。肆,"弃也",背弃。肆情,指背弃而无情。

屈子此言父子,有讽刺楚顷襄王不顾父子之情篡位之意。

101.商汤谋划袭击敌人的军旅　　　　(80)**汤谋易旅,**
他曾如何地耐心等待?　　　　　　**何以厚之?**③

③汤,即商汤。易,锡也,读为袭。旅,师旅,军队。厚,候,守候。句说商汤为欲袭击敌军,是怎样耐心守候时机的?

102. 于是商汤出巡观视四方　　(93)**帝乃降观，**
在奴隶中遭遇了伊尹　　**下逢伊挚。**[①]

①帝，指商汤。降观，出巡下察民情。伊挚，即伊尹，挚、尹字通。

103. 当年在河滨那桑树洞中　　(104)**水滨之木，**
那小子被偶然地捡拾回来　　**得彼小子；**[②]
他曾遭受何等的蔑视　　**夫何恶之，**
被作为有莘贵妇的家奴陪嫁?　　**媵有莘之妇?**[③]

②滨，边。木，这里指桑树。小子，指伊尹。在水边空木中，拾到那小子。《吕氏春秋·本味》：有先氏女子采桑，乃婴儿于空桑之中，献之其君。其君令孚人养之，察其所以然。曰："其母居伊水之上，孕，梦有神告之曰：白出水而东走毋顾。明日视白出水，告其邻，东走十里而顾，其邑尽为水，身因化为空桑，故命之曰伊尹。"《尚书大传》："伊尹母方孕，行汲，化为枯桑。其夫寻至水滨，见桑穴中有儿，乃收养之。"伊尹母化为空心桑树，而生伊尹，婴儿为有莘国所得。

③恶，读为抑，贬抑。媵，陪嫁。夫何恶之?即为何如此贬抑他?

104. 成汤向东方巡视　　(103)**成汤东巡，**
为如会到达有莘之国?　　**有莘爰极；**[④]
如何竟请来那个小臣　　**何乞彼小臣，**[⑤]
从而得到一个吉好的辅佐?　　**而吉妃是得?**[⑥]

④成汤，即商汤。汤又作唐。齐叔弓钟："熯熯成唐，有严在帝所。博受天命，剪伐夏后。贯厥灵师尹，小臣尹甫(备)，咸有九州，处禹之堵(都)。"文中见成汤(唐)及尹(伊尹)夏、禹之名。疑古派谓出土文物中不见关于夏及禹之文物，此即一件实物。

有莘，古国名，旧说地在今河南省陈留县(一说山东莘县)。一说地在江苏或松江莘地。

汤居西亳(在今河南偃师县)，在有莘之西，所以说东巡。爰，即焉。极，即至。"有

莘爰极”就是“爰至有莘”？指汤东巡到达有莘。

⑤乞，请，求也。小臣，指伊尹，有莘国小臣(奴隶)。《吕氏春秋·本味》：“汤闻伊尹，使人请之有侁，有侁氏不可。伊尹亦欲归汤，汤于是请娶妇为婚，有侁氏嘉，以伊尹为媵送女。”有侁氏即有莘氏。

《史记》：“伊尹欲干汤无由，乃为有莘氏媵臣，负鼎俎以滋味说汤，致于王道。”

《吕氏春秋·具备》：“伊尹尝居庖厨矣。”

《吕氏春秋·本味》：“汤得伊尹，祓之于庙，爝以爟火，以牺豭。明日，设朝而见之，说汤以至味。汤曰：可得而为乎?对曰：君之国小，不足以具之，为天子然后可具。”

《墨子·尚贤》：“伊尹，为莘氏女师仆，使为庖人。汤得而举之，立为三公，使接天下之政，治天下之民。”

⑥所谓“吉妃是得”，妃，配也，辅配、辅弼也。吉，佳也，好也。吉妃，即佳配，好辅佐。

105. 本来征讨夏帝并没有必胜之心	(106) **不胜心伐帝，**
是谁鼓励了他?	**夫谁使挑之?**[①]
为何能将帝桀放于鸣条而惩罚	**何条放致罚，**
而黎民百姓不仅服气而且欢乐?	**而黎服大说？**[②]

①胜，任也。不胜心伐帝，指汤本没有决心攻伐帝桀。胜心，兴心，信心，决心。又，挑，读兆，挑，《说文》：“挠也”。段注：“谓拨动之。”诳，《说文》：“相呼诱也”，即今语“叫”。《广雅·释诂》：“诳，诱也。”挑即召唤，引动。谁挑动他而下了决心?指伊尹。《吕氏春秋·本味篇》：“汤得伊尹，祓之于庙，爝以爟火，衅以牺豭，明日设朝而见之。说汤以至味。汤曰：‘可得而为乎?’对曰：‘君之国小，不足以具之，为天子然后可具。’”

此即伊尹挑汤之言也。《竹书》：“帝癸17年，商使伊尹来朝。22年，商侯履来朝，使囚履于夏台。”或曰，本来汤并未决心与夏桀为仇，是桀的挑衅召唤了他的敌忾之志。

②条，鸣条，地名。放，通方，指方国。《书序》：“伊尹相汤伐桀，遂与桀战于鸣条之野。”传说汤灭夏后，把夏桀放逐于鸣条。一说在鸣条打败桀，而放逐于南巢。巢即巢湖，在今安徽巢县。“古巢国也，汤伐桀，桀奔南巢，即巢泽。”(《水经注》)黎服，黎民百姓。服，刘永济《屈赋通笺·天问》以“服”为“民”之误，服之古字为“艮”，形近而讹。说，通悦，喜悦。

106. 当初汤以伊尹为大臣	**(138)初汤臣挚,**
后来如何却成了假父?	**后兹承辅,**①
以至并列于汤	**何卒官汤,**
宗族世代享有尊荣?	**尊食宗绪?**②

①伊尹,上古之人,阿衡,上古官名,以人名官,以官为姓氏,于姓氏、官阶未定之时,或析一为二,或合二为一,古或有之。

谓伊、阿双声者,盖二字皆古影母字。阿为歌韵,古音如"婍-婀"。

至于尹与衡,二字关系于音极为密切,前者古音为云母字,后者系匣母字,云、匣实为一母,后分化为二母,实乃一源,故段氏云,尹、衡双声。又,衡音转为咸。今行音犹二音:(1)xing,(2)hang。阿衡即巫咸。

②"尹出自姞姓"(《广韵》)"伊氏姞氏,周官旧姓"。(《诗·小雅》郑笺)吉、挚、伊古音通。吉妃即吉姓、伊姓配偶。《左传》宣3年:"吾闻姬姞偶,其子孙必蕃,姞,吉人也。"

伊尹死后,殷商人尊之为神。《周书·君奭》:"殷礼陟配天,多历年所。"李平心说陟即伊陟,伊尹,至确,甲骨卜辞常以伊尹与汤合祭。

有伊氏之部落,即有易之部落。汤与伊尹联姻,即与有易联姻。有易即有虞。即昆吾。尧舜之王朝也。甘之战启击败益,启代益,立夏朝,有易(有虞/鲜虞,鲜虞中山即其后世也。)由中原王朝而北迁冀州,成为北方的有易部族。

有易乃益之后族,为夏所伤,故有易与夏为世仇。有易居北,王亥游牧至有易,有易杀王亥、夺其牧牛。后来商族强大,伊尹遂图联姻结盟于商,弃旧恶同谋克夏。通过汤与有易的联姻,殷商遂与有易结盟而共谋灭夏。商族在汤时实力渐强。为桀所嫉,囚之于重泉(即《易》之"习坎")。为伐昆吾(有易),桀释放了汤。《夏本纪》:"夏桀乃君汤而囚之夏台,已而释之。"(夏台、重泉,地在阳城。)《殷本纪》:"夏桀为虐政,淫荒。而诸侯昆吾(即有易)氏为乱,汤乃兴师,率诸侯,伊尹从汤,汤自把钺以伐昆吾,遂伐桀。"

李平心指出,伊尹即老彭,即仲虺(钟馗)。可备一说。

《史记·殷本纪》:"伊尹名阿衡"。《诗·商颂》:"实维阿衡。"毛传曰:"阿衡,伊尹也。"笺云:"阿倚衡平也,伊尹,汤所依倚而取平,故以为官名。"

《殷本纪》索隐云:"《书》曰:'惟嗣王弗惠于阿衡。'亦曰保衡,皆伊尹之官号,非

名也。"《说文》伊字条下,段玉裁注曰:"伊与阿,尹与衡,皆双声,然则一语之转耳。许云:'伊尹,殷圣人阿衡也。'本毛说,不言伊尹为姓名也。诸家或云伊氏,尹字,或云名挚,皆所传闻异辞耳。"段氏合伊尹、阿衡为一,认为伊即阿,尹即衡。若此言可信,则言人者,谓之伊尹;言官者,谓之阿衡。析一而为二。

汤死后为"太乙",即北斗之神。伊尹死后则为雷神,主衡星。伊尹为长寿之神。所在之星即南斗寿星(老人星)。伊尹亦即少昊挚(清)也。郭沫若说,甲骨中黄尹即伊尹。

关于伊尹的诞生有一个传奇故事。

蒋骥曰:"伊尹母居伊水上,孕,梦神曰:臼出水,东走无顾。明日视臼出水,告其邻,东走十里,顾其后尽为水,母化为空桑。〔水退后〕有女子采桑,得婴儿空桑中,献之有莘之君,命火孚人养之。故曰伊尹。"

另一种传说为:"伊尹母行汲,化为空桑,父寻至水滨,见桑中有儿,取归养之。"(尚书大传,正义引)

刘梦鹏曰:"挚为儿时,为水所溺,附于漂木,得不死。"马王堆帛书中有"伊尹论九主"一篇。

《竹书》:"太甲元年,伊尹放太甲于桐。乃自立。七年,太甲潜出桐,杀伊尹。天大雾之日,乃立其子伊陟伊奋。命复其父田而中分之。"

此说杜预《春秋后序》尝引之,陆机《豪士赋序》:"伊生抢明允以婴戮。"(竹书文见郝懿行辑佚)《帝王世纪》则云伊尹百余岁而卒,天大雾之日。汤得天下,传位于太甲。伊尹夺太甲之位,自立为帝,伊尹乃太甲之保傅、阿舅也。放逐太甲于桐宫。七年后,太甲潜出,杀伊尹,谥之为"蚩尤"(赤妖)。

107. 皇天曾降天命于殷商
为什么又革除了它?

(136)皇天集命,
惟何戒(革)之?[①]

①集,读为降。降命,上古以为国运乃上天降命。戒,读为革(古音ji)、解。革除、能除天命。

《左传》襄公四年魏绛论和戎事引夏书曰"夏训有之曰:'有穷后羿。'公曰:'后羿何如?'对曰:'昔夏之方衰也,后羿自鉏迁于穷石,因夏民以代夏政。恃其射也,不修民事,而淫于原兽'。"

108. 纣统治天下　　　　　　　　　　　　(137)**受礼天下，**
为何天命让周朝取代他?　　　　　　　　　**又使至代之?**[①]

①受，纣。礼，理，治也。至，周。
[闻一多说:礼读为履。汤之名也。(《尔雅·释言》:"履，礼也。"《说文》:"礼，履也。")履，汤名(见《论语·尧曰篇》、《白虎篇·姓名》章)。或说至，挚也，伊尹。伊尹曾放逐太甲代出天下。]
郭在贻说:《尚书》纣名受。周、至古音相假。《泰誓》:"虽有周亲"，孔传:"周，至也。"

109. 殷国那个迷惑人的美女　　　　　　(128)**殷有惑妇，**
为何总被人讥笑?　　　　　　　　　　　**[人]何所讥?**[②]

②惑妇，指妲己。惑，祸也。讥，劝谏。何所讥，谁能讥谏?《尚书大传》:太王逾梁山邑岐山，周人束修奔而从之者三千乘，一止而成三千户之邑。《列女传》:妲己者，殷纣之妃也，嬖幸于纣，妲己之所誉遗之，妲己之所憎诛之。作新淫之声，北鄙之舞，靡靡之乐。收珍物积之于后宫。积糟为邱，流酒为池，悬肉为林，使人裸形相逐其间，为长夜之饮，妲己好之。比干谏曰:不修先王之黄法而用妇人言，祸至无日。妲己曰:吾闻圣人之 心有七窍。于是剖心而观之。

110. 像纣王这种人　　　　　　　　　　(117)**彼王纣之躬，**
是谁使他乱了神智?　　　　　　　　　　**孰使乱惑?**[③]

③此下数句错简纷乱。王纣，商纣王。躬，身。乱惑，昏乱迷惑，妲己乱惑纣王。

111. 身边尽是那样坏的辅佐　　　　　　(118)**何恶辅弼，**
为何他们只献进谗言和谄媚?　　　　　　**谗谄是服?**[④]

④恶，厌恶。弼，与"辅"古同音，辅弼，指忠良之臣。谗谄，指谗害忠良阿谀之人。服，用。《晋语》:殷辛伐有苏，有苏氏以妲己妇焉。妲己有宠，于是乎与胶鬲比而亡殷。

《列女传》:妲己嬖幸于纣,妲己誉贵之,妲己之所恶憎之。

《韩非子·难言》:言五说纣而纣囚之,翼侯炙,鬼侯腊,比干剖心,梅伯醢。

《殷本纪》:纣醢九侯,鄂侯争之,强辨之疾,并脯鄂侯。纣用费仲为政,费仲善谀好利。

《说苑·杂言》:昔者费仲、恶来革,崇侯虎顺纣之心,欲以合于意。言商纣王为什么厌恶忠良而任用谗佞小人。(影射楚怀王之嬖郑袖)

112. 究竟比干犯了什么罪过　　　　(119) **比干何逆,**
为何竟被压抑而沉冤不白?　　　　**而抑沈之?**①

①比干,纣叔父,殷忠臣,因劝谏纣被触怒而遭受挖心。逆,反对,此指劝谏。相传有比干被醢之说。《周书·商誓篇》:"武王曰:'予惟甲子克致天之大罚,□帝之□,来革纣之□□,予亦无敢违大命。'"《惜誓》:"梅伯数谏而兮,来革顺志而用国。"雷开即来革也。来革一称恶来革。(见《史记·秦本纪》、《汉书·东方朔传》、《说苑·杂言篇》)恶亚古字通。亚,殷之官名。《诗经·载芟》:"侯亚侯旅。"《尚书·牧誓》:"亚旅师氏。"恶来革,恶其官,来革其名也。又称恶来。(见《史记·秦本纪》、《赵世家》、《墨子·所染篇》、《明鬼篇》、《荀子·仲尼篇》、《庄子·外物篇》、《晏子春秋·谏上篇》、《吕氏春秋·必己篇》、《慎势篇》、《当染篇》、《淮南子·缪称篇》。)革是语尾,故可省。《殷本纪》:"纣愈淫乱不正,微子数谏不听,乃谋遂去。比干曰:为人臣者,不得不以死争。乃强谏纣,纣怒曰:闻圣人心有七窍,剖比干观其心。"《正义》引《括地志》:"比干见微子去,箕子狂,乃叹曰:主过不谏,非忠也,畏死不方,非勇也。过则谏,不用则死,忠之至也。进谏不去者三日。纣问何以自持?比干曰:修善行仁,以义自持。纣怒曰:吾闻圣人心有七窍,信诸?遂杀比干,剖视其心。"

《帝王世纪》:"纣剖比干妻,以视其胎。"

113. 为什么雷开只会拍马　　　　(120) **雷开何顺,**
却也被赐封高官?　　　　**而赐封之?**②

②雷开,即来革,纣王的奸臣。阿,迎合。顺,顺从。《吕氏春秋》:"雷开进谀言,纣赐金玉而封之。"《章句》:"雷开,佞人,阿顺于纣,乃赐之金玉而封之也。"

114. 为何圣人具有相同的美德
但其结局却各不相同?

(121)何圣人之一德,
卒其异方?①

①圣人,德行很高的人,此指比干、梅伯、箕子。一、同。一德,同有美好的品德。卒,最终。其,而。异方,不同。这二句是说,为什么圣洁之人的德行一样美好,而最终遭遇却不同?

115. 为何梅伯被做成肉酱
箕子卖傻装疯?

梅伯受醢,
箕子佯狂?②

②梅伯,商纣王的臣子,为人忠直,因直谏而被杀,并被剁成肉酱。醢(hǎi),肉酱。箕子,纣王的叔父。详,通"佯",假装。这二句是说梅伯被剁成了肉酱,箕子却只好装疯卖傻。《淮南子·俶真训》:"醢鬼侯之女,梅伯之骸。"高诱注:"鬼侯、梅伯,纣时诸侯。梅伯说鬼侯之女美好,令纣妻之。女至,纣以为不好,故醢鬼侯之女,梅伯之骸。"

《潜夫论·潜叹》:"昔纣好色,九侯献厥女,纣则大喜,以为天下之丽莫若此也。妲己惧,乃伪俯而泣曰:君王之年即耆耶,何貌恶之若此,而覆谓之好也。因白九侯之不道也,乃欲以此惑君王也,弗诛,何以革后。纣遂脯厥女而烹九侯。"

《韩诗外传》:"比干谏而死。箕子曰:知不用而言,愚也。杀身以彰君之恶,不忠也。二者不可,然且为之,不祥莫大焉。遂被发佯狂而去。"

116. 纣竟把人家的儿子作成肉羹赏赐他
西伯诉之于天:
(西伯)为何请求上帝惩罚他呵?
从此殷国的命运不可救药!

(129)受赐兹醢,
西伯上告:③
何亲就上帝罚,
殷之命以不救?④

③受,商纣王字。兹,子。醢,肉酱。上告,上诉天帝。《帝王世纪》云:"伯邑考(文王子)质于殷,为封御,纣烹以为羹,赐文王。圣人当不食其子羹,文王得而食之。纣曰:谁谓西伯圣者,食其子羹,尚不知也。"这两句是说商纣王把西伯昌的儿子做成肉酱赐给西伯,西伯痛向上帝控诉。

游国恩说，兹醢即菹醢语转，说亦通。《吕·八论》："昔者纣为无道，杀梅伯而醢之，杀鬼伯而脯之，以礼(享)诸侯于庙。"

《礼记·明堂位》：纣脯鬼侯，以享诸侯。

《吕氏春秋·过理》：刑鬼侯之女而取其环，杀梅伯而遗文王其醢，不适也，文王貌受以告诸侯。

《章句》：纣醢梅伯，以赐诸侯，文王受之，以祭告诸于上天也。

《帝王世纪》："伯夷考质于殷，为纣御，纣烹以为羹，赐文王，文王得而食之。纣曰：

谁谓西伯圣者，食其子羹尚不知也。"

④亲就，身受。这二句说，为什么商纣王会亲身受到上帝的惩罚，而殷朝国之命运也无法挽救？自取天罚，因而不可救。

四、问周

【新译】 【原文】

117. 稷本来是长子
后帝为何要妒恨他?

(122)稷惟元子,
帝何竺之?[①]

①稷,后稷,名弃。帝喾的长子。惟,为,是。元子,长子。帝,指帝喾。竺,通“妒”,毒,憎厌。《广雅·释言》:“毒,憎也。”指帝喾把长子的稷抛弃。

118. 为何把他抛在冰上
为什么鸟儿会来保护他?

(123)投之于冰上,
鸟何燠之?[②]

②燠(yù),温暖,这里作动词。《诗经·生民》记,帝喾妻姜原,踏了巨人的脚印,因而怀孕生稷。把他弃在冰上,后来有鸟下来用翅膀替他保暖。

《周本纪》:“姜原为帝喾元妃,出野见巨人迹,心忻然欲践之,践之而身动如孕者,居而生子,以为不祥,弃之隘巷,马牛过者皆辟不践,徙置之林中,适会山林多人,迁之而弃渠中冰上,飞鸟以其翼覆荐之。姜原以为神,遂收养长之。初欲弃之,因名曰弃。帝尧闻之,以弃为农师,号曰后稷。”

〔《诗经·生民》曰:“诞置之隘巷,牛羊腓字之。诞置之平林,会伐平林。诞置之寒冰,鸟覆翼之。”《史记·周本纪》:“徒置之林中,适会山林多人,迁之而弃渠中冰上。”《吴越春秋·吴太伯传》:“复弃于林中,适会伐木之人多,复置于泽中冰上。”《论衡·吉验篇》:“怪而弃之隘巷,牛马不敢践之。实之冰上,鸟以翼覆之。”〕

119. 为何他生来就会操弓持箭,
这样的猛人又有谁能驾驭?

(124)何冯弓挟矢,
殊能将之?[③]

③冯，通"凭"。秉也，持。挟，亦训持。殊，特殊。将，驾驭。《大招》："执弓挟矢"，与此句同义。此言后稷初生而乐操弓持箭，如此特殊之神童，谁能驾驭之？

刘盼遂《天问校笺》云："此言稷为司马事也。古经籍皆言稷播殖稼穑，无言其将弓矢者，惟《尚书·刑德放》云："稷为司马"（《诗》疏引）。王充《论衡》亦曾言之。曰："弃事尧为司马，居稷官，故为后稷。"《诗·鲁颂》郑笺云："后稷虽作司马，天下犹以后稷称焉。"据此知《天问》所言，多为古代传说史料矣。

这二句是说，后稷为什么挟持弓矢，统帅将士？

又案，异说或释此云：幼小的后稷有殊力异能，可开强弓劲矢。古初生子有行射礼之俗。

闻一多说"《礼记·内则》：子生，男子设弧于门左，女子设蓬矢于门右，三日始负子，男射女否。国君世子生，……持负之。射人以桑弧蓬矢六，射天地四方。"郑注："桑弧蓬矢，本太古也。"余疑上世之俗，男子始生，必令试持弓矢以验其体力。《礼记》所载，是其遗俗耳。（《月令》："仲春之月，是月也，玄鸟至。至之日，以太牢祠于高媒。天子亲往，后妃帅九嫔御。乃礼天子所御，带以弓蜀，授以弓矢，于高媒之前。"案射者男子之事，故以弓矢为宜男之物，而令天子所御者佩之。母未生子，佩弓矢以宜男；既生得男，授以弓矢，其力能持之者，即为善射之征，其义一也。）

传说盖为后稷初生，有殊异之质，能秉弓挟矢。其事神异故举而问之。秉弓挟矢，在婴儿为难，若成人，则无足异。故知此为后稷初生时事。

《诗经·民生》曰："诞实匍匐，克岐克嶷，以就口实。"亦言后稷生有异禀，不类常儿也。俞樾云"《诗经·生民》曰：'以赫厥灵，上帝不宁，不康姻祀，居然生子。'"言后稷初生之时，赫然若有神灵，致上帝为之不宁而不康姻祀。言后稷之生，既使帝惊惧如此，宜为帝所不祐，何竟令其子孙强大，享国长久乎？案俞说近是。

120. 既已惊动后帝决心殛杀他，为何他还能被养大？

（125）既惊帝切激，何逢长久？①

①帝，指帝喾。切激，惊吓。逢，大也。

《诗·生民》："上帝不宁，不康禋祀。"稷之生长惊动上帝，上帝为之不安宁，但何以他仍能长大而且后嗣能长久？

121. （古公）将城邦迁往岐山

（127）迁藏就岐，

为何人们都愿意跟随？ **何能依？**[①]

①此指周祖古公亶父自豳迁入岐地，老百姓跟随事。藏，府也，城邦。就，即也。奔赴。依，依附。指老百姓跟随。

《诗·大雅》："古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下。"《诗·鲁颂》："后稷之孙，实维太王，居岐之阳，实始翦商。"

《孟子》："昔者太王居豳，狄人侵之，事之以皮币，不得免焉，之以犬马，不得免焉，之以珠玉，不得免焉。乃属其耆老而告之曰：狄之之所欲者，吾土地也，吾闻之也，君子不以其所以养人者害人，二三子何患乎无君，我将去之。去豳，逾梁山，邑于岐山之下居焉。豳人曰：仁人也，不可失也，从之者如归市。"

《史记·周本纪》：古公亶父初居豳(今陕西省邠县，徐仲舒说为鲁县)，后遭狄人侵扰，迁居岐山之下，豳地老百姓都扶老携幼跟随而迁。于岐下建宗庙，立太社，("作庙翼翼。""乃立冢土。")周之王业自此始，故古公号太王。何按：古公亶父即句亶，句亶王，语转又作高唐。

122. 周伯昌披挂着蓑衣 **(126)伯昌号衰，**
执鞭而放牧 **秉鞭作牧；**[②]
他为何要废弃岐山的邦社 **何令彻彼岐社，**
最终却取得了殷国？ **命有殷国？**[③]

②伯昌，周文王，姓姬，名昌。商纣时为西方诸侯之长，号"西伯"。郑玄："帝乙之初，命王季为西伯。至纣，又命文王典治南国江、汉、汝旁之诸侯。"《墨子·非攻》："赤鸟衔符，降周之岐社，曰天命周文王，代殷有国。"

此诗句有二种解释。(1)号读为荷，衰读为蓑。荷，披也，蓑，蓑衣。披着蓑衣，持鞭放牧。(2)号，发号施令。衰，帅也。号帅，发号令。秉，执。秉鞭，比喻执政。"《竹书》："文丁四年，周公季历伐余无之戎，克之。命为牧师。"王季历、文王姬昌，曾被文丁任命为商之"牧师"。

闻一多说，衰指老也。《竹书纪年》帝辛三十三年："王锡命西伯得专征伐。"四十一年："西伯昌薨。"《礼记·文王世子》："文王九十七乃终。"以此推之，则始专征伐时昌已年八十九，故曰"伯昌号衰，秉鞭作牧"也。

古者牧伯牧长之名，本假义于畜牧，故亦执鞭策以示号令。鞭一曰策，策之言刺

也。牧伯秉鞭，故后世官制谓之“刺史”。

《殷本纪》：“纣赦西伯，赐之弓矢钺，使得专征为西伯。”

《左传》襄公31年：“纣囚文王七年，诸侯皆从之囚，纣于是乎惧而归之。”

③彻，废也，毁坏。岐社，建于岐地的宗社。

古公太王之后，周居岐山周原(今陕西省岐山县)，建国、封社，古代立国必立社，作为政权象征。周文王时，乃迁于“丰”(在今陕西省长安县西北)，于是毁岐社而建丰社。

后武王伐纣而有周天下，又建都于镐京，于是而建天下之太社。

命有，领有。

“何令彻彼岐社，命有殷国”者，《墨子》曰：“赤乌衔珪，降周之岐，社曰天命周文王，代殷有国。”《天问》所云即指是事。

123. 太师吕望混迹于市场　　　　（130）师望在肆，
姬昌如何竟能赏识他？　　　　[姬]昌何识？①

①师望，指吕望，即姜太公姜尚。“师”，太师，古官名。吕望被文王、武王立为“太师”，故称“师望”。肆，市也。传吕望曾为屠户。昌，西伯昌。

《秦策》：“太公望，齐之逐夫，朝歌之废屠，子良之逐臣，棘津之雠不庸，文王用之而王。”高诱曰：“吕尚望为老妇之逐夫，卖肉于朝歌，肉上生臭，不售，故曰废屠。子良不肜而斥逐也。钓鱼于棘津，鱼不食饵。卖庸作又不能自售也。”

《文子·自然》：“吕望鼓刀而入周。”

《离骚》：“吕望之鼓刀兮，遭周文而得举。”

王逸《章句》：“言太公避纣，居东海之滨，闻文王作兴，盍往归之。至于朝歌，道穷困，自鼓刀而屠，遂西钓于渭滨。……周文王梦天帝立令狐之津，太公立其后，帝曰：昌，赐汝名师。文王再拜，太公亦再拜，太公梦亦如此。文王出田，见识所梦，载与俱归，以为太师也。”

124. 他敲击屠刀而作歌，　　　　（131）鼓刀扬声，
为何周伯闻之而喜悦？　　　　后〔伯〕何喜？②

②鼓刀，击刀若鼓。扬声，放声而歌。王逸《章句》：“言吕望鼓在列肆，文王亲往问之，吕望对曰：下屠屠牛，上屠屠国。文王喜，载与俱归也。”

125. 载着文王的神尸去作战，　　(133)**载尸集战，**
武王为何这么的激怒？　　**何所急？**[①]

①尸，尸主写有死者禄位名字的木头牌位。集战，会战。急，怒，激怒也。

据《史记·周本纪》记载：文王死后，武王用车载着文王的木主，表示继承文王遗志，出兵伐纣。《伯夷列传》："西伯卒，武王载木主，号为文王东伐纣。伯夷、叔齐叩马而谏曰：父死不葬，爰及干戈，可谓孝乎。"

126. 会集诸侯竞相盟誓　　(107)**会朝争盟，**
为何他们如约而至？　　**何践吾期？**[②]

②会，会合。会朝，即朝会，就是早晨会合。争盟，争，执也，誓也。会盟誓约，此指各地诸侯反商纣王的积极。践，履行。吾，指周武王，或以"吾"为"武"之误字。《史记·周本纪》："二月甲子昧爽，武王朝至于商郊牧野，乃誓，……誓已，诸侯兵会者车四千乘，陈师牧野。"《吕氏春秋·贵因》也说："要期甲子之朝而纣为禽。"王逸说："言武王将伐纣，纣使胶鬲视武王师，胶鬲问曰："俗以何日至殷？"武王曰："以甲子日。"胶鬲还报纣。会天大雨，道难行。武王昼夜行。或谏曰："雨甚，军士苦之，请且休息。"武王曰："吾许胶鬲以甲子日至殷，今报纣矣，吾甲子日不到，纣必杀之，吾故不敢休息，欲救贤者之死也。"遂以甲子诛纣，不失期也。

又，孙诒让说"争盟"乃"清明"之语转。《诗·大明》："肆伐大商，会朝清明。"《天问》正用此语。

127. 似苍鹰群飞　　(108)**苍鸟群飞，**
是谁使它们聚结在一起？　　**孰使萃之？**[③]

③苍鸟，鹰也。萃，集也，结集。

言武王伐纣，将师勇猛，如鹰鸟群飞，谁使武王集之者乎？《诗经·大明》曰："惟师尚父，时为鹰扬"也。《周书·度邑篇》"王曰：'呜呼，旦，维天不享于殷，发之未生至于今六十年，夷羊在牧，飞鸿满野。'(《史记·周本纪》作"麋鹿在牧，蜚鸿满野。")案鸿雁一鸟，《史记·夏本纪》索隐曰："以鸟大曰雁。"《方言》云："雁……南楚之外……或谓

之仓可。"《天问》旧注:"苍一作仓。"疑仓鸟即仓可,实即鸿。此言"仓鸟群飞",犹《周书》曰"飞鸿满野"也。下文"北至回水萃何喜",注云:"萃,止也。"传说盖谓时殷郊飞鸿为灾,迨武王师至始止而不飞耳。萃,集。《齐世家》"师尚父左仗黄钺,右把白旄以誓曰:苍凶苍凶,总尔众庶,与尔舟辑,后至者斩。"

苍雉,即苍鸟。孙诒让说《齐世家》引《尚书·大誓》:"苍雉苍雉,总尔众庶。与尔舟楫,后至者斩!"马融注:"苍雉,在舟楫官名。"孙谓 即雉也。《索隐》曰:"本或作苍雉。"

128. 全军挥舞兵器　　　　(111)**争遣伐器,**
为何前歌后舞欢呼行进?　　　　**何以行之?**①

①遣,策也,挥动。行,行列,舞蹈成行。王逸《章句》:"伐器,攻伐之器也。武王之军人人乐战,并载驱载驰,赴敌争先,前歌后舞。"

《华阳国志》:"周武王伐纣,实得巴蜀之师,巴师勇锐,歌舞以凌殷人,故世称武王伐纣,前歌后舞也。"

又说,遣,丢下。伐器,兵器,这里指军队胜利之后解除武器。缴械投降。

《帝王世纪》:纣有亿兆夷人,起师自容闾至浦水,与同恶诸侯五十国,凡十七万人,距周于商郊之牧野,纣师皆倒戈而战。

《尚书大传》:武王与纣战于牧之野,纣之卒辐分,纣之车瓦裂,纣之甲鱼鳞下,贺乎武王。

《新书·连语》:"纣陈其卒,左臆右臆,鼓之不进,皆还其刃,顾以响纣也。"

129. 驱策那传国的九鼎,　　　　(112)**并驱击翼,**
如何能使之行进?　　　　**何以将之?**②

②并驱,并驾齐驱。高亨说:"并驱击翼"是指武王把九鼎迁到洛邑。"击翼"是九鼎的别称,《墨子·耕柱》:"和氏之壁,隋侯之珠,三棘六异,""三棘六翼即九鼎,也作"三翮六翼"。《史记·楚世家》:"居三代之传器,吞三翮六翼。"司马贞《索隐》:"翮亦作鬲,三翮六翼亦谓九鼎也。"击与棘、翮字古通用,并驱击(棘)翼是说武王迁九鼎时,驱九鼎使自行,不用车运或人抬,不迁而自行。足证古代有九鼎能够自走的神话。当然也会有武王迁九鼎时,驱使九鼎自走的神话,屈原对此怀疑所以才问:"何以将之?"

《广雅·释诂》:“将,行也。”《时经·小雅·何草不黄》:“何日不行。何人不将。”朱熹《集传》:“将,亦行也。”将,驾也,故训行。

何按:高亨此说甚新。旧注则多以为此问乃关于周军与殷军之交战也。

130. 武王姬发杀灭了殷国　　　　(132)**武发杀殷,**
有何心事仍令他忧虑?　　　　**何所悒?**①

①武发,周武王,名发。殷,指商纣王。悒,郁悒。《荀子·仲尼篇》注引《尸子》曰:“武王亲射恶来之口,亲斫殷纣之经,手污于血,不温而食,当此之时,犹猛兽者也。”《淮南子·齐俗篇》曰:“武王伐纣,载尸而行。”

131. 将纣王碎尸万段　　　　(109)**列击纣躬,**
为何周公并不欢喜?　　　　**叔旦不嘉。**②

②列,通裂。躬,身。《周本纪》:“纣师虽众,皆无战心,欲武王亟入,纣是由皆倒兵以战,以开武王。”据“夏商周断代工程”,武王克商之年在前1046年。

《章句》:“旦,周公名也。言武王至孟津,八百诸侯不期而到,皆曰纣可伐也。白鱼入于王舟,群臣咸曰:休哉。周公曰:虽休勿休。故曰叔旦不嘉也。”

《周书·克殷解》:商辛奔内,登于鹿台之上,屏遮而自焚于火。武王先入,适王所,乃克射之,三发而后下车,而击之以轻吕,斩之以黄钺,折县诸太白。乃适二女之所,既缢。王又射之三发,乃又击之以轻吕,斩之玄钺,县诸小白。列击纣躬,《史记·周本纪》载:“武王持大白旗以麾诸侯……至纣死所,武王自射之,三发而后下车,以轻剑击之,以黄钺斩纣头,县大白之旗。”列,一作“到”。叔旦,即周公,武王之弟,名旦。嘉,喜。周武王剑戮纣王尸体,周公旦不赞成。

异本“列”作“到”。刘盼遂读到为刀。郭在贻读为“到”。丁晏云:“纣自焚于火死,武王入至纣死所。武王自射王,三发而后下车,以轻剑击之,以黄钺斩纣头,悬太白之旗。”

“武王亲射恶来之口,亲斫殷纣之颐,手污于血,不揾而食。”(《尸子》)

游国恩说,列即裂字,杀也。何按:列通戮,杀也。

案《周书·克殷篇》曰:“武王……先入适王所,乃克射之三发,而后下车而击之以轻吕,斩之以黄钺,折县诸太白,乃适二女之所。既缢,王又射之三发,又击之以轻吕,

斩之以玄钺，县诸小白。”孔注：“轻吕，剑名。”《史记·周本纪》曰：“遂入至纣死所，武王自射之三发，而后下车，以轻剑击之，以黄钺斩纣头，县〔之〕大白之旗，已而至纣之嬖妾二女，二女皆经自杀。武王又射三发，击以剑，斩以玄钺，县其头小白之旗。”《艺文类聚》十二引《帝王世纪》曰：“……以兵入造纣及妲己尸，王亲射之三发，然后下车，以剑击之。”案《汉书·匈奴传》：“单于以径路刀金留犁挠酒。”注引应劭曰：“径路，匈奴宝刀。”轻吕即径路也。(外国学者谓出自突厥语 kilidji)一曰屈卢，又曰鹿卢，又曰淇卢。《史记·商君列传》集解引徐广云：“屈卢之劲矛，干将之雄戟。”屈卢干将本皆利剑名也。声转为属镂。(屈从尾出声，透母。属从尾蜀声，定母。)《左传》哀十一年“使赐之属镂以死。”服注曰：“属镂，剑名。”《广雅·释器》：“属鹿，剑也。”

天意既如此厚爱姬发　　**何亲揆发，**
为何确定了周之王业他还要叹息？　　**定周之命以咨嗟？**①

①揆发，谋划。咨嗟，叹息。叔旦本亲自谋划出征攻打商纣，为什么又哀叹商王朝呢?周公旦辅佐武王灭殷，但灭殷后不主张施以暴行。《史记·周本纪》“封商纣子禄父殷之余民”。

方孝岳说：“定周之命，即《逸周书·度邑解》记武王灭商后关于定天保‘之事。”《史记》：武王征九牧之君，登之阜以望商邑。武王至于周，自夜不寐。周公旦即王所曰：‘曷为不寐？’王曰‘……以至今，我未定保，何暇寐’？”

定，异本作足，从闻一多校。以，而也。揆发，即姬发，武王。癸，古音近九，与姬通。何亲姬发，何，谁也。亲，即天保。谁来作姬发的天保？定，护也。为保护周之天命而忧叹。

132. 上帝也曾将天下授予殷朝　　(110)**授殷天下，**
其王业为什么又会丢掉？　　**其位安施？**②

②授，指上天授给。位，王位。施，失也，指丢失。又，施，易也。变易。王逸《章句》：“言天始授殷家以天下，其王位安所施用”，第一句对。第二句表明其不通训诂，故以“安施”望文生义而解为“安所施用”。上天曾授给殷王朝王位，为什么丧失了？

罗伯健云：“授殷天下，上文云‘到击纣躬，叔旦不嘉，何亲揆发，定周之命以咨嗟？’主语为叔旦，即周公，因此，‘授殷’四句主语仍应为承上文之叔旦才是。”

"授殷"四句,有两个其字,均指周公旦。位,王位,施,释作移,或训易(丁晏释)。反,返,还也。成谓成王(刘梦鹏释)。亡,当释如《左传·昭公七年》"有亡荒阅",逃亡也。四句是指周公摄政代成王,返政成王后受谗出奔之事。周公摄政称王,前人有过大量考证,受谗出亡见于《史记·鲁周公世家》和《蒙恬列传》、蔡邕《琴操》(《太平御览》卷八四引)、《墨子·耕注》、《论衡·累害》和《感类》诸篇。《尚书·金腾》文亦有天示以雷电大风以警成王,昭周公之德的记载。可见周公曾蒙受过不白之冤。从《金滕》文中可以窥见成王在亲政之前对周公有疑心和戒备,但未敢流露,所谓"未敢诮公"是也,一旦大权在握,加上有人进谗,就要采取措施了,这就逼迫周公出奔。《天问》中透露的正是有关这一史实的消息。只有以此史实背景去理解《金滕》全文,才能解释屈原发出"其罪伊何?"责问的含义。另外,《天问》下文中屈原有"何感天抑地,夫谁畏惧?"之问,徐文靖以《金滕》文释之,甚是。这两处遥相呼应,均指一事。

"授殷天下"四句当释为:(周公)受天授之殷家天下,他的王位何以又移易?返政成王后而出奔,他的罪过是什么呢?

133. (周公)将王位返政成王为何自己要逃亡? 他难道又有什么罪孽?	(111) **反(及)成乃亡,** **其罪伊何?**[①]

①反,一本作"及"。乃,而也。伊,惟,为也。

《竹书》:"武王十二年,王帅西夷诸侯伐殷,败之于牧野。王亲禽受于南单之台,遂分天之明,立受子禄父,是为武夷。"

134. 那妇人为何责难两位采薇者? 难道那野鹿真的救助了他们?	(149)**惊女采薇,** **〔女惊(诫)采薇〕** **鹿何祐?**[②]
135 北行来到黄河之曲 悴然而死有何可欢喜?	(150)**北至回水,**[③] **萃何喜?**[④]

②毛奇龄曰:"此夷齐事也。按谯周《史考》云,夷齐采薇,有妇人难之。"惊女,闻一多说应读为女惊,惊,读为诫,告诫也。按闻氏说是。祐,即佑,帮助。采薇,指伯夷、

叔齐。商亡国后，贵族领袖伯夷、叔齐逃隐于首阳山，采集野薇而活，而宣言不食周人提供的粟米。

《文选·辨命论》注引《古史考》云"伯夷，叔齐……隐于首阳山，采薇而食之。野有妇人谓之曰：子言不食周粟，此亦周之草木也。"

朱亦栋曰"又《列士传》，'夷齐隐于首阳山，不食周粟，采薇而鹿乳之。得数日，夷齐私念此鹿肉食之必美，鹿知其意，不复来，二子遂饿而死。'此虽不经之谈，然于《天问》却合。若旧注云云，真不堪一笑也。考《水经注》，雷首山一名独头山，夷齐所隐也。其水西南流，亦曰雷水。则回水之即雷水明矣。"

又传说夷、齐隐于山中采野鹿乳为活。

③回水，指首阳山。《庄子·让王》："昔周之兴，有士二人，处于孤竹，曰伯夷叔齐……北至于首阳山，遂饿而死焉。"《史记》索隐谓孤竹国在辽西，国君墨胎氏。故二子归国，须北行渡黄河。

毛奇龄曰："首阳在薄坂华山北河曲中。《禹贡》河水至雷首下，屈曲而南，故曰河曲。"曲即回也，回水即曲水，亦即河曲。又首阳山亦名雷首山，雷回古字亦通。

④萃，瘁也，即死亡。喜，欢喜。何按《史记》记：伯夷、叔齐在首阳山下，及饿且死，作歌而乐。故曰"瘁何喜"？

其歌曰："登彼西山兮，采其薇矣，以暴易暴，不知其非矣！我安适兮？命之衰也，吁嗟，徂兮！"遂饿死于首阳山。太史公亦问曰："由此观之，怨耶非耶？"司马迁著《伯夷列传》后评论说："或曰天道无亲，常与善人。若伯夷叔齐可谓善人者非耶？积仁洁行如此而饿死！天之极施善人其何如哉？近世操行不轨，专犯忌讳，而终身逸乐富厚者，累世不绝！倘所谓天道，是耶？非耶？"

屈原《天问》问史问人，充满了与司马迁同样的疑问和感慨！

此问夷齐，亦本此意也。

孔子云："伯夷叔齐不念旧恶，怨是用希。求仁得仁，又何怨乎？"

136. 管叔在北林中悬绳断命	**(139)柏(伯)林雉经，**
究竟是为什么缘故？	**惟其何故？①**

①伯林，北林。伯，北字通。北林，地名，在今河南中牟县管城。北林、管城，先周故地，周初封武王长弟管叔于郑故地，为"三监"之一。雉经，指以绳缢死。雉，读为经、维，缠绕也。

此指周初三王之乱，周公平乱，管叔失败后自杀之史事。

《周本纪》："成王少，周祁定天下，周公恐诸侯叛，周公乃摄行政当国。管叔、蔡叔群弟疑周公，与武庚共作乱，畔周。周公奉成王命，伐诛武庚、管叔，放蔡叔。""祁，管蔡叛周，周公讨之，三年而毕定。"管叔事败，自缢死于管地北林。

《周书·作雒》："周公立相，又作师旅，殷大震溃，降辟(贬)三叔，管叔经而卒。"(管叔自经于中牟管邑之北林)

《周礼·封人》郑司农注："著牛鼻绳，所以牵牛者，今时谓之雉，与古同名。"《国语·晋语》："申生乃雉经于新城之庙。"韦注："雉经，头抢而悬死也。"蒋骥曰："《释名》，屈颈闭气曰雉经。"

管叔，武王长弟。《管蔡世家》："武王同母兄弟十人，母曰太姒。其长子曰伯邑考，次曰武王发，次曰管叔鲜，次曰周公旦"，按照兄终弟及的惯例，管叔比周公有优先继承权。

《逸周书·作雒》："周公立，相天子。三叔及殷东徐奄及熊盈以略。元年，夏，六月，葬武王于毕；二年，又作师旅，临殷。殷大震溃，降辟三叔。王子禄父北奔，管叔经而卒。"(据"夏商周工程"，成王即位在前1042年。)

〔古字伯与北通。《史记相如传》："厮征北侨"，索隐曰："汉郊祀志作伯侨。"孔明《后出师表》："几败伯山"，注曰："他本作北山。"

《前汉志》："中牟县有管城，管叔邑。"《后汉志》："中牟县有林乡"。〕

阮籍《正论》曰："窃其雉经者，亡家之子也。"此正用管叔雉经之事。

137. 既然忠诚能够感动天地， 为何周公心怀畏惧？	**(140)何感天抑地， 夫谁畏惧？**[①]

①感天抑坠，夫谁畏惧者：坠，地之古文。此言周公避祸事。西周开国初年，成王幼小，周公任摄政王，代行天子事。战战兢兢，心怀畏惧。而天下多疑之。《逸周书·度邑》："王曰：'旦，予克致天之明命。'定天保，依周室……叔旦涕注，王曰：'旦，汝维朕达弟。……乃今我兄弟相后，我筮，龟其任所即今用建執建'。叔旦恐，涕泣拱手。"

大意谓武王将死，托遗嘱于周公旦，旦是武王最小之弟，但有王者之才。因此武王建议他继承王位。周公恐而拒。

又《逸周书·武敬》："惟十有二年，四月，王告梦，丙辰……命诏周公旦立后嗣，属小子诵。"《鲁世家》："及成王用事，人或谮周公。周公奔楚(东国)。"

《荀子·儒效》:“武王崩,成王幼,周公屏成王而继武王,以主天下。履天子之籍,听天下之断,偃然如固有之。成王冠,成人。周公归周反籍焉。”

《尸子》:“昔武王崩,成王少,周公践东宫,祀明堂,假为天子。”袁准《正论》:“明堂在左,故谓之‘东宫’。”《韩非子》:“周公旦假为天子七年。”

《韩诗外传》:“武王崩,成王幼,周公承文、武之丛,履天子之位,听天下之政。”《尚书大传》:“周公卜洛邑,营成周。改正朔,立宗庙,序祭祀,易牺牲。制礼乐,一流天下,合和四海,而致诸侯。皆莫不依绅,端晚以奉祭祀者。”

《周书》:“周公摄政:一年,救乱;二年,克殷;三年,践奄;四年,建侯卫;五年,营成周;六年,制礼、作乐;七年,致政于成王。”(《通鉴外纪》三引)

《大传》以为武王崩,周公即摄政,摄政二年克殷。郑玄则记为周公避居东都三年,归乃摄政,摄政二年克殷。说似同而实异,故郑玄依违其词。(郑义本于《五经异义》)

何按:传说周公对成王忠诚感动天地。《尚书》:“周公居东二年,……天大雷电以风,禾尽偃,大木斯拔,邦人大恐。”

《鲁世家》:周公“及七年后还政成王,北面就臣位,鞠鞠如畏然。”此即诗间所谓“何感天抑地,夫谁畏惧?”细审屈原这一组问句,对管叔之死,周公之忠,实际是怀有疑问的。

138. 监管中央代君而治　　　　(147)**中央共牧,**
后帝为何如此愤怒?　　　　　**后[帝]何怒?**[①]

①中央,指政治中枢。共牧,指西周初共伯和与召公一起发动政变,夺厉王权而变政事。共,共伯。牧,治理。中央共牧,指共伯召公联合执周天子之政,将君主政体变为贵族共治的政体。马其昶曰:“案《史记》,召公周公二相行政,号曰共和。《竹书纪年》共伯干王位,沈约注云:‘大旱既久,庐舍俱焚,卜于太阳。兆曰,厉王为崇。周公召公乃立太子靖,共和遂归国。’《鲁连子》亦云,共伯名和,好行仁义。厉王奔彘,诸侯奉王子靖为宣王,而共伯复归国于卫。《史记》不言共伯和,特所记详略有异,其为诸侯共治则一也。故曰中央共牧。怒即指厉王为崇之事。痛怀王客死于秦,亦犹厉王之死于彘也。”

传说周厉王是一个暴君。《国语·周语》记“厉王虐,国人谤王,召公告曰:‘民不堪命矣。’王怒,得卫巫,使监谤者。以告,则杀之,国人莫敢言,道路以目。”三年后国人

发动民变，将厉王驱逐而流放于彘。

《史记·周本纪》引《鲁连子》云："共伯名和，好行仁义，诸侯贤之。周厉王无道，国人作难，王奔于彘，诸侯奉和以行天子事。"

后，即后帝，指周厉王。后怒，传说周厉王死后仍怨愤不已，化作旱厉使天下大旱，迫使共伯归政于太子靖，即宣王。《庄子》释文引司马彪曰："十年，大旱，屋焚，卜于太阳，兆曰：'厉王为崇'。召公乃立宣王，共伯归于宗。"(成疏略同)

《竹书纪年》记周厉王 26 年："大旱，王陟于彘，周定公召穆公立太子靖为王，共伯和归其国，遂大雨。"沈约注："大旱既久，室庐俱焚，会汾王(即厉王)崩，卜于太阳，兆曰：'厉王为崇。'周公、召公乃立太子靖，共和遂归其封国。"

139. 土蜂蚂蚁微不足道　　(148)**蜂蛾微命，**
它们的力量为何却那么强大　　**力何固?**[①]

①蜂，土蜂。蛾，古"蚁"字。蜂蚁皆细小虫物，这里指百姓。此问指周初国人发动政变，驱逐厉王于彘史事。相对周天子(厉王)而言，百姓只是"微命"，即小生命。固，强大。这二句说，小小老百姓为什么却有那么大的力量，居然把周天子赶下了台。

《左传》臧文仲曰："群无谓邾小，蜂虿有毒，而况国乎?"韩子曰："千丈之堤，以蚁穴而坏。"蜂蚁微命，力亦何尝不固哉?《抱朴子》曰："蚁有兼弱之智，蜂有攻寡之计。"小可攻大也。

140. 周昭王远游　　(114)**昭后成游，**
难道以南国作为归宿之地?　　**南土爰底?**[②]

②昭，周昭王。成，征也。南土，指楚国。底，抵达，目的。白雉，雉，兕也，即犀牛。此指昭王南征猎获白犀溺水不返事。

《初学记》卷七引《纪年》："周昭王十六年，伐楚荆，涉江汉，遇大兕。"

大兕，即诗中所谓"白雉"。

昭王名瑕，康王之子，周之第四代天子，在位 19 年。(据《竹书纪年》)《国语·周语》："昔昭王娶于房，曰房后，实有爽(母)德。协于丹朱，丹朱以身仪之，生穆王焉。"丹朱乃日神。日神降临房后，而生穆王。

昭王之世，南国入侵，昭王有南征之役。昭王器《宋周钟》："南或(国)及樊敢陷虐

我土。王享伐，其至扑，伐氐都。及樊，及遣间来逆昭王。南人(夷)东人(夷)具见。廿又公郗。"《无其簋》曰："佳王十又三年正月初吉壬寅，王征南夷，王易无其马四匹。"《中方鼎》："隹王令南宫伐反荆方之年。令中先省南或(域)，贯行，执王位。在射乎真山。中乎归生凤于王。"《竹书》纪昭王时先后二次征南楚。昭16年"伐楚荆，涉汉，遇大兕"。

昭王死于南土，故诗云"南土爰底?"《帝王世纪》："昭王之德衰，南征，济于汉，船人恶之，以胶船进王，王御船至中流，胶液船解，王及祭公俱没于水中而崩。"

《史记·周本纪》《正义》引《帝王世纪》说："昭王德衰，南征，济于汉，船人恶之，以胶船进王，王御船至中流，胶液船解，王及祭公俱没于水中而崩。"

141. 那究竟是不是吉兆呵，	**(115)厥利惟何，**
遭遇了那只奇异的白犀?	**逢彼白雉?①**

①毛奇龄《天问补注》："昭王之季，荆人卑词致于王曰：愿献白雉。昭王信之而南巡，遂遇害，是昭之南游，本利而迎之也，而卒以遇害，故曰何所利也。献白雉正南巡事。"兕与雉通。大兕，大雉，或即生凤。

此问所问乃昭王第二次南征而死之事。昭王第二次征楚，在昭19年。金文有："隹十又九年，王才鄂，王姜令乍册环安尸白(夷伯)。"二次征楚，昭王亡身。《竹书》记："昭王19年，天大曀，雉兔皆震，丧六师于汉。""昭王末年，夜有五色贯紫微。其年，王南巡不返。"传说昭王溺水而死。又说兵败而死。《左传》僖公4年管仲问楚使为何昭王南征而不复。楚使答："昭王不复，君其问诸水滨。"《周本记》："昭王南巡不返，卒于江上。""南水，通称为江。"(汉水)服虔《左传》注："周昭王南巡狩，涉汉，未济，船解而溺昭王。"

逢，迎。雉，兕。白，亦可训伯也，大也。白雉，大兕。古本《竹书纪年》"昭王十六年伐楚荆，涉汉，遇大兕。"即此所谓逢白兕也。《左传》僖四年，"昭王南征，[没]而不复。"《吕氏春秋·音初篇》："周昭王亲将征刑……还反涉汉，梁败，王及蔡公没于汉中。"故《天问》谓昭王逢白兕是以福是祸也。

朱熹《集注》曰："昭王南游至楚，楚人兕其船而沉之，遂不还也。白雉事，无所见。旧注谓周公时，越裳氏尝献之。昭王德不能致，而欲亲往逢迎之。亦恐未必然也。"朱以为白雉之说无据，是朱公读书未广也。

142. 周穆王善于驾车之术， 难道为此就要四处周游?	(116)**穆王巧梅， 何为周流?**[①]

①穆王，周穆王，名满，昭王之子。王夫之说梅读枚，马策也。闻一多说巧梅读为“巧牧”，善牧，善驾也。周流，周游也。《左传》昭七年：“昔穆王欲肆其心，周行天下，将皆必有车辙马迹焉。”

143. 他环旅周行天下 究竟为了寻求什么?	(117)**环理天下， 夫何索求?**[②]

②环理，理读为旅，旅行。“夫何索求”，索，搜，寻也。《周语》：“穆王征犬戎，得四白狼、四白鹿以归。”

又，《史记·赵世家》：“穆王使造父御，西巡狩，见西王母，乐而忘归。”穆王西行见西王母，事亦见汉晋小说家言《穆天子传》，乃寻求长生久世之道也。

(《玉海》卷四七引王隐《晋书》云：“太康元年，汲郡得竹书《周王游行》五卷，说穆王游行天下之事，今谓之《穆天子传》。”)

《穆天子传》：“天子大朝宗海，乃里西土之数。”注：“计其道里也。”环旅天下，有周游天下之路而计里程之义。

144. 为何有妖物邪行? 是什么谣言流传在闹市?	(118)**妖夫曳衒， 何号于市?**[③]

③妖夫，妖怪。指“元鼋”。曳衔，斜行。市，闹市。号，嚎叫也。吆号在市，即“何号于市”。何，读呵，歌也。此问乃周幽王时事。

据《国语·郑语》和《周本纪》记：有一对夫妇在市上叫卖用弓箭。当时有童谣云：“厌弧箕服，实亡周国。”宣王听信童谣，便要捉捕夫妇杀掉。夫妇(即诗言“妖夫”)逃亡，途中收养一被遗弃之女婴。二人携婴逃入褒国，女婴长大，绝美，即褒姒。

[“方夏之衰也，褒人之神化为二龙，以同于王庭，而言曰：‘余褒之二君也。’夏后卜：杀之与去之与止之，莫吉。卜请其尿而藏之，吉。乃布币焉而策告之，龙亡而尿在。椟而藏之，传郊之。及殷周莫之发也。及厉王之末，发而观之，尿流于庭，不可除也。王

使妇人不帏而髞之,化为玄鼋,以入于王府。府之童妾未龀而遭之,既笄而孕,当宣王时而生。不夫而育,故惧而弃之。宣王之时,童妇谣曰:"厌弧箕服,实亡周国。"于是宣王闻之。为弧服者方戮在路,夫妇哀婴号也,而取之以逸,逃于褒。是为褒姒。褒人褒句有狱,而以为入于王。王遂置之,而嬖是女也,使至于为后而生伯服。天之生此久矣,其为毒也大矣,将使候淫德而加之焉。"(见《史记·周本纪》及《汉书·五行志》)]

145. 周幽王杀掉什么人?
何却得到了褒姒?

(119)**周幽谁诛,**
焉得夫褒姒?①

①周幽,周幽王。褒姒,周幽王的王后。关于褒姒的另一传说云:周幽王讨伐褒国,褒国人把弃女献给幽王以赎罪,就是褒姒。幽王贪恋褒姒之美而不理朝政,举烽火戏诸侯,犬戎入侵,诸侯见烽举不救,犬戎入宫,把幽王杀死在骊山之下。这二句是说周幽王是被谁杀死的,他怎样得到褒姒?屈原问此史事,有影射郑袖(怀王宠姬)之意也。

146. 天命总是反转变化
谁知道天将惩罚谁,护佑谁?

(120)**天命反侧,**
何罚何佑?②

②反侧,反复无常。佑,保佑。

147. 齐桓公曾雄霸诸侯
为何最后却凄然被杀?

(121)**齐桓九会,**
〔何〕卒然身杀?③

③齐桓,齐桓公,春秋五霸之一。九会,纠合,召集诸侯会盟。卒然,猝然,不料。身杀,指桓公不听管仲的劝告,任用了四个奸臣,造成内乱,桓公在病中被困死。《论语》:桓公九合诸侯,不以兵车。

《管子·小匡》:兵车之会六,乘车之会三,九合诸侯,一匡天下。

《谷梁传》庄公二十七年:齐桓衣裳之会十有一,未尝有歃血之盟也,信厚也。兵车之会四,未尝有大战也,爱民也。

《吕氏春秋·知接》说管仲有疾,桓公往问之:仲父之疾病矣,将何以教寡人?管仲

曰：愿君之远易牙、竖刁、常之巫、卫公子启方。公曰诺。管仲死，尽逐之，食不甘，宫不治，苛病起，朝不肃。居三年，公曰：仲父不亦过乎?孰谓仲父尽之乎?于是皆复召而反。明年，公有病，常之巫从中出曰：公将以某日梦。易牙、竖刁、常之巫相与作乱，塞宫门，筑高墙，不通人，矫以公令。有一妇人逾垣入，至公所。公曰我欲食，妇人曰吾无所得。公又曰我欲饮，对曰常之巫从中出曰：公将以某日梦。易牙、竖刁、常之巫相与作乱，塞公门，筑高墙，不通人，故无所得。卫公子启方以书社四十下卫。公慨焉叹涕出曰：嗟乎，圣人之所见，岂不远哉?若死者有知，我将何面目以见仲父乎?蒙衣袂而绝乎寿宫。曰流出于户，上盖以杨门之扇，三月不葬。《韩非子·十过》："桓公南游堂阜，竖刁率易牙卫公子开方及大臣为乱。桓公渴馁而死南门之寝公守之室。身死三月不收，曰出于户。故桓公之兵桓行天下，为五伯长，卒见杀于其臣，而灭高名，为天下笑者何也?不用管仲之过也。"此言"身杀"即《韩非子》"见杀于其臣"之谓也。(《管子·小称篇》称管仲卒，桓公用易牙、常巫、竖刁、开方，期年作乱，围公一室，饥不得食，渴不得饮，乃援素缯以裹首而绝。)

148. 本来是哥哥拥有猛犬	（151）**兄有噬犬，**
为什么弟弟却想夺取?	**弟何欲?**[①]

①闻一多说：疑狄之本义为恶犬。噬犬即狄(翟)犬也。(噬狄一声之转。牙与噬，声义亦相因。(《淮南子·兵略篇》曰："噬[犬]不见[其]齿。"《说山篇》曰："保者不敢蓄噬狗。"皆谓恶犬也。)

徐焕龙曰：兄有獒，弟欲之，未知兄不肯与，以百两之车与弟，亦未知弟以百两易兄之犬。总之其弟之富可知，然卒丧亡无禄。

刘梦鹏曰：噬犬，谓翟犬也。赵简子梦帝与一翟犬曰，及而子之长以赐之。后遇当道者曰，翟犬，代之先也。主君之子且必有代。简子卒，襄子立，绐代王而杀之，果有其地。所谓有噬犬，如所梦也。襄子卒，代成君子起立，是为献侯。襄子弟桓子，逐献侯自立于代，是兄有而弟贪之矣。百两，车数。所谓兄有噬犬，弟何欲，易之百两，卒无禄也。

《易》曰，春雷震，君子以恐惧修省。屈子省身无过，归何忧乎？严，谓君也。黄文焕曰：薄暮雷电，则行者路迷胆摇，然苟得归家，复何所忧乎？悼怀之永不归也。厥严不奉，则叹襄之不思复仇也。此曰帝何求，又怅然于非天矣，子不为父复仇，而徒欲问帝求福。

兄谓伯鲁，弟谓桓子，噬犬喻代。赵灭代，伯鲁子周，周子浣，继为代君。"兄有噬

犬"犹言伯鲁世有代也。"弟何欲"谓桓子何以欲得代而逐浣自方也。

游国恩云:"盖兄有噬犬,弟何欲者,言襄子立其兄之子周为代君,桓子何妄欲干之,逐献侯而自立也。'易之以百两,卒无禄者。'易,锡、赐也。百两犹云千乘,指代地言。桓子能以力取,而不能久享,其子且为国人所杀,是虽授之以地而终无禄也。"说较可信。

何按,此似亦暗讽公子兰觊觎兄怀王之位,并乘怀王拘秦传位于襄王窃国之事。

此句向多异说。王逸《章句》:"秦伯有啮犬,弟鍼欲请之,秦伯不肯,鍼以百两金易之。又不听,因逐鍼而夺其爵禄也。《左传》昭公元年:'秦鍼适晋,其车千乘。'"于诗义未安,故不从。

另说以为春秋时赵简子事。刘梦鹏及闻一多以此为赵桓子事。初赵简子疾,五日不知人,及寤,语大夫曰:"我之帝所,见吾儿在帝侧。帝属我一翟犬,曰:'及而子之壮也,以赐之,'"他日简子出,有人当道,召而问之,自言"主君之疾,我在帝侧。"因问儿何谓赐以翟犬,对曰:"儿,主君之子也。翟犬者代之先也。主君之子,必且有代。"简子令姑布子卿偏相诸子,毋恤最贤,乃废太子伯鲁而立毋恤,是为襄子。襄子姊前为代夫人,因令谋杀代君,即举兵平代地,而以伯鲁子周为代成君。襄子为相鲁之不立也,必欲传位于代成君。代成君先死,乃立其子浣为太子。襄子卒,浣立,是为献侯。襄子弟桓子逐献侯,自立于代,一年卒。国人以桓子立,非襄子意,乃共杀其子,而后迎立献侯。献侯子孙自是世有赵国。(事详《史记·赵世家》、《扁鹊仓公传》及《论衡·纪妖篇》。)

149. 虽然把百车传给子孙 为何最终难以持久?	(152)**易之以百两, 卒无禄?**[1]

①刘梦鹏云:百两,车数,诸侯嫁女所用。易读为赐。言赵嫁女于代,而赐之以百两之车也。《尔雅·释诂》:"无禄,死也。"禄、命古音通。无禄,即无命、无寿。《左传》昭三年云:"则又无禄早世陨命",又昭七年云:"今无禄早世。"(一日不禄。《公羊传》隐三年注:"不禄,无禄也。")此言代君娶赵襄子之姊为妇,卒被杀身死也。

150. 糊涂弟弟喜好淫乱　　（102）　**眩弟并淫，**
专事危害他的老兄　　**危害厥兄；**[1]
如此多变而奸诈呵　　**何变化以作诈，**
难道后代还能久长?　　**而后嗣逢长?**[2]

①王逸说此句错简。

②逢，大也。《洪范》："子孙其逢。"马融注："逢，大也。"长，久也。何按：逢长即今语"繁昌"，乃叠韵连绵词。子孙盛多，即"后嗣逢长"（繁昌）之义。

邱仰文曰：《天问》"每言厥弟，不胜发指，盖屈原再逐，全由（顷襄王弟）子兰为之。眩者，迷蔽于道之谓，子兰之外眩其兄，内比于淫乱之郑袖，故此条决当从蒋氏说，鲁公子庆父、公子牙通于庄公夫人，事见庄公二十七年《公羊传》。"

何案，楚怀王有弟公子椒，襄王有弟公子兰，皆屈原政敌。

五、问楚

【新译】	【原文】
151. 我先祖吴回来自古公	(91) 吴获迄古,[①]
远迁而达南岳之地	南岳是止。
谁想到背井离乡	孰期去斯,[②]
却造就出两个好男儿?	得两男子?[③]

①吴获,即楚之先祖吴回,又记作吴雷。雷、回古字通用。即祝融也。祝融一名异写多变,又作仲容,又作仲雍。传说为雷电神、火神。《楚公逆镈铭》吴雷,即《楚世家》吴回。《论语集释》卷六引高诱《月令注》:"吴回,回禄之神,托于灶,是月火主故祀之。"又云:"颛顼氏有子曰祝融,为灶神。"迄古,自古。

②南岳,祝融之山,湘之衡山。《左传·襄公三年》:"楚子重伐吴,为简之师。克鸠兹,止于衡山。"止,址也,基地。又异说:南岳非今南岳。徐文靖云:"《括地志》会稽山一名衡山,《吴都赋》指衡岳以镇野。周时为扬州之镇,故亦称南岳也。"则地或说在吴越。

③王逸说:"获,得也。迄,至也。古谓古公亶父也。言吴国得贤君,至古公亶父之时而遇泰伯阴让,避王季,辞之南岳之下,求采药,于是遂止而不还也。昔古公有少子曰王季,而生圣子文王。古公欲立王季,知天命至文王。长子泰伯及弟仲雍去而之吴,吴立以为君。谁与期会而得两男子,两男子谓泰伯、仲雍二人也。"

此说近人或疑之。何按:王说不误。季历即吴泰伯,是为吴初王。次子仲雍,《山海经》记作仲容。丁山、郭沫若等早已考证,仲容即楚先祖祝融也。

吴获即吴回,楚先祖也是祝融。《楚世家》:"帝乃以庚寅日诛重黎,而以其弟吴回为重黎后,复居火正,为祝融。吴回生陆终,陆终生子六人,坼剖而产焉。"

《世本》:"老童生重黎及吴回。"又言:"陆终娶鬼方氏之妹,谓之妇赜,是生六子,

启其左肋,三人出焉,破其右肋,三人出焉。”重黎即季历,吴回即是楚先祖祝融。

高亨认为吴获又作吴权(古音欢,与获音通)。吴获即吴回,即祝融,南岳之神也。高亨说:吴获当作吴权,获与权因字形相似而误。《山海经·海内经》记:“炎帝之孙伯陵,伯陵同吴权之妻阿女缘妇,缘妇孕三年,是生鼓延、殳。殳始为侯,鼓延是始为钟,为乐风。”郭璞注:“同犹通,言淫之也。”《天问》这条就是指这个故事,观察《天问》文意,吴权在南岳时,他的妻阿女缘妇与伯陵私通,生了两个孩子,托言怀孕三年而后生。其说迂曲,不足为信也。

自鬻熊至考烈王各世楚君如次:

鬻熊、熊丽、熊狂、熊绎、熊艾、熊黮、熊胜、熊扬、熊渠、熊挚红、熊延、熊勇、熊严、熊霜、熊徇、熊咢、熊仪(若敖)、熊坎(霄敖)、熊句(分冒)、武王、文王、杜敖、成王、穆王、庄王、共王、康王、郏敖、灵王、公子比、平王、昭王、惠王、简王、声王、悼王、肃王、宣王、威王、怀王、顷襄王、考烈王。

以上共计四十一君,与《吕氏春秋》所云尚差一世。在未发现更可靠的人选之前,将子比补入楚世系的作法,是稳妥的。

152. 彭祖善于烹调之术 后帝为何赏识他?	**(145)彭铿斟雉,** **[后]帝何飨?①**

①彭祖,疑即夏禹。《逸周书·尝麦》:“夏天爱(袭)禹,赐以彭寿,思正夏略。”故称彭祖,因其疏治九河,故称河伯,后世演为彭祖、天蓬元帅。

彭铿,彭咸。斟,灼也,彭祖乃楚之先祖。《楚世家》:“陆终生子六人……三曰彭祖。彭祖氏,殷之时尝为侯伯,殷之末世灭彭祖氏。”《章句》亦谓:“彭铿,彭祖也,善斟雉羹,能事帝尧,犹自悔不寿,恨枕高而唾远也。”

梁玉绳曰:“彭祖始见《郑语》、《帝系》、《世本》,彭姓,封于大彭。名钱(或云,名翦),字铿,故曰彭铿。”

《郑语》“彭姓:彭祖豕韦诸稽,则商灭之。”“大彭、豕韦为商伯矣。”《吕览》:“巫彭作医,巫咸(衡)作巫。”(巫咸即阿衡伊尹。)彭祖即老子。《神仙传》曰,彭祖,颛顼玄孙,至殷末,往流沙之西。《吕子》注曰,彭祖,殷贤臣,《论语》所谓老彭。《庄子释文》曰,李云,铿,尧臣,历虞夏商。《世本》云,在商为守藏史;在周为柱下史。一云,即老子。如其所说,何止寿益八百哉?彭祖即仲虺。仲鬼,雷祖也。

《庄子·大宗师》:“彭祖得之,上及有虞,下及五霸。”

《世本》:"彭祖姓彭名铿,在商为守藏史,在周为柱下史,年八百岁。"斟雉,野雉做的羹。帝,异本作"后帝",或以为指尧。飨,享,用。洪兴祖引《神仙传》云:"彭祖姓彭名铿,帝颛顼玄孙,善养性,能调鼎,进雉羹于尧,尧封于彭城,历夏经殷至周,年七百六十七岁而不衰。"雉羹,即《易·鼎》九亡之"雉膏"。朱熹《集注》曰:"彭铿,彭祖也。旧说铿好和滋味,进雉羹于尧,尧飨之。赐以寿考,至八百岁。"飨,享用。

《五帝本纪》:彭祖自尧时举用,未有分职。《楚世家》"陆终生子六人,三曰彭祖"。索隐曰:"系本云:三曰钱,是为彭祖。"据此,则铿于尧时未有分职,不得为彭国也。其封彭当在虞夏之间。《古今人表》老彭在仲虺之后。《竹书纪年》:"夏启15年,彭伯寿帅师征西河。"是夏初已有彭国,而彭伯名寿,不闻为铿。又《竹书》:"武丁西13年,王师灭大彭。"《郑语》曰:"彭姓,彭祖豕韦,则商灭之矣。"似大彭即是彭祖之国,至商已灭。而《神仙传》曰:"彭祖讳铿,帝颛顼玄孙,于殷末年,已787岁,而不衰老。"

153. 他享世多多?	(146)受寿永多,
为何寿命能那么远长?	夫何[久]长?[1]

①长,怅。《说文》:"怅,望(惘)恨也。"彭祖之变形即老子(老彭),《庄子·大宗师》释文引《世本》:"在商为守藏史,在周为柱下史。"得寿八百,犹恨不足。

154. 英雄的吴起死于非命	(144)勋阖梦生,[2]
少年时代他曾流离四方	少离散亡;[3]
他是多么雄壮勇武呵	何壮武厉,
至今流传他的悲壮威名!	能流厥庄
	(严)?[4]

②旧注皆以为此指吴王阖庐事,咸无人疑之,实大谬不然也!实际《天问》中有关于阖庐之事,称之为"吴光",指之为"吴光争国"。吴光即阖庐。吴光乃楚之世敌,为楚所仇,屈原绝不会如此崇颂之,谓之世代流芳也。

何按:勋阖即吴起,是隐喻也。勋,读为雄,英雄也。又,勋音从员,员古音与虞、吴通。阖,音通起,犹如凯音之通岂。梦读为蔑,梦蔑古音通(明入,目明对转)。《全上古

三代文》卷十三“今余非敢梦先公”，严可均说“梦借为蔑”。蔑，灭也，亡也。“梦生”即蔑生，转语即《史记》“没身”，牺牲、死亡之义也。梦生或作寤生。寤生，即无生、亡生之讹变。“吴起蔑生”，事指吴起于楚发动变法而被杀也。

据《史记》，吴起是卫人，尝从学于曾子(曾参子曾申)，曾仕鲁、仕魏，后入楚。楚悼王任命起为令尹，变法。在列国中，楚国是最早发起改革运动的国家。在屈原诞生以前几十年，楚悼王和吴起(公元前440—381年)发动了变法。据《史记》，吴起改革的内容是：

“明法审令，捐不急之官，废公族之疏远者，以抚养战斗之士。要在强兵，破驰说之言纵横者。”

“吴起事悼王，使私不害公，谗不蔽忠，言不取苟合，行不取苟容，行义不固毁誉，必有伯主强国，不辞祸凶。

吴起为楚悼罢无能，废无用，损不急之官，塞私门之请，壹楚国之俗，南攻扬越，北并陈蔡，破横散从，使驰说之士无所开其口。功已成矣，卒支解。”

“吴起谓荆王曰：‘荆所有余者地也，所不足者民也。今君王以所不足，益所有余，臣不得而为也。’于是令贵人往实广虚之地，皆甚苦之。荆王死，贵人皆来，尸在堂上。贵人相与射吴起。”

吴起的改革触动了世家贵族阶级的根本利益，因此引起了激烈的政治反弹：

“楚之贵戚尽欲害吴起。及悼王死，宗室大臣作乱而攻吴起，吴起走之王尸而伏之。击起之徒因射刺吴起，并中悼王。”

吴起的变法运动由于贵族发动宫廷政变而失败了。

③“少离散亡”指吴起少年游学流离事。《史记》“孙吴列传”：“吴起，卫人也，少时家累千金。游历不归，遂破其家，乡党笑之。”

④武，武勇。历，烈也。流，留，承继。厥，其也。庄，武勇曰庄，壮也。(《谥法》)异本庄作严，讳改也。

155. 吴王光要争夺我们的邦国， 一次又一次地击败我们！	(158) **吴光争国， 久余是胜。**[1]

①吴光，吴公子光。即阖庐。争国，指吴与楚相互战争，阖庐攻楚，五战五胜，楚军大溃，吴军攻破楚国都城郢，昭王出奔。余，以。久余是胜，就是“久而胜余”，吴常胜而楚常败。这是引楚国的历史来说明当时楚国处于常败的状况。

毛奇龄曰:“定四年,吴入郢,为吴阖庐九年。阖庐即公子光也。故曰吴光争国,久余是胜。”

按:《史记伍子胥传》,吴公子光令专诸刺杀吴王僚而自立,是为吴王阖闾。阖闾立三年,用孙武为将,伐楚拔舒。四年伐楚,取六与潜。六年大破楚军,取居巢。九年,与唐蔡联军伐楚,吴王之弟夫概击楚将子常,吴乘胜而前,五战至郢。即所谓“吴光争国,久余是胜也”。

洪兴祖曰:“《史记》,吴寿梦卒,有子四人,长诸樊,次馀祭,次馀昧,次季礼。公子光者,诸樊之子也。以为吾父兄弟四人,当传至季子,季子即不受国,光父先立,即不传季子,光当立。遂弑王僚,代立为王,是为吴王阖庐。阖庐用伍子胥孙武,破楚人郢。”

李陈玉曰:“吴王阖闾有开吴之功,故曰党阖,本是寿梦之孙。少遭散亡,可谓至弱;殆其壮也,一旦武厉,弑王僚而自立,能流厥威严。钱澄之曰:党阖者,大其开吴之功也。至今仰其威名,故曰能流厥严。”

徐鼒曰:《史记伍子胥传》,“吴公子光令专诸刺杀吴王僚而自方,是为吴王阖庐。阖庐立三年,伐楚拔舒。四年,伐楚,五年,大破楚军,取居巢。九年,与唐、蔡伐楚。吴王之弟夫概击楚将子常。吴乘胜而前,五战至郢。”

156. 但荆楚之师终于建立下功勋	**(156)荆师作勋**
既然如此又还有何可怅恨?!	**夫何长?**[①]

①荆,楚国。闻一多谓:“此句中师、勋二字误置,应为‘荆师作勋,夫何长’。”可从。作,立也。勋,功业也。“夫何长”,与第146句:“受寿永多,夫何长?”同。闻一多《校补》引长作怅,《说文》:“怅,恨也。”憾也。夫何怅,即复何憾?还有什么遗憾。诗意谓:吴光争霸,屡次胜楚。楚师立功,大胜复仇,夫还有何憾?

《史记·伍子胥列传》记:“始伍员与申包胥为交。员之亡也,谓胥曰,我要覆楚,胥曰:我要存之!及吴兵入郢,伍子胥乃掘平王墓,出其尸,鞭之三百,包胥使人谓子胥曰:人众者胜天,天定亦能破人。于是申包胥求投于秦,秦不许。包胥立于秦庭,昼夜哭,七日七夜不绝其声,秦哀公怜之,曰:楚虽无道,有臣若是,可无存乎。乃遣车500乘救楚击吴。六月,败吴兵于稷。……楚复与吴战,败吴,吴王乃归。”

157. 为什么有人要钻墙蹈穴	(159) **何环闾穿社，**
竟然野合于丘陵？	**以及丘陵？**①
那是多么淫荡呵，	**是淫是荡，**
却居然生出一个贤人子文？	**爰出子文？**②

①此句记春秋时楚令尹子文诞生事也。令尹子文乃楚之名相，但出身卑贱，乃其父斗伯比与农女野合而生之私生子也。其早年身世或与屈原有所相似，因此设问感慨耳。环，环绕。穿，穿过。闾，里也。古代一种居民组织单位。《周礼·地官·大司徒》："五家为比……五比为闾。"即二十五家为闾，也叫社。"闾"、"社"，村野也。闾社丘陵，指斗伯比与妶女野合通淫的地方。

②爰，孕也。出，生也。子文，即楚国令尹子文。

王逸曰："闾社丘陵，言野外也。环穿，言妶子之往田也。子文初生，弃于梦中，妶子田而收之，故曰爰出。子文，以梦野之弃儿，乃能以其君霸。"

"是淫是荡"，指斗伯比野合于妶，生子文而贤。非宗贵之子而贤也。乃屈子以子文而自况也。

子文，楚昭王时之贤相也。《新序》：

"芈尹文者，荆之殴鹿彘者也。司马子期猎于云梦，载旗之长拖地，芈尹文拔剑齐诸轸而断之。……子期悦，载而之王所。王曰：吾闻有断子之旗者，其人安在，吾将杀之。子期以文之言答，王悦，使文为江南令而大治。"

"昔令尹子文，缁帛之衣以朝，鹿裘以处，来明而立于朝，日晦而归食。朝不谋夕，无一月之积，故彼廉其爵，贫其身，以忧社稷者，令尹子文是也。"（楚策）

158. 有人曾告诫堵傲	(160) **吾告堵敖，**
楚国国运已不长，	**以楚子不长。**③
为何犯上而自立为王	**何试上自予，**
还想要留下忠好的名望！	**忠名弥彰？**④

③吾，语也。告，警告也。以，得也，有也。

何，设反问语，岂能。

蒋骥曰："堵敖，楚文王子，在位三年，其弟成王弑之而自立。成王八年，以子文为令尹。"堵敖，即楚文王的儿子熊胜(又叫杜敖)，文王死后，堵敖继位，后来他的弟弟熊

恽袭杀堵敖，代立，是为成王。在这里以堵敖暗喻楚怀王。以熊恽暗喻于襄王。不长，此指楚君命运不长久。

王闿运曰："堵敖，未成君之号，亦顷襄也。试上，弑君也。不返怀王，同于弑君自立，而反以雠秦为忠，故问天也。"陈本礼曰："告堵敖以不长者，以追闻怀王有入武关之信，深虑其死于秦而不得谥。不长，不久也。言眼见即有堵敖之称焉，是以极欲告之，俾其毋往也。不意不听其言，卒如所料。"《史记·楚世家》，熊胜立，是为杜敖。杜敖5年，欲杀其弟熊恽。恽奔随，与随袭杜敖，是为成王。贺宽曰："吾告堵敖以不长，明刺襄矣。有一子胥，谗人迫之，使辅吴光覆楚。"

洪兴祖曰："一本以下有楚子。《左传》，楚子灭息，以息妪归，生堵敖及生王焉。庄公十九年，杜敖生。二十三年，成王位。杜敖即堵敖也。今哀怀王将如堵敖不长而死，以此告之。堵敖，喻怀王也。此影射怀王在楚，而公子兰册立襄王之事。楚文王死，堵敖立。子文为令尹。其弟熊恽弑堵敖而自立。是为成王。不忠而窃忠孝之名。"

王逸曰："不敢斥言告王，故曰堵敖也。不长，言国祚将终也。"钱澄之曰："楚文王死，子元为乱，伏诛。子文为令尹，相堵敖，敖立五年，谋杀成王，成王弑之而自立，子文知堵敖之不长久矣，而竭忠尽瘁，臣子之分，固应尔也。"

贺宽曰："吾告堵敖以不长，明刺襄矣。有一子胥，谗人迫之，使辅吴光覆楚。"

游国恩说："试者，古通作弑，试上自予，谓熊恽弑兄自立也。言今我欲述堵敖祚不久长之故，实由弟之篡弑；何成王躬行逆弑，乃能推尊周室，而使其忠名弥彰也？"

④试，通"弑"。臣杀君为弑。上，指堵敖。自予，给自己，指取其君位而居之。讽刺怀王之子太子横父未死而就王位即顷襄王也。弥，更加。彰，显著。这二句意为熊恽杀死其兄熊胜而自为成王，为什么他的忠名还更加显著？

159. 白色虹云缠绕飘拂 谁建造了这座高堂？	(68) **白蜺婴茀，** **胡为此堂？**①

①蜺，虹霓。赤色为虹（红），青白为霓。婴，萦绕。《文选·甘泉赋》注引《埤苍》："婴，绕也。"茀有曲折之义。《淮南·本经》："曲拂"，《招隐》："山曲拂。"曲拂即曲折也。又，茀，长带也。堂，王逸说即楚之社堂，上有先古画，屈原由之而作《天问》。白虹贯日，古以为宽气也。

160. 逼进夜晚雷鸣电闪
快归来吧，何须再犹豫？

(153)**薄暮雷电，**
归何忧？[1]

①薄，逼也，逼近。暮，黄昏。薄暮，接近黄昏之时。忧，惧也。喻指楚怀王在秦不能归。

161. 国运将不能奉有
又何必祈告于上帝？

(154)**厥严不奉，**
帝何求？[2]

②"帝"，天帝。《易》曰："春雷震，君子以恐惧修省。"屈子省身无过，归何忧乎？严，谓君也。喻国家社稷也。黄文焕曰："薄暮雷电，则行者路迷胆摇，然苟得归家，复何所忧乎？悼怀之永不归也。厥严不奉，则叹襄之不思复仇也。此曰帝何求，又怅然于非天矣，子不为父复仇，而徒欲问帝求福。"

162. 如今我隐蔽而穴居
讲述这些又有什么用？

(155)**伏匿穴处，**
爰何云？[3]

③穴，洞穴。处，居住。伏匿穴处，指被流放而居住在荒山洞穴之处。爰，又也。这二句是说，史事历历可鉴，神明昭昭在上。但我如今已被流放居住在荒山洞穴之处，又还有什么可说的呢？

163. 惟愿你能觉悟而改过，
我又何必再多说？

(157)**悟过更改，**
我又何言？[4]

④游国恩说："本篇末数韵词义不属，韵复不谐，读者每病其难晓，良由错简讹脱，是以注家强为笺释，未能安。"

天问(原文)

王逸《楚辞章句·天问序》："《天问》者，屈原之所作也。何不言'问天'？天尊不可问，故曰'天问'也。屈原放逐，忧心愁悴，彷徨山泽，经历陵陆，嗟号昊天，仰天叹息；见楚有先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵，琦玮谲诡，及古贤圣怪物行事，周流疲倦，休息其下。仰见图画，因书其壁，呵而问之，以渫愤懑，舒泻愁思。楚人哀惜屈原，因共论述，故其文义不次序云尔。"

何按：兹据其文义，设为 160 问。

1. 曰：
遂古之初，
谁传道之？

2. 上下未形，
何由考之？

3. 冥昭瞢暗，
谁能极之？

4. 冯翼惟象，
何以识之？

5. 明明闇闇，
惟时何为？

6. 阴阳三合，
何本何化？

7. 圜则九重，
孰营度之？

8. 惟兹何功，
孰初作之？

9. 斡维焉系？
天极焉加？

10. 八柱何当？
东南何亏？

11. 九天之际，
安放安属？

12. 隅隈多有?
谁知其数?

13. 天何所沓?
十二焉分?

14. 日月安属?
列星安陈?

15. 出自汤谷,
次于蒙汜;

16. 自明及晦,
所行几里?

17. 夜光何德?
死则又育?

18. 厥利维何?
而顾菟在腹?

19. 女岐无合,
焉取九子?

20. 伯强何处?
惠(晦)气安在?

21. 何阖而晦?
何开而明?

22. 角宿未旦,
曜灵安藏?

23. 不任汩鸿,
师何以尚之?

24. 佥曰何忧,
何不课而行之?

25. 鸱龟曳衔,
鲧何听焉?

26. 顺欲成功,
帝何刑焉?

27. 永遏在羽山,
夫何三年不施?

28. 伯禹腹鲧,
夫何以变化?

29. 纂就前绪,
遂成考功;
何续初继业,
而厥谋不同?

30. 洪泉极深,
何以填之?

31. 地方九则，
何以坟之?

32. 应龙何画?
河海何历?

33 鲧何所营?
禹何所成?

34 康回冯怒，
地何故以东南倾?

35. 九州安错?
川谷何洿?

36. 东流不溢，
孰知其故?

37. 东西南北，
其修孰多?

38. 南北顺椭，
其衍几何?

39. 昆仑县圃，
其居安在?

40. 增城九重，
其高几里?

41. 四方之门，
其谁从焉?

42. 西北辟启，
何气通焉?

43. 日安不到?
烛龙何照?

44. 羲和之未扬，
若华何光?

45. 何所冬暖?
何所夏寒?

46. 焉有石林?
何兽能言?

47. 焉有虬龙?
负熊以游?

48. 雄虺九首，
倏忽焉在?

49. 何所不死?(老)
长人何守?

50. 靡萍九衢，

枲华安居?

51. 一(灵)蛇吞象,
厥大何如?

52. 黑水玄趾,
三危安在?

53. 延年不死,
寿何所止?

54. 鲮鱼何所?
鬿(魁)堆焉处?

55. 羿焉彃日?
乌焉解羽?

56. 禹之力献功,
降省下土〔四〕方。
焉得彼涂山女,
而通之于台桑?

57. 闵妃匹合,
厥身是继?
胡为嗜〔欲〕不同味,
而快〔一〕朝饱?

58. 启代益作后,
卒然离孽。
何启惟忧,
而能拘是达?

59. 皆归射鞠,
而无害厥躬;
何后益作革,
而禹播降?

60. 启棘宾商,
九辩九歌;
何勤子屠母,
而死分竟地?

61. 帝降夷羿,
革孽夏民。
胡〔羿〕射夫河伯,
而妻彼洛嫔?

62. 冯珧利决,
封豨是射;
何献蒸肉之膏,
而后帝不若?

63. 浞娶纯狐,
眩妻爰谋?

64. 何羿之射〔革〕,
而交吞揆之?

65. 阻穷西征
岩何越焉?

66. 化为黄熊,
巫何活焉?

67. 咸播秬黍,
莆雚是营。
何由并投?
而鲧疾修盈?

68. 白霓婴茀,
胡为此堂?

69. 安得〔失〕夫良药,
不能固臧?

70. 天式从横,
阳离爰死。

71. 大鸟何鸣?
夫焉丧厥体?

72. 蓱号起雨,
何以兴之?

73. 撰体协胁,
鹿何膺之?

74. 鳌戴(扶)山抃(林),
何以安之?

75. 释舟陵行,
何以迁之?

76. 惟浇在户,
何求于嫂?

77. 何少康逐犬,
而颠陨厥首?

78. 女岐缝裳,
而馆同爰止。

79. 何颠易厥首,
而亲以逢殆?

80. 汤谋易旅,
何以厚之?

81. 覆舟斟寻,
何道取之?

82. 桀伐蒙山,
何所得焉?

83. 妹嬉何肆?
汤何殛焉?

84. 舜闵在家，
父何以鳏？

85. 尧不姚告，
女所何亲？

86. 厥萌在初，
何所亿焉？

87. 璜台十成，
谁所极焉？

88. 登立为帝，
孰道尚之？

89. 女娲有体，
孰制匠之？

90. 舜服厥帝，
终然为害；
何肆犬豕(体)，
而厥身不危败？

91. 吴获迄古，
南岳是止；
孰期去斯，
得两男子？

92. 缘鹄饰玉，
后帝是飨；
何承谋〔夏〕桀，
终以灭丧？

93. 帝乃降观，
下逢伊挚；
何条放致罚，
而黎服(伏)大说？

94. 简狄在台
〔帝〕喾何宜？
玄鸟致贻
狄〔二〕女何喜？

95. 该秉季德，
厥父是臧；
胡终弊于有扈，
牧夫牛羊？

96. 干协时舞，
何以怀之？

97. 平胁曼肤，
何以肥之？

98. 有扈牧竖？
去何而逢？

99. 击床先出，
其命何从？

100. 恒秉季德，
焉得夫朴牛？
何往营班禄，
不但还来？

101. 昏微遵迹，
有狄不宁；
何繁鸟萃棘，
负子肆情？

102. 眩弟并淫，
危害厥兄；
何变化以作诈，
而后嗣逢长？

103. 成汤东巡，
有莘爰极；
何乞彼小臣，
而吉妃是得？

104. 水滨之木，
得彼小子；
夫何恶之，
媵有莘之妇？

105. 汤出重泉，
夫何罪尤？

106. 不胜心伐帝，
夫谁使挑之？

107. 会朝争盟，
何践吾期？

108. 苍鸟群飞，
孰使萃之？

109. 列（到）击纣躬，
叔旦不嘉；
何亲揆发，
定周之命以咨嗟？

110. 授殷天下，
其位安施？

111. 反成乃亡，
其罪伊何？

112. 争遣伐器，
何以行之？

113. 并驱击翼，
何以将之？

114. 昭后成游，

南土爰底，

115. 厥利惟何，
逢彼白雉？

116. 穆王巧梅，
〔夫〕何为周流？

117. 环理天下，
夫何索求？

118. 妖夫曳衒，
何号于市？

119. 周幽谁诛，
焉得夫褒姒？

120. 天命反侧，
何罚何佑？

121. 齐桓九合，
卒然身杀？

122. 彼王纣之躬，
孰使乱惑？

123. 何恶辅弼，
谗谄是服？

124. 比干何逆，
而抑沉之？

125. 雷开何顺，
而赐封之？

126. 何圣人之一德，
卒其异方？
梅伯受醢，
箕子佯狂。

127. 稷惟元子，
帝何竺之？

128. 投之于冰上，
鸟何燠之？

129. 何冯弓挟矢，
殊能将之？

130. 既惊帝切激，
何逢长之？

131. 伯昌号衰，
秉鞭作牧；
何令彻彼岐社，
命有殷国？

132. 迁藏就岐，

何能依?

133. 殷有惑妇,
[人]何所讥?

134. 受赐兹醢,
西伯上告。
何亲就上帝罚,
殷之命以不救?

135. 师望在肆
[姬]昌何识?

136. 鼓刀扬声
后[伯]何喜?

137. 武发杀殷
何所悒?

138. 载尸集战
何所急?

139. 柏(伯)林雉经,
惟其何故?

140. 何感天抑地?
夫谁畏惧?

141. 皇天集命,
惟何戒之?

142. 受礼天下,
又使至代之?

143. 初汤臣挚,
后兹承辅;
何卒官汤,
尊食宗绪?

144. 勋阖梦生,
少离散亡;
何壮武厉,
能流厥严?

145. 彭铿斟雉
帝何飨?

146. 受寿永多
夫何长?

147. 中央共牧
后何怒?

148. 蜂蛾微命
力何固?

149. 惊女采薇
鹿何祐?

150. 北至回水
萃何喜?

151. 兄有噬犬
弟何欲?

152. 易之以百两
卒无禄?

153. 薄暮雷电
归何忧?

154. 厥严不奉
帝何求?

155. 伏匿穴处
爰何云?

156. 荆勋作师
夫何长?

157. 悟过改更,
我又何言?

158. 吴光争国,
久余是胜。

159. 何环闾穿社
以及丘陵,
是淫是荡,
爰出子文?

160. 吾告堵敖
以楚〔子〕不长〔以不长〕。
何试上自予,
忠名弥彰?

天问新编

何新　编撰

兹据明毛氏汲古阁刊本，蒋骥祖《楚辞补注》、闻一多《天问疏证》三本互校，离析章句，归类排问，重新编次如下：

一、问天地

问天

1. 曰：遂古之初，谁传道之（1）[1]
2. 上下未形，何由考之？（2）
3. 冥昭瞢闇，谁能极之？（3）
4. 冯翼惟象，何以识之？（4）
5. 明明闇闇，惟时何为？（5）
6. 阴阳三合，何本何化？（6）

（以上问宇宙起源）

7. 圆则九重，孰营度之？（7）
8. 惟兹何功，孰初作之？（8）
9. 斡维焉系？天极焉加？（9）
10. 八柱何当？东南何亏？（10）
11. 九天之际，安放安属？（11）
12. 隅隈多有，谁知其数？（12）
13. 天何所沓？十二焉分？（13）

①左方数字是新编序号，右方数字是《天问》原文序号

14. 日月安属?列星安陈?(14)
15. 出自汤谷,次于蒙汜。(15)
16. 自明及晦,所行几里?!(16)
17. 羿焉彃日?乌焉解羽?(55)
18. 天式从横,阳离爰死;(70)
19. 大鸟何鸣,夫焉丧厥体?(71)
(以上问日)
20. 夜光何德,死则又育?(17)
21. 厥利维何,而顾菟在腹?(18)
(以上问月)
22. 厥萌在初,何所亿焉?(85)
23. 璜台十成,谁所极焉?(86)
24. 登立为帝,孰道尚之?(87)
25. 女娲有体,孰制匠之?(88)
26. 女岐无合,夫焉取九子?
27. 女岐缝裳,而馆同爰止?(78)
28. 干协时舞,何以怀之?(95)
29. 平胁曼肤,何以肥之?(96)
30. 伯强何处,惠气安在?
31. 何阖而晦?何开而明?(21)
32. 角宿未旦,曜灵安藏?(22)
(以上问天体、众星)
33. 蓱号起雨,何以兴之?(72)
34. 撰体协胁,鹿何膺之?(73)
35. 鳌扺山林,何以安之?(74)
36. 释舟陵行,何以迁之?(75)
37. 洪泉极深,何以填之?(30)
38. 地方九则,何以坟之?(31)
39. 应龙何画?河海河历?(32)

40. 康回冯怒,地何故以东南倾?(34)
41. 九州安错?川谷何洿?(35)
42. 东流不溢,孰知其故?(36)
43. 东西南北,其修孰多?(37)
44. 南北顺椭,其衍几何?(38)
45. 昆仑县圃,其尻安在?(39)
46. 增城九重,其高几里?(40)
47. 四方之门,其谁从焉?(41)
48. 西北辟启,何气通焉?(42)
49. 日安不到?烛龙何照?(43)
50. 羲和之未扬,若华何光?(44)
51. 何所冬暖?何所夏寒?(45)
52. 焉有石林?何兽能言?(46)
53. 焉有龙虬,负熊以游?(47)
54. 雄虺九首,倏忽焉在?(48)
55. 何所不死?长人何守?(49)
56. 靡蓱九衢,枲华安居?(50)
57. 一蛇吞象,厥大何如?(51)
58. 黑水玄趾,三危安在?(52)
59. 延年不死,寿何所止?(53)
60. 鲮鱼何所?鬿(魁)堆焉处?(54)

二、问尧舜禹

61. 舜闵在家,父何以鲧?(83)
62. 尧不姚告,二女何亲?(84)
63. 舜服厥帝,终然为害。(89)
64. 何肆犬豕,而厥身不危败?(89)
65. 鲧何所营?禹何所成?(33)
66. 不任汩鸿,师何以尚之?(23)
67. 佥曰何忧,何不课而行之?(24)
68. 鸱龟曳衔,鲧何听焉?(25)
69. 顺欲成功,帝何刑焉?(26)
71. 永遏在羽山,夫何三年不施?(27)
70. 化为黄熊,巫何活焉?(66)
72. 咸播秬黍,莆雚是营;
    何由并投,而鲧疾修盈?(67)
73. 伯禹愎鲧,夫何以变化?(28)
74. 纂就前绪,遂成考功。
    何续初继业,而厥谋不同?(29)
75. 禹之力献功,降省下土方。
    焉得彼涂山女,而通之于台桑?(56)
76. 闵妃匹合,厥身是继。
    胡维嗜不同味,而快朝跑?(57)
77. 启代益作后,卒然离孽。
    何启惟忧,而能拘是达。(58)
78. 皆归射鞠,而无害厥躬。

何后益作革,而禹播降?(59)

79. 启棘宾商,九辩九歌,

何勤子屠母,而死分竟地?(60)

80. 帝降夷羿,革孽夏民。

胡射夫河伯,而妻彼雒嫔?(61)

81. 冯珧利决,封豨是射;

何献蒸肉之膏,而后帝不若?(62)

82. 浞娶纯狐,眩妻爰谋?(63)

何羿之射革,而交吞揆之?(64)

83. 阻穷西征,岩何越焉?(65)

84. 安得夫良药,不能固臧?(69)

85. 惟浇在户,何求于嫂?(76)

86. 覆舟斟寻,何道取之?(80)

87. 何少康逐犬,而颠陨厥首?(77)

88. 何颠易厥首,而亲以逢殆?(79)

89. 桀伐蒙山,何所得焉?(82)

90. 汤出重泉,夫何罪尤?(105)

91. 妹嬉何肆?汤何殛焉?(83)

92. 缘鹄饰玉,后帝是飨。

何承谋夏桀,终于灭丧?(92)

三、问商

93. 简狄在台，喾何宜？
    玄鸟致贻，[狄]女何喜？(94)
94. 该秉季德，厥父是臧；
    胡终弊于有扈，牧夫牛羊？(95)
95. 有扈牧竖，去何而逢？(98)
96. 击床先出，其命何从？(99)
97. 恒秉季德，焉德夫朴牛？(100)
    何往营班禄，不但还来？
98. 昏微遵迹，有狄不宁；
    何繁鸟萃棘，负子肆情？(101)
99. 汤谋易旅，何以厚之，(80)
100. 帝乃降观，下逢伊挚；(93)
101. 水宾之木，得彼小子；
    夫何恶之，媵有莘之妇？(104)
102. 成汤东巡，有莘爰极；
    何乞彼小臣，而吉妃是得？(103)
103. 不胜心伐帝，夫谁使挑之？(106)
    何条放致罚，而黎服大说？
104. 初汤臣挚，后兹承辅，
    何卒官汤，尊食宗绪？(138)
105. 皇天集命，惟何戒之？(136)
106. 受礼天下，又使至代之。(137)
107. 殷有惑妇，〔人〕何所讥？(128)

108. 彼王纣之躬,孰使乱惑?(117)
109. 何恶辅弼,谗谄是服?(118)
110. 比干何逆,而抑沈之?(119)
111. 雷开何顺,而赐封之?(120)
112. 何圣人之一德,卒其异方?(121)
    梅伯受醢,箕子佯狂?
113. 受赐兹醢,西伯上告;
    何亲就上帝罚,殷之命以不救?(129)

四、问周

114. 稷惟元子,帝何竺之?(122)
115. 投之于冰上,鸟何燠之?(123)
116. 何冯弓挟矢,殊能将之?(124)
117. 既惊帝切激,何逢长久?(125)
118. 迁藏就岐,何能依?(127)
119. 伯昌号衰,秉鞭作牧;
    何令彻彼岐社,命有殷国?(126)
120. 师望在肆,[姬]昌何识?(130)
121. 鼓刀扬声,后[伯]何喜?(131)
122. 载尸集战,何所急?(133)
123. 会朝争盟,何践吾期?(107)
124. 苍鸟群飞,孰使萃之?(108)
125. 争遣伐器,何以行之?(111)
126. 并驱击翼,何以将之?(112)
127. 武发杀殷,何所悒?(132)
128. 列击纣躬,叔旦不嘉。
    何亲揆发,定周之命以咨嗟?(109)
129. 授殷天下,其位安施?(110)
130. 反成乃亡,其罪伊何?(111)
131. 惊女采薇,鹿何祐?(149)
132. 北至回水,萃何喜?(150)
133. 柏(伯)林雉经,惟其何故?(139)
134. 何感天抑地,夫谁畏惧?(140)

135. 中央共牧,后何怒,(147)
136. 蜂蛾微命,力何固?(148)
137. 昭后成游,南土爰底,(114)
138. 厥利惟何,逢彼白雉?(115)
139. 穆王巧扌母衔,何为周流?(116)
140. 环理天下,夫何索求?(117)
141. 妖夫曳衒,何号于市?(118)
142. 周幽谁诛,焉得夫褒姒?(119)
143. 天命反侧,何罚何佑?(120)
144. 齐桓九会,卒然身杀。(121)
145. 兄有噬犬,弟何欲?(151)
146. 易之以百两,卒无禄?(152)
147. 眩弟并淫,危害厥兄。
何变化以诈,而后嗣逢长?(102)

五、问楚

148. 吴获迄古，南岳是止。
     孰期去斯，得两男子?（91）
149. 彭铿斟雉，帝何飨?（145）
150. 受 阖梦生，少离散亡；
     何壮武厉，能流厥庄?（144）
152. 吴光争国，久余是胜。（158）
153. 荆师作勋，夫何长?
     何环闾穿社，以及丘陵?（156）
154. 〔是淫是荡，〕爰出子文?（159）
     吾告堵敖，以楚（子）不长。
155. 何试上自予，忠名弥彰?（160）
156. 白蜺婴茀，胡为此堂?（68）
157. 薄暮雷电，归何忧?（153）
158. 厥严不奉，帝何求?（154）
159. 伏匿穴处，爰何云?（155）
160. 悟过改更，我又何言?（157）

何新著作年表

书名	出版社	年代
培根论人生(第一版)	上海人民出版社	1983
诸神的起源(第一版)	三联书店	1985
人生论	湖南人民出版社	1986
艺术现象的符号文化学阐释	人民文学出版社	1987
中国远古神话与历史新探	黑龙江教育出版社	1988
何新集	黑龙江教育出版社	1988
(注:收入开放丛书·中青年学者文库,本文库何新任主编)		
人性的探索	黑龙江人民出版社	1988
中外文化知识辞典	黑龙江人民出版社	1988
中国文化史新论	黑龙江人民出版社	1988
龙:神话与真相(第一版)	上海人民出版社	1989
谈龙	香港中华书局	1989
Democracy And Socialism Form the Eyes of A chinese Scholar	NEW STAR PUBLISHERS1990	
世纪之交的中国与世界——何新与西方记者谈话录	四川人民出版社	1991
东方的复兴(第一卷)	黑龙江人民出版社	1991
	黑龙江教育出版社联合出版	1991
东方的复兴(第二卷)	黑龙江教育出版社	1992
反思与挑战	台湾时代风云出版社	1991
巨谜的揭破	台湾时代风云出版社	1991
爱情与英雄	四川人民出版社	1992
何新政治经济论文集(白皮书,内部发行)	四川人民出版社	1993
论何新(内部发行)	四川人民出版社	1993
何新政治经济论文集	黑龙江教育出版社	1995
何新画集	亚洲画廊	1992

中华复兴与世界未来(上·下卷)	四川人民出版社	1996
培根人生随笔	人民日报出版社	1996
为中国声辨	山东友谊出版社	1997
危机与反思(上·下卷)	国际文化出版公司	1997
诸神的起源(新版)	光明日报出版社	1997
致中南海密札	香港·明镜出版社	1997
《新战略论·何新战略思想库》(三卷)	四川人民出版社	1999
孤独与挑战(第一卷)	山东友谊出版社	1998
诸神的起源(日文版)后滕典夫译	日本东京树花舍	1998
(韩文版)洪熹译	韩国东文堂	1990
中华的复兴(韩文版)		1999
龙:神话与真相(第二版)	上海人民出版社	2000
大易通解	澳门出版社	2000
大易新解	四川人民出版社	2000
思考(第一卷)	时事出版社	2001
思考(第二卷)	时事出版社	2001
艺术分析与美学思辨	时事出版社	2001
何新古经新解(七卷)	时事出版社	2001
培根人生论	国际友谊出版社	2002
培根人生论	陕西师范大学出版社	2002
美学分析	中国民族摄影出版社	2002
论中国历史与国民意识	时事出版社	2002
世界战略形势的最新观察	时事出版社	2002
论政治国家主义	时事出版社	2003
圣与雄	时事出版社	2003
何新集(第二版)	时事出版社	2003
风·华夏上古情诗	时事出版社	2003
孔子论人生·论语新解	时事出版社	2003
培根人生论	中国友谊出版公司	2004
谈龙说风	时事出版社	2004
泛演化逻辑引论	时事出版社	2005

责任编辑：王基建
选题策划：骆彦卿
封面设计：李鸿飞 春晓伟业·朱晓峰

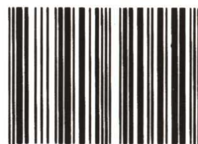
何新国学经典新解系列

天问新解

宇宙之问



ISBN 978-7-80232-055-0



（全套15册）定价：680.00元